

# Política del ensayo

**Camilo Andrés Peña Melo**

Lo que podemos ver es que el artista Francis Alÿs nos muestra de las realidades que vive un turista en un país diferente a su cultura y como las situaciones que para una persona son raras en el sentido de que no hay una finalidad.

Es como vernos en el vivir diario, como planteamos una meta de la cual, nunca la cumplimos, como decir la política y un claro ejemplo de esta exposición hacer un plan de ideas, las formula, hace campañas y en el momento de ganar la candidatura y de empezar el proceso nos podemos dar cuenta de que no hacen nada, hay queda todo plasmado en escritos y habladurías.

Como decir las metas, que como persona piensa hacer y llega hasta un momento de que vuelve a lo mismo y no pasa nada y vuelve otra vez y así nos quedamos y pasa el tiempo y hicimos nada.

Como podemos ver en el video del automóvil que trata subir la colina y no puede, es una meta subir, transcurre pero nunca logra cumplir su meta y se rinde.

También como las personas, pensamos cosas, ideas, las escribimos en un papel, en el momento porque son importantes pero después ahí quedan escritas como simples apuntes y dejamos así, no le tomamos importancia.

Así mismo también nos da entender cómo nuestras vidas, con sus costumbres y sus rutinas diarias, nos acostumbramos de lo mismo y nos la pasamos ahí, solo rutinas nada más.

Podemos ver que en esta exposición nos hace caer en cuenta que además de ser rutinarios, no tenemos intereses por hacer algo diferente, sólo hacer lo mismo y no por una motivación, como podemos ver en ejemplo del personaje con su animal jugando con un frisby, los disfruta así mismo con el animal.

Pero para una persona común, es una práctica aburridora y rutinaria, que lo tiene que hacer, por el solo derecho de tener animal y no le disfruta, que le pasa a la gran mayoría de personas.

También podemos ver sobre las actuaciones que no son normales, y vemos que las personas se alarman en el momento, pero después se acostumbran, y se convierte en algo común.

En conclusión, podemos decir que esta exposición nos refleja lo simple que es una humanidad, guiada por procesos rutinarios que no los dejan desarrollar en ámbito mundial.