

## Hacia los Estudios de las Colombias Negras<sup>1</sup>

Eduardo Restrepo

### Introducción

Después de sancionada la Ley 70 de 1993, Carlos Rosero, uno de los representantes por parte de las organizaciones en el proceso de negociación del texto de la ley con el gobierno, presentaba una ponencia sobre esta temática en un taller en la Universidad del Valle. En un auditorio compuesto tanto por activistas de diferentes organizaciones urbanas y estudiantiles, como por académicos provenientes de diferentes disciplinas, Carlos Rosero inicio su charla afirmando: “Toda lectura del presente es también una lectura del pasado y, al mismo tiempo, una enunciación del futuro”. Con este enunciado, a mi manera de ver, Carlos Rosero pretendía que quienes entonces lo escuchábamos pensáramos no sólo en las sutiles y complejas articulaciones entre pasado-presente-futuro, sino también en la imposibilidad de separar tajantemente interpretación (lectura) de posición (política).

Esta cita me permite dibujar los contornos de mi intervención, los criterios desde los cuales enuncio una lectura del pasado y presente de los estudios de las colombias negras que, a su vez, están condicionados por mi concepción de uno de sus posibles futuros (utopía). En aras de clarificar estos contornos y criterios permítaseme, entonces, unas cuantas líneas sobre las relaciones entre pasado-presente-utopía de un lado, y las de interpretación y política del otro lado.

Por una parte, la relación pasado-presente es una donde las específicas características del presente son, en gran parte, entendibles como consecuencias de procesos históricos que les condicionan.<sup>2</sup> De

---

<sup>1</sup> Texto preparado para el Coloquio sobre Estudios Afrocolombianos. Universidad del Cauca, Popayán. Octubre 24 -26 del 2001. Agradezco a Alejandro Rojas, quien fue el alma del Coloquio, por su invitación sin la cual este artículo no hubiera sido escrito. Igualmente, agradezco a Claudia Mosquera y Arturo Escobar por sus observaciones y sugerencias.

<sup>2</sup> Esta relación es clara para la teoría social al menos desde Marx, quien es su famosa línea del *Dieciocho Brumario* afirmaba: “Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo

otra parte, sin embargo, el ‘pasado’ no es sólo algo que sucedió y que ahora nosotros nos dedicamos simplemente a ‘descubrir’ con más o menor éxito dependiendo de los materiales y documentos que hayan quedado a nuestro alcance. Por el contrario, en mucho, el ‘pasado’ es —como Foucault ha reiterativamente argumentado— una construcción del ‘presente’. No sólo en un sentido negativo, esto es, de que la ‘re-construcción’ del pasado se encuentra limitada por la ‘naturaleza’ de los materiales, de los ‘documentos’ y, en consecuencia, de la necesaria incompletud de la empresa; sino, y esencialmente, en un sentido positivo, es decir, que es en la urdimbre de las relaciones de poder y saber en donde se constituye la situacionalidad de la re/presentación del pasado.<sup>3</sup> A su vez, esta re/presentación del pasado es una con profundos efectos performativos sobre la experiencia misma del ‘presente’.<sup>4</sup> Con relación al polo presente-futuro cabría anotar que las posibles lecturas del último están condicionadas —de una manera mucho más evidentes a primera vista que el polo pasado-presente— por el imaginario social del presente: son las proyecciones colectivas de este imaginario social en un tiempo otro-por-venir. La utopía, como ese proyecto ideal social hacia un futuro deseable, reconoce no sólo su necesaria atadura con el presente al enunciar una crítica radical del mismo, sino también su naturaleza política al pretender puntuar e inscribir el deseo colectivo.

El segundo punto esbozado en la cita de Carlos Rosero que pretendo indicar como marco de mi intervención se refiere a la necesaria articulación entre interpretación (lectura) y política (poder). Toda interpretación —o, más general aún, todo conocimiento— se encuentra atravesada por las micro y macro urdimbres del poder. Así, tanto el sujeto del conocimiento como las modalidades y ‘contenidos’ del conocimiento son posibles, en su misma constitucionalidad, en la filigrana de dichas relaciones de poder, reproduciéndolas, articulándolas y/o confrontándolas. Es en una problemática de las relaciones de este tipo que han sido formulados planteamientos como los de Althusser según el cual la teoría es una modalidad de práctica e intervención política; conceptos como los de hegemonía, intelectual orgánico y sentido común de Gramsci; o enfoques como el de la genealogía de Foucault, para sólo mencionar algunos de los que han sido recurrentemente referidos en la teoría social contemporánea. Recientemente, por ejemplo, un grupo de intelectuales latinoamericanos han profundizado en esta discusión desde sus trabajos sobre geopolítica del conocimiento y colonialidad del saber (c. f. Mignolo, 2000). Pero en esta exploración-problematización de las relaciones conocimiento/poder no se encuentran aislados, ni es mucho menos una preocupación circunscrita a las últimas décadas. Por el contrario, los interesantes trabajos de lo que ha sido conocido como estudios subalternos o post-coloniales, principalmente desarrollados por intelectuales hindúes apunta en una dirección semejante. En la misma vertiente, para quienes hemos sido formados en Latinoamérica durante los años ochenta, muchas de estas elaboraciones que encontramos actualmente nos remiten a las discusiones que una generación atrás, en los setenta, se dieron desde un enfoque más puntuado por el marxismo y la intervención en procesos organizativos locales que llevaron a valiosos desarrollos como la propuesta de la Iap (Investigación Acción Participativa), de la cual Orlando Fals Borda es uno de sus gestores mundialmente reconocido.

---

circunstancias elegidos por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les han sido legadas por el pasado” (Marx [1851-1852] 1978: 408).

<sup>3</sup> Sobre este punto en particular, puede consultarse las distinciones entre documento/monumento y las tradiciones historicistas discutidas por Foucault en *Arqueología del Saber*. En ello Foucault no está solo. Para los estudios sobre tradición, memoria y nacionalismo véase, por ejemplo, los clásicos libros de Hobsbawm y Ranger (1983) y Anderson ([1983] 1993).

<sup>4</sup> Efectos éstos análogos a los que han sido teorizados para el caso de las identidades sexuales por Judith Butler (1990).

Teniendo estas consideraciones presentes, es apenas evidente que mi noción de retrospectiva de los estudios de las colombias negras no se propone el registro de ‘todo lo que se ha producido’ —si acaso una empresa de esta naturaleza es posible. Por el contrario, es una retrospectiva que se imagina a sí misma en el ejercicio de invención de tradición pautada por una visión de un hacia dónde. Mi selección de textos y autores, los énfasis hechos y los silencios esbozados, implica una forma de leer-hacer y re-hacer los estudios de las colombias negras en su “pasado”, de legitimar los presentes y posicionar unos futuros: en una palabra, implica un ejercicio de configuración selección de tradición.<sup>5</sup>

En este sentido, debo reconocer dos de los más escandalosos silencios que, muy a mi pesar, constituyen mi ejercicio. El primero de ellos es el de la estrechez del ámbito tomado en consideración para elaborar mi retrospectiva. Mi retrospectiva se circunscribe, de una forma desafortunada podría argüirse, al ámbito académico y a los autores que han escrito desde la antropología y la historia convencionalmente entendidas. Me explico. Los inmensos aportes desde la literatura a los estudios de las colombias negras no han sido tomados en consideración en el presente texto dado que ello honestamente desborda los alcances de mi actual conocimiento. He de anotar a mi favor, sin embargo, que en cuanto al horizonte vislumbrado de dichos estudios he hecho el énfasis correspondiente sobre la necesidad de integrar dichos aportes y autores ya que mi ignorancia, no justificable en ningún caso por lo demás, es el resultado en mucho de una deformación disciplinar abruptamente provincial.

El segundo de estos silencios, claramente interrelacionado con el primero, es que mi retrospectiva no traiga a colación una serie de trabajos producidos por intelectuales negros desde las regiones mismas o por fuera de las convencionales definiciones disciplinares. Han sido pocos los autores negros que como Aquiles Escalante, Rogerio Velásquez o Manuel Zapata Olivella han logrado reconocimiento dentro de unas concepciones disciplinarias dominantes; en mucho —y a pesar de los esfuerzos de la generación de los setenta y ochenta— debido a que dichas concepciones siguen siendo diletantes copias de las tradiciones académicas metropolitanas entrampadas en una colonialidad del saber que se reproduce en el plano nacional, manteniendo pequeños privilegios, micro feudos de expertos que en raras ocasiones miran más allá de sus torres de cristal, ninguniando en su proverbial ensimismamiento otras voces, otros estilos de análisis cultural e histórico que no sean los suyos o que no pasen a través de sí. En consecuencia, mi invención de ‘pasado’ y ‘tradición’ en los estudios de las colombias negras reconoce estas dos limitantes, pero invita en la formulación de su utopía a una radical re-escritura de dicho pasado y tradición en la cual se tomen en justa consideración esas otras contribuciones y estilos que han sido des-oídos a pesar de la vitalidad de sus voces.

En aras de clarificar el lugar desde el cual intervengo, quisiera brevemente agregar a estos silencios dos limitaciones de este texto. La primera de ellas es que la retrospectiva y propuesta es, en mucho, un análisis internalista y estrictamente descriptivo. En efecto, antes que conectar los diferentes desarrollos de los estudios de las colombias negras con transformaciones por fuera de las disciplinas académicas, he descrito estos desarrollos *como si* fueran internos a las dinámicas de las mismas disciplinas. Como cualquier historiador social de la ciencia (por no hablar de quienes están familiarizados con modelos más elaborados como la antropología de la ciencia, los estudios de ciencia y tecnología o la genealogía foucaultiana) comprenderán que este “como si” es un paréntesis metodológico pues de otra manera el ejercicio sería muy diferente. Por tanto, con el artículo se

---

<sup>5</sup> Para una ampliación teórica de estos planteamientos, véase las elaboraciones de Williams (1961: 50-53) al respecto del proceso de selección de una tradición cultural.

pretende ofrecer una descripción que ubique problemas y preguntas en lo que ha sido y en lo que serán los estudios de las colombias negras.

El segundo limitante se refiere a que mi lectura es hecha desde mis intereses académicos y políticos que han estado muy anclados al Pacífico colombiano. Esto ha marcado de tal forma esta elaboración que sobre San Andrés y Providencia no hay alusión alguna. Se pudiera argüir que es un respeto frente a su legítimo derecho de no ser considerados unilateralmente parte de Colombia y a la imposición cultural asociada con el proceso de colombianización, pero la verdad es que un análisis serio de la literatura producida sobre la isla se me escapa. Unas cuantas tesis y artículos leídos, no son nunca indicador de dicha competencia, pero sí una manifestación de la desigual visibilidad de regiones y preguntas en la literatura académica sobre las colombias negras.

Este artículo está compuesto de dos partes. La primera es una retrospectiva de los estudios de las colombias negras. En esta parte se empieza con una descripción de la constitución de lo negro como especialidad disciplinaria, para luego hacer un análisis de esta especialidad en términos de la distribución geográfica de los estudios, así como de las orientaciones conceptuales que los han alimentado y de sus líneas de investigación. En la segunda parte se analizan varios aspectos interrelacionados del posible futuro de dichos estudios. Se empieza haciendo un recuento de los factores que transformarán los estudios de las colombias negras en los próximos diez años. Luego, se definen las características de dichos estudios, prestando particular atención a la constitución de su 'objeto' más allá de los esencialismos. Por último, se ofrecen algunas líneas de investigación que pueden ser exploradas en el marco de estos estudios. En síntesis, este artículo puede leerse como una invitación a decantar unos estudios de las colombias negras ofreciendo algunos conceptos y posiciones pertinentes para materializar dicho proyecto.

## (i)

### **Retrospectiva**

#### **Antropología e historia del negro: la constitución de una especialidad disciplinaria**

Para comenzar, amerita realizarse una distinción en lo que ha sido los estudios de las colombias negras en lo que respecta a aquellos trabajos académicos cuyas preguntas están o no constituidas explícitamente y principalmente entorno a la especificidad del negro en Colombia como una unidad de análisis. En otras palabras, en el universo de la literatura académica algunos autores han planteado sus trabajos manifiesta y fundamentalmente dirigidos hacia el análisis cultural e histórico del negro en Colombia. Estos autores son los que uno podría mencionar como los inmediatos pioneros de la antropología e historia del negro en Colombia. Nombres como los Aquiles Escalante, Nina S. de Friedemann y Rogerio Velásquez, son los más conocidos del lado de los antropólogos por su temprana y sostenida trayectoria académica. Sin embargo, muchos otros nombres ameritan ser sumados a esta inicial lista. Para empezar con tres de los más visibles aportes de la década de los cincuenta habría que mencionar los nombres del Pbro. Arboleda, Thomas Price, Robert West y Manuel Zapata Olivella. Inmediatamente después, o más recientemente, se han sumado otros autores sin los cuales sería difícil imaginar los estudios de las colombias negras. Entre ellos mencionaríamos, sin la intención de ser exhaustivo y excluyendo el grueso de los académicos que empiezan sus contribuciones en la década de los noventa, a Jaime Arocha, Alexander Cifuentes,

Germán Colmenares, Nicolás del Castillo, Anne Marie Losonczy, Peter Wade, Norman Whitten y William Villa.

Ahora bien, existen otra serie de autores y de trabajos que aunque no se plantearon explícita o principalmente como una antropología e historia del negro, contienen sin duda aportes sustantivos —aunque a veces problemáticos— a los estudios de las colombias negras. De un lado, múltiples investigaciones adelantadas en las áreas rurales o urbanas donde habitan predominantemente poblaciones negras se enfocaron en preguntas que no fueron encuadradas dentro de un análisis específicamente cultural y/o histórico de ‘lo negro’. Esto debido a muchas razones, entre las cuales cabe destacar el imaginario del mestizaje que ha predominado en disciplinas como la sociología o la economía que diluye una especificidad histórico-cultural de dichas poblaciones en nociones como la de campesino, proletario, migrantes, agricultores, etc. Del otro, en este grupo de trabajos uno puede encontrar nombres de autores que hicieron contribuciones importantes, aunque puntuales y a veces de forma indirecta, a los estudios de las colombias negras. Orlando Fals Borda, por ejemplo, podría fácilmente incluirse en este grupo.

Ahora bien, entre aquellos autores que han trabajado explícitamente en una antropología e historia del negro en Colombia no se encuentran hablando de un único y mismo “objeto”. En otras palabras, lo negro como objeto disciplinario se ha constituido en plural. Incluso en la superficie del discurso, esto es evidente en la variedad de terminología elaborada: poblaciones, grupos, sociedades, comunidades, cultura/s, raza o etnia/s puntuadas de negras, afrocolombianas, afrodescendientes o negroides. Más profundamente, estos términos se encuentran articulados con disímiles (y a veces contradictorios) andamiajes conceptuales, los cuales a su vez perfilan diferentes “objetos”.

### **Pacificalización, ruralización y ríoctrismo: geografía de las colombias negras**

Desde una perspectiva espacial resulta pertinente preguntarse por la localización de los estudios adelantados sobre las colombias negras y las implicaciones de dicha localización en estos estudios. En este punto en particular hay que anotar que es la región del Pacífico en la cual se han concentrado, por mucho, los estudios de las colombias negras. Ello no ha sido gratuito y, de una forma significativa, ha marcado dichos estudios.<sup>6</sup> Si uno hace un simple balance cuantitativo, se podría concluir que cerca de las tres cuartas partes de la literatura académica sobre el negro en Colombia se refiere a la región del Pacífico. Mas aún, si sólo se retoman los trabajos producidos desde la década de los noventa, esta proporción es mayor todavía. Pero este énfasis en el Pacífico no es única, ni esencialmente cuantitativo. Por el contrario, las representaciones académicas de lo negro en Colombia han sido estructuradas teniendo al Pacífico como paradigma.<sup>7</sup> De ahí que uno puede denominar este fenómeno como la *pacificalización* del negro en Colombia.

Ahora bien, un análisis de la literatura en términos espaciales al que se refiere nos permite llegar a otra conclusión. Aunque en términos demográficos los afrodescendientes (para emplear un término acuñado recientemente en nuestro contexto por Jaime Arocha) se encuentran localizados en una abrumadora mayoría en contextos urbanos —en ciudades del Pacífico como Quibdó, Buenaventura y Tumaco; del interior del país como Cali, Bogotá y Medellín; o de la costa Caribe como Cartagena o Barranquilla— son relativamente escasos los estudios que exploran las dinámicas culturales e históricas de estas poblaciones desde una perspectiva de los estudios de las colombias negras. Esto

---

<sup>6</sup> Para una exposición de las condiciones que explican esta situación, véase Restrepo (1999).

<sup>7</sup> Véase el artículo anteriormente citado para una ampliación de este planteamiento.

es, mientras el grueso de los trabajos se refieren a las áreas rurales, mucho más escasos son los que han centrado su interés en comprender las dinámicas histórico-culturales de las poblaciones negras urbanas en el país. Como consecuencia, desde una perspectiva de análisis espacial, se puede concluir además de la pacificalización ya anotada, se puede plantear una *ruralización* en la producción académica del negro en Colombia.<sup>8</sup>

Manteniendo este nivel de análisis espacial, por último, amerita indicarse que a esta doble atadura que he denominado con los términos de pacificalización y ruralización de la producción académica del negro en Colombia, había que sumar una suerte de *riocentrismo*. En efecto, tanto en términos cuantitativos como cualitativos, la literatura ha hecho un énfasis mayor en la zonas rurales de los ríos del Pacífico que en las áreas costeras. La imagen del minero, del agricultor polivalente, del monte o del río han tenido mucho más peso a la hora de teorizar conceptos como los de territorio, identidad o prácticas tradicionales de producción que la del pescador, la bocana o la del mar. Con la noción de *riocentrismo* no quiero indicar que no existan trabajos sobre el mar, los pescadores o las dinámicas históricas en el litoral en el contexto de los estudios de las colombianas negras.<sup>9</sup> Ni, mucho menos, que estos no hayan ocupado ningún lugar en la teorización de aquellos conceptos. Con esta noción quiero señalar, más bien, un particular énfasis en la literatura académica sobre el negro en los cursos medios y altos de los ríos del Pacífico rural colombiano.

### **Orientaciones conceptuales**

En cuanto a las orientaciones conceptuales elaborados en los estudios de las colombianas negras existe una amplia gama que van desde los iniciales estudios orientados por el modelo culturalista de la afroamericanista en la vertiente de Herskovits, pasando por disímiles tendencias de las antropologías modernistas inspiradas en diferentes vertientes teóricas anglosajonas o francesas, hasta los más recientes desarrollos de un enfoque afroamericanista sustentado principalmente desde Bateson y los intentos de introducir otras vertientes teóricas como el post-estructuralismo, los estudios culturales o la teoría feminista.<sup>10</sup> Con frecuencia, estas orientaciones conceptuales se entrecruzan, articulan, coexisten, contraponen y superponen de múltiples y sutiles maneras. No son, para nada, una simple sucesión de relevo en el tiempo de una por otra ni, mucho menos, que varias de ellas no puedan ser observadas operando al mismo tiempo en un autor o investigación concreta. Tampoco deben ser entendidas como una simple línea de acumulación de verdades sobre un mismo y único objeto. Por tanto, mi identificación y descripción de las diversas orientaciones conceptuales

---

<sup>8</sup> No es mi intención hacer una lista detallada de los trabajos que han sido adelantados en contextos urbanos, haciendo una contribución y énfasis diferente a la que acabo de anotar. A manera de ilustración, sin embargo, se pueden indicar los seminales trabajos de Paula Galeano (1996, 1999) y Peter Wade (1997, 1998) para Medellín; los de Jaime Arocha (2000) y Claudia Mosquera (1998) en Bogotá; los de Elisabeth Cunin (2000), y Claudia Mosquera y Marion Provencal (2000) en Cartagena; y, además del trabajo de Santiago Arboleda (1998) se encuentran, como se referenciarán más adelante, los producidos en el contexto del proyecto de investigación Univalle-Orstom para Cali y su área metropolitana teniendo en cuenta Tumaco y Buenaventura.

<sup>9</sup> Es precisamente en esta línea de trabajo en donde se hallan los aportes de Juana Camacho y Carlos Tapia (1997), Erika Fernández (2001) y Helena Rivera (1997), para el caso del norte del Pacífico, así como los de Jaime Arocha (1986, 1990) y Oscar Olarte (1978) para la ensenada de Tumaco en el sur.

<sup>10</sup> En aras de la precisión de mi análisis, me centraré en la antropología. El caso de la historia amerita un análisis específico ya que los modelos conceptuales y teóricos no son idénticos, aunque sí convergentes, con los propuestos acá para el caso de la antropología.

debe comprenderse como un ejercicio analítico de establecer grandes diferencias y contrastes, dejando para otro momento un análisis de sus conexiones y amalgamas.

De los años cincuenta datan ya los estudios del negro en Colombia dentro de una perspectiva afroamericanista. Rafael Arboleda (1950, 1952), Aquiles Escalante (1954, 1964) y Thomas Price (1954, 1955), son tres de los autores que desarrollaron su trabajo en esta línea. Dos aspectos nodales de este enfoque fueron la categoría de afrocolombiano y la del programa de investigación propuesto por el modelo de Herskovits. De un lado, la categoría de afrocolombiano era la adaptación al contexto colombiano del concepto de afroamericano elaborado inicialmente en Estados Unidos (donde americano se superpone, no en pocas ocasiones, con estadounidense). Con esta noción se buscaba hacer un énfasis en la herencia africana como criterio de especificidad que marcaba las 'culturas negras' en el continente Americano. De ahí que el programa de investigación contemplaba como uno de sus aspectos nodales no sólo la identificación de las retenciones africanas en el Nuevo Mundo, sino también una comparación de las mismas en su mayor o menor grado de africanía. Como consecuencia, este programa implicaba una estrecha relación entre antropología e historia para dar cuenta de las particularidades del negro en América. Nacido en el seno del particularismo culturalista boasiano, este programa era entendido como una pesquisa de las continuidades históricas, circunscrita a unas áreas geográficas o poblaciones específicas, para explicar los fenómenos de permanencia y cambio cultural de las sociedades negras americanas.

Hacia mediados de los sesenta y principios de los setenta se empezaron a posicionar otros conceptos y enfoques explicativos para dar cuenta de las colombias negras. En los años sesenta se difunden los modelos del análisis funcional, tanto en la vertiente de la antropología social británica o de la escuela funcional de la sociología norteamericana. Desde esta perspectiva, las sociedades se entienden como totalidades integrales compuestas por una serie de instituciones que se suponen desempeñando un papel en la reproducción de dicha totalidad social. El análisis sincrónico se privilegia sobre el diacrónico, perdiendo relevancia las pesquisas por las continuidades históricas. Hacia finales de los sesenta y en los setenta, desde diferentes vertientes del análisis funcional fueron producidos los estudios de Virginia Gutiérrez de Pineda (1968), algunas tesis de grado como la de Nancy Motta (1976) o, incluso, el primer informe de investigación sobre el Guelmambí presentado conjuntamente por Nina S de Friedemann y Jorge Morales (1969). De la misma manera, el trabajo antropológico de Rogerio Velásquez<sup>11</sup> se encuentra alimentado en gran parte por los análisis funcionales. Conceptos como estructura o grupo social, estatus, rol, función e institución se corresponden con este tipo de análisis.

Durante los mismos años, se fue posicionando igualmente la ecología cultural norteamericana como alternativa explicativa al modelo afroamericanista en Colombia. De una manera más general, la ecología cultural norteamericana, asociada principalmente al nombre de Julian Steward, es entendible como una alternativa teórico-metodológica al por aquel entonces imperante culturalismo boasiano ampliamente extendido en la academia estadounidense de mediados de los cincuenta (Murphy 1977). Los seminales trabajos de Norman Whitten ([1974] 1992) para el norte del Ecuador y el sur de Colombia se enmarcan explícitamente dentro de esta vertiente conceptual. Igualmente, en esta línea pueden ser ubicadas las contribuciones de Nina S. de Friedemann durante la primera mitad de los años setenta en el Guelmambí, en particular su artículo publicado en 1974.

Los setenta también son los años de la influencia del marxismo en el análisis histórico y cultural del negro en Colombia. Influencia ésta percibida en los trabajos monográficos de grado, algunos de los cuales fueron publicados en forma de artículos o libros como en el caso de Olga Moncada (1979).

---

<sup>11</sup> Para una reciente edición de algunos de sus principales trabajos de aquellos años véase Velásquez (2000).

Inspirados en la crítica social en un momento de significativa influencia del pensamiento marxista se encuentran trabajos de denuncia como el realizado por Aquiles Escalante (1971) sobre las condiciones de explotación e injusticia asociadas a la minería en el Chocó.

Durante los años ochenta, se producen dos desarrollos cruciales en los estudios de las colombias negras. El primero de ellos, asociado al grupo de trabajo del proyecto de cooperación técnica internacional con Holanda-Diar en el medio Atrato, se consolida una estrategia de análisis que combina los aportes de las ciencias como la agronomía y la ecología, con preocupaciones históricas y sociales para explicar los modelos productivos de los campesinos negros de esta zona del Pacífico. Llevando mucho más allá los aportes de Whitten, en este nuevo tipo de análisis no sólo se identifican y describen las estrategias multiopcionales de producción, sino también sus articulaciones en una serie de modelos productivos específicos. Los trabajos de July Leesberg y Emperatriz Valencia (1987), Valencia (1990), Valencia y Villa (1990) y William Villa (1994) son los iniciales y más visibles exponentes de este enfoque.

El otro desarrollo hacia final de los años ochenta y principios de los noventa, es la combinación de aspectos conceptuales del materialismo y la ecología cultural en una articulación posterior con una perspectiva afroamericanista que haya en las reformulaciones de Mintz y Price ([1976] 1992) del modelo propuesto anteriormente por Herskovits el lugar para sustentar la noción de huellas de africanía desde Gregory Bateson. En la antropología Jaime Arocha (1999) y Nina S. de Friedemann (1992, 1993) son los principales exponentes de este tipo de enfoque, mientras que en historia se encuentran los trabajos de Adriana Maya (1996, 1998a).

Estos dos desarrollos no agotan, sin embargo, los enfoques conceptuales adelantados en los estudios de las colombias negras en los ochenta y, mucho menos, en la década del noventa. Para finales de ochenta y principios de los noventa, se elaboran además los trabajos inspirados en la etnología francesa (específicamente, en las Américas negras de Bastide y los planteamientos de Lévi-Strauss) como es el caso de Anne Marie Losonczy (1997), así como los estudios de las pautas raciales regionales en el contexto del imaginario nacional de Peter Wade ([1993] 1997). También se escribieron artículos desde la antropología interpretativa norteamericana como en el caso de Gabriel Izquierdo (1984).

Permítaseme recapitular en breve mi retrospectiva de las orientaciones conceptuales hasta los años ochenta, para analizar la última década la cual se encuentra marcada por el incremento asombroso del número de investigaciones así como por la multiplicidad de orientaciones y preguntas que los han alimentado. En Colombia, son los años cincuenta donde se hacen los aportes a los estudios de las colombias negras desde un modelo afroamericanista inspirado en Herskovits. Entre los sesenta y setenta se emplearon tres principales enfoques: el análisis funcional, el marxismo y la ecología cultural. Para los ochenta, dos desarrollos importantes combinaron de forma creativa disímiles fuentes teóricas para dar lugar a la teorización de los modelos de producción en el Pacífico rural y a la sustentación de una más elaborada perspectiva afroamericanista. A estos dos desarrollos es necesario agregar las aplicaciones del estructuralismo francés, del interpretativismo norteamericano y del análisis de lo racial e identitario desde la antropología social británica contemporánea.

Este era, en términos generales, el panorama hacia principios de los noventa, cuando se produce una explosión de los estudios de las colombias negras. El grueso de esta literatura ha explorado alguna de las líneas consolidadas en los años ochenta, cruzándola en algunos casos con otro tipo de preguntas que no fueron inicialmente contempladas como por ejemplo el género en el caso de los trabajos de Juana Camacho (1998a, 1998b), Nancy Motta (1995) y Mónica Espinosa y Nina S. de Friedemann (1993), las representaciones locales del paisaje como lo ha estudiado Patricia Vargas

(1999a, 1999b) o problemas específicos para una área determinada como el manejo sostenible de los bosques naturales en del Valle y Restrepo (1996). Enfoques planteados anteriormente como los análisis de tipo funcional o los marxistas también han sido retomados de disímiles formas. Sobre los primeros, hay trabajos como el de John Herbert Valencia (1998) sobre la familia chocoana. Por su parte, el valioso trabajo de Jaques Aprile-Gnisset (1993) y Gilma Mosquera (1999) encuentra inspiración teórica en el marxismo.

En otros casos, sin embargo, se han desplegado nuevos encuadres conceptuales visibilizando otro tipo de preguntas y estrategias de lectura. Tal vez el caso del post-estructuralismo es la más novedosa propuesta en este sentido. Aunque principalmente asociado al nombre de Arturo Escobar, son muchos otros los estudios que de una forma u otra se inspiran en este horizonte conceptual de la teoría social contemporánea. Aquí, por ejemplo, pueden ser localizados estudios que van desde la geografía como la reciente tesis doctoral presentada por Ulrich Oslender (2001), hasta aquellos inscritos en la teoría feminista como el trabajo de Kiran Asher (1998). Pero el post-estructuralismo en su vertiente anglosajona no es, sin duda, el único. Del lado de la contemporánea etnología francesa (que atravesada por los planteamientos de autores como Pierre Bourdieu y Marc Auge, redefine conceptos como práctica, identidad y etnografía tomando distancia de la ‘hiper-reflexividad’ que han acompañado ciertas versiones de la antropología postmoderna gringa) se encuentran aquellos estudios articulados a las preguntas por las identidades políticas y culturales como los trabajos de Marion Provansal (1998) y Elisabeth Cunin (2000) en la costa Caribe y Michel Agier (1999) para el Pacífico sur.

### **Problemas y líneas de investigación**

Cientos son los títulos y decenas los autores que no han sido mencionados, en mucho debido a la generalidad de mis planteamientos queriendo presentar una lectura grosso modo de las orientaciones conceptuales que han caracterizado los estudios de las colombias negras. Espero poder remediar en algún grado esta falta haciendo una retrospectiva desde las líneas de investigación adelantadas en el más de medio siglo de los estudios de las colombias negras. Ahora bien, al igual que las orientaciones conceptuales, no es extraordinario que estas líneas se entrecrucen y superpongan, dando unas orígenes a otras o unas tomando el lugar de otras en determinados momentos o autores. Por tanto, mi exposición debe comprenderse como ejercicio de simplificación en aras de identificar unas líneas que en la práctica rara vez se encuentran aisladas o puras en un autor u obra determinada.

***Continuidad Africa-América.*** Desde una perspectiva que ha combinado historia y antropología, se pueden indicar que una línea de trabajo ha sido la pesquisa por las continuidades entre África-América. Los trabajos de demografía histórica, de rastreo de los lugares de origen y los etnonimos de los esclavizados, pertenecen a esta línea de trabajo del lado de la historia; mientras que la identificación del legado africano no sólo en los afrodescendientes, sino también en la sociedad colombiana es una pertinente tarea para los antropólogos desde esta línea de investigación. Paul Pavy (1967), Nicolás del Castillo (1982) y, más recientemente, Adriana Amaya (1998a, 1998b) son algunos de los historiadores trabajando en esta dirección, mientras que del lado de la antropología se encuentran autores como Aquiles Escalante (1971), Jaime Arocha (1999) y Nina S. de Friedemann (1992, 1993). Esta línea de investigación se inscribe dentro de la afroamericanística, el énfasis teórico en el puente África-América y en la comprensión de la diáspora africana.

***Movilidad poblacional.*** Las dinámicas de movilidad poblacional pasadas y actuales constituye otra línea de investigación dentro de los estudios de las colombias negras. Esta línea tiene un aspecto de

análisis histórico orientado a la comprensión de los modelos y fases de poblamiento locales y regionales desde la colonia hasta el presente. En esta dirección se encuentran, entre otros, los trabajos de Jaques Aprile-Gnisset (1993), Odile Hoffmann (1997), Gilma Mosquera (1999), Mónica Restrepo (1992), Mario Diego Romero (1995), Emperatriz Valencia (1990), William Villa (1994), Robert West (1957) y Francisco Zuluaga (1994). El otro aspecto se centra más en los procesos de migración y movilidad poblacional hacia los centros urbanos. Los trabajos de Soledad Aguilar (1994), Santiago Arboleda (1998), Teodora Hurtado (1996), Claudia Mosquera (1998), Pedro Quintín (1999), Fernando Urrea (1996, 1999) y Alfredo Vanin (1998), entre otros, son cruciales aportes en esta dirección. Quisiera resaltar, además de los dos aspectos señalados, los estudios de orden estadístico sobre demografía y movilidad poblacional adelantados en los últimos años por un grupo de investigadores entre los que cabe destacar Olivier Barbary (1998 y *et al* 1999) y Fernando Urrea *et al* (2001).

**Esclavización y resistencia.** Las experiencias y condiciones tanto de la esclavización, como las disímiles formas de resistencia de los esclavizados, han constituido otra relevante línea de investigación. Desde estudios ya clásicos de la demografía de los esclavizados que existieron en la Nueva Granada en los diferentes momentos y regiones, hasta las investigaciones más detalladas de las estrategias de resistencia cultural de las mujeres esclavizadas o las particulares condiciones de vida de las cuadrillas de mineros. Estoy pensando acá en una amplia gama de contribuciones desde los tempranos trabajos que comprenden los escritos de Jaime Jaramillo (1963, 1969), Jorge Palacios (1974, 1994) y James King (1939) hasta los más recientes como los de Rafael Díaz (1993, 1998), Sergio Mosquera (1997), Orian Jiménez (1998, 2000), Adriana Maya (1998a), Oscar Almario (2001) y Jessica Spiker (1996). En una dirección semejante pueden considerarse, además, los análisis regionales de la colonia, y el lugar de la esclavitud como institución económica y social, como otra vertiente de los estudios sobre las colombianas negras. Guido Barona (1986, 1995), Germán Colmenares (1979, 1983), Zamira Díaz (1994), Claudia Leal (1998), William Sharp (1970, 1976) y Francisco Zuluaga (1988) son algunos de los autores que han hecho valiosas contribuciones en esta línea de trabajo. Los mecanismos de emancipación, el impacto de la misma en las dinámicas regionales y el lugar de los libertos en la definición de la naciente república conforman otra serie de problemas asociados a esta línea de investigación. Gran parte de los autores ya mencionados han contribuido en esta dirección.

**Estrategias económicas.** Desde diferentes vertientes de la antropología económica o de la ecología cultural, se puede identificar como línea de investigación las actuales prácticas, relaciones y estrategias económicas de las poblaciones negras. En esta línea confluyen desde aportes exclusivamente etnográficos centrados en una actividad o localidad, hasta aquellos estudios más analíticos sobre modelos regionales o sistemas productivos en su articulación regional o más allá de la región. En los primeros pueden ser ubicados un sinnúmero de tesis de grado que dan cuenta de las técnicas y relaciones asociadas a actividades como la minería, pesca o extracción de madera, al igual que la cacería, agricultura y recolección. Jaime Atencio y Tito Córdoba (1972), Hernando Bravo (1998), Erika Fernández (2001), David López (1986), Oscar Olarte (1978) y Jorge Yepes (1988), por mencionar sólo algunas de ellas. En los segundos, aunque con diferentes énfasis y alcances, los ya mencionados trabajos de Emperatriz Valencia y July Leesberg, William Villa y Norman Whitten son cruciales referentes. Muchos de estos trabajos, han desembocado en exploraciones de las formas de propiedad y territorialidad de las poblaciones negras, sobre todo para el caso de la región del Pacífico rural.

**Familia, parentesco y organización social.** El trabajo de Nina S. de Friedemann (1974) en la primera mitad de los setenta ha marcado profundamente, sin duda, una serie de estudios en torno al parentesco y la organización social de las poblaciones negras. Antes de este trabajo, en los sesenta,

las interpretaciones de Virginia Gutiérrez de Pineda (1968) sobre la familia del complejo cultural negroide o fluvio-minero constituyen otro mojón a tener en cuenta, aunque ha sido criticado en muchos aspectos. Aportes como los de Amanda Barreto (1971) y Berta Perea (1986) en la segunda mitad de los ochenta o los de Felix Riascos (1994) en la primera de los noventa apuntan hacia la elaboración del concepto de matrifocalidad, entendiéndolo en su conexión más o menos vital con el legado africano. Jaime Arocha (1986), Odile Hoffman (1998b), Javier Moreno (1994), Nancy Motta (1976), Nelly Rivas (1998) y Norman Whitten (1992) son otras puntadas dadas en la descripción e interpretación de los sistemas de parentesco y organización social en los estudios de las colombias negras. Sobre el compadrazgo como nodal bisagra de las relaciones entre indígenas y negros se encuentran los detallados trabajos de Anne Marie Losonczy (1997) y Natalia Otero (1994). El reciente trabajo de Pedro Quintín (2000) es una valiosa contribución teóricamente fuertemente orientada para pensar los estudios de parentesco entre poblaciones negras más allá de los esencialismos e ingenuidades epistémicas.

**Blanqueamiento y marginalidad.** Asimilación, marginalidad, discriminación y diferencia, son tres conceptos en los que confluyen diferentes tipos de estudios de las colombias negras. Las dinámicas de asimilación cultural o de mimesis han sido trabajadas desde la perspectiva del ‘blanqueamiento’. Este énfasis, desplegado sobre todo en los sesenta, ha explorado una temática abordada genialmente por Fanon en su libro *Piel negra, máscaras blancas*. Básicamente explorando las conexiones entre ascenso socio-económico y transformación de las prácticas y relaciones culturales en un contexto hegemónico que se ha representado a sí mismo como ‘mestizo’. Por su parte, en torno a la noción de marginalidad se pueden congregar aquellas investigaciones que han evidenciado cómo el aislamiento económico y político han marcado las condiciones de vida y culturales de las poblaciones negras. Rogerio Velásquez (2000) es una de las figuras más sobresalientes de este último, mientras Norman Whitten (1992) en el primero.

**Discriminación y diferencia.** Los conceptos de discriminación y diferencia, de otro lado, son los pilares de una serie de estudios que se preguntan por las relaciones raciales o étnicas que han constituido las colombias negras. El análisis de las primeras ha estado asociado más claramente a la evidenciación de las dinámicas de la discriminación desde las cuales ha operado el imaginario y las prácticas sociales concretas con respecto a la gente negra. En esta línea es crucial el sostenido aporte de los trabajos de Juan de Dios Mosquera (1985) y Juan Tulio Córdoba (1983) así como los de Peter Wade ([1993] 1997).

**Relaciones interétnicas.** Articulados más a la noción de diferencia cultural, el estudio de las relaciones interétnicas ha sido una importante línea de investigación. Las relaciones entre indígenas y negros es la que más ha sido explorada desde esta perspectiva. Relaciones que van desde formas dialógicas de resolución de conflictos, pasando por mecanismos sociales y simbólicos compartidos, hasta los más recientes roces entre ellos muchas veces resultantes de desafortunadas intervenciones de agentes externos. Habría que mencionar nuevamente los trabajos de Jaime Arocha, Anne Marie Losonczy y Natalia Otero, como aportes en esta línea de investigación. Pero no sólo las relaciones interétnicas se han circunscrito al análisis de aquellas tejidas entre negros e indígenas. Por el contrario, no son escasos los estudios que exploran el significado de estas relaciones con otros grupos. Para mencionar algunos trabajos, el realizado por Oscar Almario (2001) sobre la historia de las relaciones interétnicas para el Pacífico sur, incluye las elites blancas y mestizas no sólo las locales, sino aquellas asentadas en las ciudades del interior como Pasto, Popayán y Cali. Michael Taussig (1978) y Fernando Urrea y Teodora Hurtado (1999) han evidenciado las relaciones entre las poblaciones negras del interior del Valle del Cauca, entre la gente que ha nacido allí y aquellos que migran del Pacífico para trabajar en los ingenios azucareros. Otro sugerente estudio es el recientemente adelantado por Stella Rodríguez (2000) sobre las relaciones entre negros y

culimochos (blancos raizales) en el Pacífico sur. Entre las contribuciones de su trabajo está el dar cuenta de las dinámicas de mimesis y distinción en las cuales se han constituido dichas relaciones.

***Identidades, políticas de la etnicidad y movimiento organizativo.*** Identidad étnica, políticas de la etnicidad y movimiento organizativo se ha configurado como la más fértil línea de en los estudios de las colombias negras durante los últimos años. En esta línea encontramos trabajos en diferentes direcciones, con diferentes énfasis. Por ejemplo, están las contribuciones hechas en política y etnicidad realizadas por Carlos Agudelo (1998), Odile Hoffmann (2000) y Stefan Khittel (1999), entre otros. Sobre identidad étnica se pueden señalar, además de muchos de los autores anteriormente mencionados, los estudios de Kiran Asher (1998), Elizabet Cunin (2000), Ulrich Oslender (2001) Marion Provansal (1998) y Wiliam Villa (2001) así como un reciente artículo escrito conjuntamente por Teodora Hurtado y Fernando Urrea (2001). Igualmente, en esta línea se ubican los estudios sobre el movimiento social Alfonso Casiani (1999), Libia Grueso, Carlos Rosero y Arturo Escobar (1998), Mauricio Pardo (1996, 1997, en prensa), William Villa (1998) y Peter Wade (1992, 1995), entre otros. Cabe mencionar, además, aquellos aportes que piensan las articulaciones de las políticas de la etnicidad con el estado u otro tipo de agentes. En este sentido se encuentra el relevante libro editado por Mauricio Pardo (2001) para el caso del Pacífico. En términos de identidades culturales se han desarrollado una serie de trabajos donde se relaciona la música y la identidad. Entre otros, aquí se encuentran las investigaciones de Claudia Mosquera y Marion Provansal (2000) y las de Peter Wade (2000). Igualmente, otros estudios han explorado otro tipo de inscripciones de las identidades, como la alimentación realizado por Paula Galeano (1999), la religiosidad trabajado por María de la Luz Vásquez (1999), o como el adelantado sobre el cuerpo, belleza y sexualidad por Stefan Kittel (2000).

***Antropología de la modernidad.*** En el contexto colombiano, antropología de la modernidad es un enfoque introducido por Arturo Escobar (1997, 1998). Sobretudo para el caso del Pacífico, esta perspectiva ha abierto una línea de análisis en la cual confluyen un sinnúmero de estudios. El libro compilado por Arturo Escobar y Alvaro Pedrosa (1996) contiene algunos de estos trabajos. Enfocados hacia un análisis antropológico de la modernidad como hecho cultural y, en particular, de cómo sus diferentes dispositivos desplegados —i. e. el desarrollo o la biodiversidad— han intervenido en las dinámicas de vida de las comunidades negras y han sido articulados en su confrontación, resignificación y transformación por el movimiento organizativo. Recientes tesis de grado han recogido dicha propuesta de análisis para aplicarla de creativas maneras al análisis de proyectos específicos —como en el caso de Manuela Alvarez (1998, 1999) para pensar los regímenes de construcción de ciudad en Tumaco— o las narrativas y prácticas de invención-intervención de instituciones como la iglesia —en el caso de Aura María Niño (2001) en su análisis de la pastoral social de la Prefectura Apostólica en Guapi. Un sugerente artículo de Peter Wade (1999) sobre las representaciones de las comunidades negras como guardianes de la naturaleza se puede ser considerado bajo este tipo de análisis.

***Violencia, derechos humanos y desplazamiento forzado.*** Violencia, derechos humanos y desplazamiento forzado constituyen una crucial línea de investigación no sólo en el estudio de las colombias negras sino también en la comprensión de nuestro proyecto de nación. En el caso de las colombias negras, unos estudios han evidenciado cómo la geografía del conflicto armado ha ido extendiéndose en regiones que hasta hace pocos años no habían sido escenario de guerra. En estos estudios se ha mostrado, además, las implicaciones para las poblaciones locales y en sus formas no violentas de resolución de conflictos de verse inmersas la disputa territorial de los diferentes actores armados. Carlos Agudelo (2001), Jaime Arocha (1998, 1999b, 2001), Anne Marie Losonczy (1993) y Mieke Wounters (2001a) han explorado esta dirección. Los derechos humanos en el caso de las colombias negras ha sido enfocado en evidenciar las abiertas y sutiles mecanismos de

discriminación del negro en Colombia, así como de la violación de los más elementales derechos en tanto individuos o pueblo negro. Los aportes más interesantes han sido elaborados desde el mismo movimiento organizativo, donde son de particular relevancia al respecto los nombres de Juan de Dios Mosquera y Carlos Rosero. En cuanto al desplazamiento forzado, en un reciente documento escrito por Mieke Wouters (2001b) se indicaba la paradoja que aunque gran parte de los desplazados pertenecen a las comunidades negras, los estudios adelantados en Colombia sobre el desplazamiento raras veces llaman la atención sobre el hecho, y menos aún se hace un análisis desde una perspectiva étnica.

***Historias locales y etnografía del conocimiento local.*** El análisis de las historias y conocimientos locales conforman otra línea de investigación que ha sido adelantada para los estudios de las colombias negras. El ámbito de las historias locales ha sido explorada en la década del noventa en el contexto de proyectos de investigación que han involucrado a las comunidades en el proceso de obtención y elaboración de la información. En este sentido, han sido un aporte no sólo en cuanto al material producido para la comprensión de las colombias negras, sino también en cuanto a la metodología de investigación con participación de las mismas comunidades. Los dos volúmenes recientemente publicados por Patricia Vargas (1999b) para el caso del Chocó, así como el de María Clara Llanos (1999) para el sur del Pacífico, constituyen los resultados de un trabajo realmente colectivo en esta dirección. En relación con la etnografía de los conocimientos locales pueden ser ubicados la serie de estudios que han explorado los modelos de representación de la naturaleza, del cuerpo, del género, de la personalidad y de la vida y de la muerte, así como las diferentes tecnologías de intervención en estas esferas desde las prácticas curativas hasta las rituales. Planteada de esta manera, acá se incluirían las investigaciones sobre ‘medicina y religiosidad popular’, así como la de modelos cognitivos y lógicas simbólicas desde las cuales hace sentido para las poblaciones locales el mundo en el cual habitan. Entre los autores que han contribuido con su trabajo en la comprensión del conocimiento local están: Michel Agier (1999), Juana Camacho (1998a, 2001), Sofía Franco (1994), Paula Galeano (1996), Catalina González (1999), Nancy Motta (1999), Anne Marie Losonczy (1993, 1997), Gabriel Izquierdo (1984), Sergio Mosquera (2001), John Anton Sánchez (1998), Héctor Segura (1995), Eduardo Restrepo (1996), José Fernando Serrano (1994, 1998), Rafael Perea Chala (1998), Thomas Price (1955), María de la Luz Vásquez (1999), y Rogerio Velásquez (2000).

***Oraliteratura.*** Muy cercana a esta línea de historias y conocimientos locales, se puede identificar aquellas investigaciones que han tenido por objeto la exploración de la rica tradición oral de las colombias negras. En esta dirección encontramos una amplia gama de trabajos que van desde estudios de registro, compilación y análisis de cuentos, decimas, alabaos, canciones, etc.; hasta aquellas propuestas literarias basadas en dicha tradición. Autores como Miguel Caicedo (1977), Nina S. de Friedemann (1997), Nina S de Friedemann y Alfredo Vanín (1994), Nancy Motta (1994), Oscar Olarte (1995), Alvaro Pedrosa (1994), Alfredo Vanín (1993) y Rogerio Velásquez (2000) son algunos de los más referenciados.

## **Hacia la Constitución de los Estudios de las Colombias Negras (Ecns)**

### **Factores de transformación**

En la primera década del nuevo milenio, los estudios de las colombias negras se transformarán de forma significativa. Quizás en forma tal que en diez años los términos de la discusión estén distantes de nuestra actual imaginación. Estas transformaciones serán catalizadas por al menos tres factores interrelacionados: 1) el creciente número de personas interesadas/involucradas, dentro y fuera del mundo académico, desde disímiles instituciones/sitios de enunciación, 2) los reacomodamientos en las experiencias histórico-culturales de las colombias negras dadas las nuevas articulaciones en los mecanismos de dominación, explotación, violencia y hegemonía así como los de su resistencia, y 3) las rupturas teóricas y los realindamientos disciplinarios que llevan al cuestionamiento de una amplia gama de supuestos, conceptos y estrategias metodológicas.

En efecto, cada vez los estudios de las colombias negras son menos el 'objeto' del cual un reducido número de expertos localizados en unas disciplinas institucionalizadas, como claramente lo fue hacia mediados del siglo. Esto por dos razones. De un lado, en las disciplinas como la historia, la antropología o la sociología, se ha ido acrecentando en términos relativos y absolutos el número de estudiosos dedicados a las colombias negras. Además, en el interior de esos nuevos estudiosos de las colombias negras hay un naciente grupo que se representan a sí mismos como académicos negros. De otro lado, a este creciente número de personas que hablan desde la academia interesadas en las colombias negras, habría que sumarle un número aún mayor de intelectuales, militantes y funcionarios que desde diferentes locaciones (la comunidad, la organización, el estado, la ong, la iglesia, etc) vienen teniendo un peso cada vez más importante no sólo como activos interlocutores de lo que los académicos escriben, sino que también son los autores de un buen volumen de las descripciones, interpretaciones, y escritos.

Este fenómeno le plantea al menos dos preguntas centrales a quienes se representan hablando desde su lugar de académicos avalados por los mecanismos institucionales de regulación de sus discursos. De un lado, ¿para y a nombre de quiénes hablan desde la academia, cuáles son las implicaciones de la creciente circulación en el espacio social de saberes sobre las colombias negras producidos en otros lugares (como los movimientos sociales, por ejemplo) que no responden necesariamente a su normatividad y modalidades de producción, distribución y consumo de conocimientos? Del otro lado, ¿existe un privilegio epistemológico (y/o político, y/o ético) de los académicos/intelectuales negros en los estudios de las colombias negras? Esta última pregunta será cada vez mas relevante con el posicionamiento de académicos que se definen y asumen a sí mismos desde una identidad negra.

El segundo factor que pautará el desarrollo de los estudios de las colombias negras lo constituyen las transformaciones de lo que se ha denominado, por cierto imprecisamente, como globalización. Postmodernidad o el 'fin de la historia' son otros conceptos que han sido sugeridos para asir, no con mucha fortuna por lo demás, los radicales cambios a escala mundial en las ultimas décadas. El fin de la guerra fría; la naturalización y expansión del credo neo-liberal; los instantáneos e impunes flujos del capital a la caza de los brazos más baratos, de los gobiernos más laxos en materias de impuestos y de políticas de protección ambiental y laboral; los delirantes ritmos de acumulación del capital financiero en unos cuantos nodos con base en la especulación de acciones y monedas al margen de cualquier mecanismo de regulación; el posicionamiento de las corporaciones transnacionales y de sus influencias en las políticas exteriores y domesticas de los gobiernos; la consolidación de instituciones y acuerdos transnacionales que como el Fondo Monetario Internacional se constituyen como mecanismos de intervención y diseño de políticas internas de los Estados de los denominados tercer y segundo mundos; el consecuente desdibujamiento de la soberanía de los Estados como unidades de control territorial, monetaria o política; el incremento de los flujos de cierto tipo de información, de los medios de comunicación y en determinados tipos de

movilidad de poblacionales a través de las fronteras de los Estados; y la consolidación de comunidades transnacionales; son algunos de los procesos que están cambiando aceleradamente no sólo las condiciones básicas de vida de los seres humanos en cualquier rincón del planeta, sino también sus mismas experiencias y percepciones constituyentes de sus identidades.

Ahora bien, para el caso de los estudios de las colombias negras estas radicales transformaciones plantean una serie de preguntas sustantivas: ¿Qué relevancia y alcance tienen estas transformaciones para las colombias negras? ¿Qué nuevo tipo de preguntas, escenarios y metodologías se hacen necesarios para analizar estas transformaciones para el caso específico de las colombias negras? ¿Cómo se conectan estas transformaciones globales con el incremento de las guerras locales y el posicionamiento de los actores armados afectando de maneras muy concretas a las colombias negras? De los conceptos y enfoques que han sido elaborados hasta ahora en los estudios de las colombias negras ¿cuáles permiten entender dichos procesos? ¿Será que algunos no solamente no son útiles, sino que se consolidan como reales obstáculos epistemológicos y metodológicos a la hora de pensar estos fenómenos?

El tercer factor en la esperable redefinición de los estudios de las colombias negras se encuentra en los cambios que en su conjunto han experimentado los análisis académicos de la cultura, individuo y sociedad. Esas fronteras en las cuales se instauraron disciplinas como la antropología, sociología, sicología, e historia han sido modificadas en las últimas décadas no sólo por las discusiones internas, sino por la irrupción de estudios trans-disciplinarios que cuestionan los criterios epistemológicos y metodológicos de construcción de los objetos en las disciplinas convencionales. Estudios culturales, ecología política, estudios de ciencia y tecnología, estudios post-coloniales, estudios de mujeres y *queer theory*, por sólo mencionar unos cuantos, han modificado sustancialmente las formas de pensar las relaciones entre cultura, individuo y sociedad. Todos estos campos son definidos en un ejercicio trans-disciplinario que retoman, problematiza y alimenta los trabajos que continúan realizándose dentro de las definiciones disciplinarias convencionales. En su conjunto, existen una serie de problemas ampliamente discutidos durante las últimas dos décadas que directamente impactarán en los próximos años (y han empezado ya a hacerlo) los estudios de las colombias negras. Problemas como identidad, diáspora, etnicidad, cultura, memoria y políticas de la alteridad, por mencionar los más evidentes, que han sido objeto de fecundas reelaboraciones desde diferentes perspectivas para pensar otras experiencias (no pocas de ellas dentro del mismo contexto de la diáspora africana), serán cada vez más un punto de referencia teórico-metodológico para los estudios de las colombias negras y estos estudios, a su vez, un ejercicio para contrastar/transformar dichos conceptos y metodologías.

### **Características de los Ecns**

Además de estos tres factores que influirán en las transformaciones posibles de los estudios de las colombias negras en los próximos diez años, quisiera plantear otros dos puntos: las características y las líneas de investigación que, a mi manera de ver, se abren para dichos estudios. Con respecto a las características. Primero que todo, aunque —cómo es claro en la retrospectiva— han existido un creciente número de investigaciones sobre las colombias negras y de alguna manera se cuenta con una comunidad académica, no se han consolidado como un campo específico que trascienda especialidades o énfasis disciplinarios. Este es un paso que amerita darse. Más que profundizar en unas antropología, historia, geografía, literatura, sociología o sicología del negro en Colombia y sus aportes a la constitución de la nación colombiana, mi visión es que habría que constituir los estudios de las colombias negras como un campo por sí mismo que sería necesariamente trans-disciplinario. Por campo trans-disciplinario, entiendo no la sumatoria de análisis que el antropólogo,

el historiador o el sociólogo puedan hacer desde sus especialidades a la comprensión de las colombias negras, como si estas colombias fueran entendibles desde un simple agregado de partes definidas de antemano. Mas bien, tengo en mente que estos estudios constituyan un campo específico en el cual hay que definir modelos teóricos y metodológicos para comprender de una nueva manera las ‘colombias negras’.

La segunda característica se refiere precisamente a este término de las ‘colombias negras’ que ha sido usado a lo largo de este texto. ‘Colombias negras’ sería el ‘objeto’ que le daría identidad y definición académica a dichos estudios. Por ‘colombias negras’ no entiendo simplemente un estudio histórico-cultural del negro o del afrodescendiente en Colombia. Por ‘colombias negras’ entiendo, más bien, (1) las especificidades en las prácticas, relaciones, representaciones y discursos de las sociedades negras, del negro y de lo negro que (2) en una relación de articulación, diferenciación, jerarquía y conflicto con otras sociedades, con otros sujetos sociales y con otros imaginarios, (3) se han configurado como tales y han construido históricamente lo que significa Colombia como país, territorio, sociedad y nación. De esta manera, los estudios de las colombias negras no se superponen con una afroamericanista, aunque esta última es indispensable (mas no suficiente) para la primera.

De este punto se desprende la tercera característica: los estudios de las colombias negras no se constituyen en una disyuntiva absoluta entre un enfoque afroamericanista y los no afroamericanistas, ya que son el tipo de preguntas formuladas y la discusión interna de las diferentes vertientes conceptuales las que irán definiendo la relevancia o no de aplicar determinadas herramientas teórico metodológicas.<sup>12</sup> Para cierto tipo de pesquisas es muy probable que sea pertinente trazar las continuidades África-América, hacer énfasis en la identificación del legado africano en las colombias negras. Para otras preguntas, sin embargo, es este nivel de análisis debe ser articulado por otros modelos que sean más adecuados. Pero, cualquiera se el caso, la adecuación o no de un específico enfoque para un problema determinado no estaría impunemente definido de antemano, sino que ameritaría demostrarse en cuanto a sus resultados concretos en el contexto de otros posibles enfoques. En una palabra, antes que esgrimir en abstracto y por razones de orden político, ético o epistemológico ‘la tiranía sobre lo real’ de un enfoque sobre otros posibles, los estudios colombias negras sería un campo en búsqueda de una conversación crítica de múltiples modelos de interpretación-explicación que serán decantados en la práctica misma y a la luz de los propios resultados y límites.

Más difícil de asir, pero no por ello menos relevante, es una tercera característica de los estudios de las colombias negras. Antes que unos estudios ensimismados en las fronteras de Colombia, antes que unos estudios de re/producción de la colonialidad del saber, los estudios de las colombias negras ameritan definirse en una línea crítica de ‘provincialización de Europa’<sup>13</sup> y en una visibilización-articulación-empoderamiento de modelos y categorías de conocimiento alternos generados en múltiples partes del mundo, pero en especial en lo que se ha denominado el sur. Provincialización de Europa en el sentido de historizar y desnaturalizar los innumerables supuestos articulados a un eurocentrismo (que no aparece como tal sino como el ‘natural orden de las cosas’) que habitan no solo los análisis académicos —desde los más formalizados como la economía hasta los más hermenéuticos como la antropología o la crítica literaria— sino también el ‘sentido común’.

---

<sup>12</sup> De manera general, las perspectivas afroamericanistas son aquellas que, de acuerdo con diferentes presupuestos teóricos y metodológicos, hacen un énfasis en las continuidades y rupturas del legado africano en su explicación de las expresiones culturales de los descendientes africanos en el mundo o de su contribución en la constitución de las diversas sociedades nacionales (Herskovits, 1945; Mintz y Price, 1976).

<sup>13</sup> Tomo este concepto del sugerente trabajo de Dipesh Chakrabarty (2000).

Este movimiento de provincialización de Europa es un paso en el proceso de des-colonización del saber en el cual los estudios de las colombias negras ameritan definirse. Del otro lado, esta visualización-articulación-empoderamiento de modelos y categorías alternos en el caso de los estudios de las colombias negras significa, en mucho, atreverse a construir una voz propia en una conversación principalmente con intelectuales y académicos del 'Sur' a partir de problemáticas análogas.

Por último, pero no menos importante, los estudios de las colombias negras constituyen un proyecto que no busca esencializar o reificar "lo negro", pero que tampoco se quedaría en el simple lugar común de un ejercicio intelectual anti-esencialista o de un relativismo cultural cínico. Más que esencialista o anti-esencialista, los estudios de las colombias negras serían no-esencialistas.<sup>14</sup> En efecto, si por un lado se busca examinar cómo los procesos de naturalización de las representaciones o las prácticas que definen "lo negro" en las colombias negras desconocen la historicidad y no necesidad de las mismas; por el otro, se pretende mostrar que estas específicas articulaciones son un hecho social e histórico desde el cual han operado mecanismos de explotación y discriminación hacia sectores de población concretos. Por lo cual es un hecho social en sí mismo por analizar el "esencialismo estratégico" que dichas poblaciones y los movimientos organizativos de diferente índole han establecido en el marco de las políticas de la alteridad.

### **Líneas de investigación de los Ecns**

Para terminar, mencionaré rápidamente una serie de líneas de investigación que se hacen pertinentes dentro de estos estudios de las colombias negras. Estas líneas deben tomarse a título de ilustraciones, marcadas por mis particulares intereses, de los tipos de problemáticas que se abren desde estos estudios de las colombias negras. No se suceden en un orden de relevancia ni de implicación teórica. Muchas de ellas se cruzan entre sí y pueden haber sido trabajadas en varios aspectos, mientras que otras constituyen problemáticas menos relacionadas o totalmente novedosas para el caso de las colombias negras.

***Políticas de la alteridad, gubernamentalidad y modernidad.*** Esta línea apunta a hacer una genealogía (en el sentido Foucaultiano) de las colombias negras en aras de evidenciar las prácticas discursivas y no discursivas que han constituido las disímiles experiencias históricas de lo negro y de lo no negro en Colombia en el contexto de definición de poblaciones y problemas objeto de intervención del Estado, sus burocracias y expertos.

***Del salvaje-salvaje al buen-salvaje.*** Esta línea exploraría las intrincadas y múltiples conexiones entre discursos y prácticas que han investido las percepciones, experiencias y representaciones de "lo negro" desde el periodo colonial hasta la actualidad como una hermenéutica de la otredad. Una otredad ambivalente que interpela de diversas maneras un sujeto-lugar no marcado: lo blanco-mestizo.

---

<sup>14</sup> Mientras que un análisis esencialista subraya la *necesidad* de una articulación determinada (por ejemplo, las representaciones sociales de un sujeto son necesariamente la expresión de su posición social), un análisis anti-esencialista subraya su *necesaria no* articulación (en nuestro ejemplo, las representaciones de un sujeto necesariamente no son la expresión de su posición social). Por su parte, un análisis no esencialista (o, si se prefiere, anti-anti esencialista) es uno que evidencia la *no necesidad* de las articulaciones (en el ejemplo, las representaciones de un sujeto, bajo específicas condiciones que hay que averiguar, son o no la expresión de su posición social). (Groosberg, 1993).

***Sentido común, discriminación y democracia radical.*** ¿Cuáles son los precipitados del sentido común (en el sentido Gramsciano) que constituyen los sutiles y burdos mecanismos de la discriminación en el contexto de las colombias negras? ¿Cómo puede ser imaginado un proyecto de nación que reconozca en la práctica, en lo simbólico y en la ley la igualdad en la diferencia más allá de los esencialismos y sociologismos ilusorios (para tomar un término planteado por William Villa)?

***Neoliberalismo, globalización y políticas multiculturales y ambientales.*** Hay una cierta tendencia a celebrar las políticas estatales multiculturales y/o ambientales. Se ha hecho énfasis en los progresos que la nueva constitución política y las nuevas herramientas legales significan para el movimiento organizativo étnico y los grupos ambientales. Sin que ello sea necesariamente erróneo, cabría preguntarse qué tipos de conexiones que existen entre dichas políticas y los procesos de transformación de la acumulación del capital y de la dominación política producidos en las últimas tres décadas. O para plantearlo en otros términos, ¿hasta donde lo étnico y lo ambiental son una modalidad de colonialidad que permite reproducir nuevas modalidades de reproducción del capital y de la dominación?

***Mediaciones y tecnologías de la diferencia.*** Esta línea exploraría los sitios institucionales (academia, medios de comunicación; programas, proyectos e instituciones estatales; estrategias organizativas, acciones y planes de religiosos, ongs, grupos armados, etc) desde las cuales se re/producen e inscriben las diversas y contradictorias diferencias de las colombias negras, ya sea en los cuerpos, en los espacios, en las poblaciones, en los futuros o en las almas.

***Comunidades trans-nacionales.*** Este tipo de estudio exploraría cómo las colombias negras constituyen diferentes tipos de comunidades trans-nacionales. Quizás la más obvia, pero poco explorada, son los migrantes a otros países que mantienen las redes de flujos de objetos, dinero y personas entre varios estados naciones. Cómo se transforman las colombias negras en estos flujos y experiencias es una interesante veta de análisis. Las comunidades trans-nacionales también pueden ser halladas en las redes de activistas de las organizaciones, de funcionarios de instituciones, de miembros de ongs o de académicos. Estos planos se entrecruzan de múltiples formas para producir unas colombias negras que más allá de las fronteras y dispositivos de regulación del estado nación. Un estudio de estas redes requiere de una etnografía multisituada que pueda seguir las fluctuaciones de objetos, personas y relaciones constituyentes de las redes.

***Capitalocentrismo, postdesarrollo, alternativas a la modernidad y modernidades alternativas.*** Esta es una línea de trabajo, actualmente explorada por Arturo Escobar para el caso del Pacífico colombiano, en la cual se busca evidenciar los mecanismos mediante los cuales se han consolidado los proyectos de dominación al naturalizar ciertas narrativas y prácticas (capital, desarrollo, modernidad) como los únicos mundos posibles, así como los espacios de vida, organizativos y simbólicos desde los cuales se ha contestado, resistido y contra-laborado estas narrativas y prácticas haciendo de hecho viables otros proyectos y nociones de futuro. Una antropología del sentido y la experiencia de futuros posibles es una de las tantas vetas que se abren en la crítica cultural y política de la tiranía simbólica y material de universos conceptuales totalizantes como los del capital, los del desarrollo y los de la modernidad.

***Etnización.*** Esta es una línea que remite tanto a una etnografía “multisituada” de la constitución de las comunidades negras como grupo étnico. Aquí amerita hacerse un rastreo cuidadoso de la emergencia y transformaciones del discurso de la etnicidad de comunidad negra en los planos del proyecto de nación, así como en las regiones y en lo local. Al igual, que cartografiar (en sus especificidades, contradicciones y articulaciones) el lugar del movimiento organizativo, de los

líderes, los expertos, del Estado, de las Ongs, de la Iglesia, de los proyectos de cooperación técnica internacional y de los empresarios, entre otros, en el proceso de decantamiento del discurso y las políticas de la etnicidad de comunidad negra.

***Sexualidad, cuerpo e identidades sexuales.*** Esta línea de investigación ha sido empezada a trabajar por Mara Viveros en sus artículos sobre masculinidad.<sup>15</sup> Sin embargo, es mucho aún lo que amerita estudiarse en cuanto a los específicos mecanismos de constitución de las sexualidades y las identidades sexuales en las colombianas negras en su densa dimensión histórica y en su variabilidad geográfica y generacional. Los aportes de la teoría feminista contemporánea (en particular los de Judith Butler y Donna Haraway), así como los estudios de la sexualidad y *queer theory* se hacen relevantes.

***Modelos de conocimiento local.*** Aunque en esta línea de trabajo se han hecho considerables avances es relevante un análisis que identifique cómo se han gestado históricamente estos modelos y cuáles son las especificidades en términos regionales de los mismos. Esto es ¿existe un modelo de conocimiento local generalizable para las comunidades negras rurales en el Pacífico? ¿Este incluiría al Pacífico ecuatoriano? ¿Es semejante al de otras regiones como, por ejemplo en Palenque de San Basilio? ¿Se mantienen o transforman estos modelos (en su totalidad o en aspectos concretos) en los contextos urbanos? ¿Cómo han sido impactados estos modelos ante el posicionamiento de los movimientos organizativos, la colonización del mundo-vida por parte del Estado u otras instancias como Ongs?

## Bibliografía

- Agier, Michel. 1999. El carnaval, el diablo y la marimba: identidad ritual en Tumaco. En: Michel Agier *et al*, *Tumaco: haciendo ciudad*. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.
- Agier, Michel y Odile Hoffmann. 1999. "Las tierras de las comunidades negras. Estrategias de los actores, interpretaciones de la ley" *Territorios*, N 2.
- Agudelo, Carlos Efrén. 1998. "Cambio constitucional y organización política de las poblaciones negras en Colombia" Documento de Trabajo N° 26. Cidse-Orstom. Cali.
- Agudelo, Carlos Efrén. 2001. El Pacífico colombiano: de 'remanso de paz' a escenario estratégico del conflicto armado. Documento Inédito. París
- Aguilar, Soledad. 1999. "Palenque de San Basilio: la territorialidad del negro en el contexto caribeño colombiano" Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Alexander Cifuentes (ed.). 1986. *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Almario, Oscar. 2001. "Huellas de los renacientes. Por el laberinto de la etnicidad e identidad de los grupos negros o afrocolombianos" En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad*. Bogotá: Colciencias-Icanh.
- Alvarez, Manuela. 1998. En nombre de la gente: modernidad y desarrollo en Tumaco. Tesis de antropología, Universidad de los Andes. Bogotá.
- Alvarez, Manuela. 1999. "La ciudad deseada: seducciones y artilugios del desarrollo" En: Michel Agier *et al*, *Tumaco: haciendo ciudad*. Bogotá: Ican-IRD-Univalle.

---

<sup>15</sup> En esta dirección se encuentra para el caso de Cali el reciente trabajo de Urrea y Quintín (2000).

- Anderson, Benedict. 1993. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Aprile-Gnisset, Jacques. 1993. *Poblamiento, hábitats y pueblos del Pacífico*. Cali: Universidad del Valle.
- Arboleda, Rafael. 1950. "The ethnohistory of Colombian negroes" Tesis master, Northwestern University. Chicago.
- Arboleda, Rafael. 1952. "Nuevas investigaciones afrocolombianas" En: *Revista Javeriana*. Tomo XXXVII, N°183. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Arboleda, Santiago. 1998. *Le dije que me esperara. Carmela no me esperó. El Pacífico en Cali*. Cali: Universidad del Valle.
- Arevalo, Amparo. 1977. "Matrifocalidad en Andagoya, Chocó" Tesis de grado. Universidad del Cauca. Popayán.
- Arocha, Jaime. 2001. "Diversidad étnica, gestos de paz"
- Arocha, Jaime. 1999a. *Obligados de Ananse. Hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*. Bogotá: CES.
- Arocha, Jaime. 1999b. "Redes polifónicas deshechas y desplazamiento humano en el afropacífico colombiano" En: Cubides, Fernando, Domínguez, Camilo (comp.), *Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*, CES – UN, Ministerio del Interior, Bogotá.
- Arocha, Jaime. 1998. "Etnia y guerra : relación ausente en los estudios sobre las violencias colombianas " en Arocha, Jaime, Cubides, Fernando, Jimeno, Myriam (comps), *Las violencias: inclusión creciente*, CES –UN, Bogotá.
- Arocha, Jaime. 1993. "Chocó: paraíso de paz" En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución africana a la cultura de las américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Arocha, Jaime. 1990. "La pesca en el litoral Pacífico: entre la incertidumbre y la utopía" Trabajo presentado para la promoción a profesor asociado. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Arocha, Jaime. 1986. "Concheras, manglares y organización familiar en Tumaco" En: *Cuadernos de antropología*. N° 7. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Asher, Kiran. 1998. "Constructing Afro-Colombia: ethnicity and territory in the Pacific lowlands" Tesis de doctorado. Universidad de la Florida.
- Atencio, Jaime y Tito Córdoda. 1972. "Economía y cultura en la costa caucana del Pacífico" Tesis de antropología. Universidad Nacional. Bogotá.
- Barbary, Olivier. 1998. Afrocolombianos en Cali: ¿Cuántos Son, Dónde Viven, de Dónde Vienen? Seminario Internacional Identidades y Movilidades en el Pacífico Colombiano. Univalle – Orstom. Cali, 9-11 diciembre.
- Barbary, Olivier; Bruyneel, Stefanie; Ramirez, Hector Fabio; Urrea, Fernando. 1999. *Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali, estudios sociodemográficos*, Documentos de trabajo n° 38. Cali: CIDSE.
- Barona, Guido. 1986. "Problemas de la historia económica y social colonial en referencia a los grupos negros. Siglo XVIII" En: Alexander Cifuentes (ed.), *La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Barona, Guido. 1995. *La maldición de midas en una región del mundo colonial. Popayán 1730-1830*. Cali. Editorial Universidad del Valle.
- Barreto, Amanda. 1971. "La familia y la estructura económica: la relación de dos comunidades de la zona minera del Chocó" Tesis de trabajo social. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

- Bravo, Hernando. 1998. *Diversidad cultural y manglares del Pacífico colombiano*. Bogotá. Ministerio del Medio Ambiente-Oimt.
- Butler, Judith. 1990. *Gender Trouble*. London: Routledge.
- Caicedo, Miguel. 1977. *Chocó: verdad, leyenda y locura*. Quibdó: Universidad del Chocó.
- Camacho, Juana y Carlos Tapia. 1997. "Conocimiento y manejo del territorio y los recursos naturales entre las poblaciones negras de Nuquí y Tribugá, costa Pacífica chocoana". Fundación Natura. Bogotá.
- Camacho, Juana y Carlos Tapia. 1997. Conocimiento y manejo del territorio y los recursos naturales entre las poblaciones negras de Nuquí y Tribugá. Informe final presentado a la Embajada Real de los Países Bajos. Bogotá.
- Camacho, Juana. 1998. "Mujeres negras y biodiversidad. Importancia de las prácticas femeninas de cultivo en espacios domésticos en el Pacífico chocoano" En: *Informes antropológicos*. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Camacho, Juana. 1998. Huertos de la costa Pacífica chocoana: prácticas de manejo de plantas cultivadas por parte de las mujeres negras. Tesis maestría de desarrollo sostenible de sistemas agrarios. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Cassiani, Alfonso. 1999. Las Comunidades Negras Afrocolombianas de la Costa Caribe. Africanos, Esclavos, Palenqueros y Comunidades Negras en el Caribe Colombiano. Informe de investigación. Bogotá: ICAN.
- Chakrabarty, Dipesh. 2000. *Provincializing Europe. Postcolonial thought and Historical Difference*. Princeton: Princeton University Press.
- Cunin, Elisabeth. 2000. "Le métissage dans la ville. Apparences raciales, ancrage territorial et construction de catégories à Cartagena (Colombie)". Tesis doctoral en Sociología, Université de Toulouse 2 - Le Mirail.
- Colmenares, Germán. 1979. "Popayán: una sociedad esclavista, 1680-1800" En: *Historia económica y social de Colombia*. Tomo II. Medellín: La Carreta.
- Colmenares, Germán. 1983. "Cali: terratenientes, mineros y comerciantes. Siglo XVIII" En: *Sociedad y economía en el Valle del Cauca*. Tomo I. Bogotá: Banco de la República.
- Córdoba, Juan Tulio. 1983. *Etnicidad y estructura social en el Chocó*. Medellín: Lealón.
- Corsetti, Giancarlo; Nancy Motta y Carlo Tassara. 1990. *Cambios tecnológicos, organización social y actividades reproductivas en la costa Pacífica colombiana*. Bogotá: Comitato Internazionale per lo sviluppo dei populi-Cisp.
- De Roux, Gustavo. 1989. "Los negros, víctimas del desarrollo" En: *Temas de raza negra*. Cali: Universidad del Valle.
- Del Castillo, Nicolás. 1982. "Esclavos negros en Cartagena y sus aportes léxicos" En: *Thesaurus*. N°LXII. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.
- Del Valle, Jorge Ignacio y Eduardo Restrepo (eds.). 1996. *Renacientes del guandal: "grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín-Biopacífico.
- Díaz, Rafael. 1993. "Hacia una investigación histórica de la población negra en el Nuevo Reino de Granada durante el período colonial" En: *Contribución africana a la cultura de las Américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Díaz, Rafael. 1998. "Entre la cohesión y la disolución: la familia esclava en el área urbano-regional de Santafé de Bogotá (1700-1750)" En: Germán Ferro (ed.), *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III, pp 319-332. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

- Díaz, Zamira. 1994. *Oro, sociedad y economía, el sistema colonial en la gobernación de Popayán: 1533-1733*. Bogotá: Banco de la República.
- Escalante, Aquiles. 1954. "Notas sobre Palenque de San Basilio" En: *Divulgaciones etnológicas*, IV. Universidad del Atlántico.
- Escalante, Aquiles. 1964. "El negro en Colombia" Tesis de sociología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Escalante, Aquiles. 1971. *Minería del hambre. Conduto y la Chocó Pacífico*. Barranquilla. Tipografía Dovel.
- Escobar, Arturo y Alvaro Pedrosa (eds). 1996. *Pacífico: ¿Desarrollo o biodiversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Escobar, Arturo. 1997. "Política cultural y biodiversidad: Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano" En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. pp 173-206.
- Espinosa, Mónica y Nina S. de Friedemann. 1993. "Colombia: la mujer negra en la familia y en su conceptualización" En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución africana a la cultura de las américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Fernandez, Erika. 2001. *La gente de junto a la mar: usos del espacio marino en el área costera del Pacífico colombiano*. Tesis de antropología. Universidad de los Andes.
- Franco, Sofia. 1994. "El hombre y sus plantas: su relación cultural y biológica en el municipio de Quibdó" Trabajo de campo de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Friedemann, Nina S. de. 1997. "Poesía del agua en el Pacífico colombiano y ecuatoriano" En: Hugo Niño y Nina S de Friedemann (eds), *Etnopoesía del agua: Amazonia y Litoral Pacífico*. Bogotá. Universidad Javeriana.
- Friedemann, Nina S. de. 1993. *La saga del negro: Presencia africana en Colombia*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Friedemann, Nina S. de. 1992. "Huellas de africanía en Colombia: nuevos escenarios de investigación" *Thesaurus*. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Tomo XLVII. N 3, pp. 543-560.
- Friedemann, Nina S. de. 1984. "Estudios de negros en la antropología colombiana: presencia e invisibilidad" En: Jaime Arocha y Nina S. de Friedemann (eds), *Un siglo de investigación social: antropología en Colombia*. Bogotá: Etno.
- Friedemann, Nina S. de. 1969. "Güelmabí: formas económicas y organización social" En: *Revista colombiana de antropología*. Vol XIV. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Friedemann, Nina S. de. 1974. "Minería del oro y descendencia: Güelmambi, Nariño" En: *Revista colombiana de antropología*. N°16. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Friedemann, Nina y Arocha, Jaime. 1995. "Colombia" En: *No longer in invisible afro-Latin American today*. Londres: Minority rights publications. pp 47-76.
- Friedemann, Nina S. de y Jaime Arocha. 1986. *De sol a sol. Génesis, transformaciones y presencia de los negros en Colombia*. Bogotá: Planeta.
- Friedemann, Nina S. de. y Jorge Morales. 1969. "Estudios de negros en el litoral Pacífico colombiano" En: *Revista Colombiana de Antropología*. Vol XIV. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá
- Friedemann Nina S. de y Alfredo Vanin. 1994. *Entre la tierra y el cielo. Magia y leyendas del Chocó*. Bogotá: Planeta.
- Galeano, Paula. 1996. "Sabores negros para paladares blancos" Tesis de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

- Galeano, Paula. 1999. "Sabores «negros» para paladares «blancos»" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- González, Catalina. 1999. Relaciones entre identidades y practicas musicales entre los grupos negros de la costa Pacifica sur colombiana, municipio de Tumaco. Tesis en antropología. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Groosberg, Lawrence. 1993. "The formation of cultural studies. An American in Birmingham" En: Valda Blundell, John Shepherd y Ian Taylor (eds.), *Relocating cultural studies*. London-New York: Routledge,
- Gutiérrez de Pineda, Virginia. 1968. *Familia y cultura en Colombia. Tipología, funciones y dinámica de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales*. Bogotá: Tercer Mundo Editores-Universidad Nacional.
- Gutierrez, Idelfonso. 1980. *Historia del negro en Colombia*. Bogotá: Ediciones Nueva América.
- Hobsbawm, E. y Ranger, T. (ed.). 1983. *The invention of tradition*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Hoffmann, Odile. 1999a. "Territorialidades y alianzas: construcción y activación de espacios locales en el Pacífico" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Hoffmann, Odile. 1999b. "Identidades locales, identidades negras: la conformación del campo político en Tumaco (1950-1988). En: Michel Agier *et al. Tumaco Haciendo Ciudad*. Bogotá: Ican-Ird-Univalle.
- Hoffmann, Odile. 1998a. "Políticas agrarias, reformas del Estado y adscripciones identitarias: Colombia y México" En: *Análisis Político*. N° 34, pp2-24. Iepri. Bogotá.
- Hoffmann, Odile. 1998b. "Familia y vereda en el río Mejicano (Tumaco), revisión de algunos conceptos" En: *Documentos de trabajo*. N°36. Cidse. Cali. 33p.
- Hoffmann, Odile. 1997. "Desencuentros en la costa: la construcción de espacios y sociedades en el litoral Pacífico colombiano" En: *Documentos de trabajo*. N° 33. Cidse. Cali.
- Hurtado, Teodora. 1996. "Las migraciones norteñas y el impacto sociocultural sobre la población urbana de Buenaventura" Tesis sociología. Universidad del Valle. Cali.
- Izquierdo, Gabriel. 1984. "El mundo religioso del afro-americano del litoral Pacífico. Ensayo e interpretación" En: *Theológica Xaveriana*. N° 71. Bogotá.
- Jaramillo, Jaime. 1963. "Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVII" En: *Anuario de historia social y cultural*. Vol. 1, N° 1. Facultad de ciencias humanas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Jaramillo, Jaime. 1969. "La Controversia jurídica y filosófica librada en la Nueva Granada en torno a la liberación de los esclavos y la importancia económica y social de la esclavitud en el siglo XIX" En: *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*. N° 4. Facultad de ciencias humanas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Jiménez, Orian. 2000. "El Chocó: vida negra, vida libre y vida parda, siglos XVII y XVIII." Tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- Jiménez, Orian. 1998. "La conquista del estómago: viandas, vituallas y ración negra siglos XVII-XVIII" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI, pp 219-240. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica.

- Khittel, Stefan. 1999. "Territorio y clientelismo político: el ejemplo del municipio de Quibdó" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Khittel, Stefan. 2000. "La comedia real. Mundos gay, estrellas divinas y el resto del universo bello: discursos y prácticas alrededor de los reinados de belleza en Colombia y en Quibdó (Chocó, Colombia)." tesis de maestría. Universidad de Viena.
- King, James. 1939. "Negro slavery in the Viceroyalty of New Granada" Phd. Thesis. University of California, Berkeley. Ann Arbor University Microfilms.
- Leal, Claudia. 1998. "manglares y economía extractiva" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp 397-430. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica.
- Leeberg, July y Emperatriz Valencia. 1987. "Los sistemas de producción en el medio Atrato" Proyecto Diar-Codechocó. Quibdó.
- López, David. 1986. "Las formas asociativas de la etnia negra minera en Barbacoas (Nariño)" Tesis de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Losonczy, Anne Marie. 1997. *Les saints et la forêt. Rituel, société et figures de l'échange ente noirs et indiens Emberá (Chocó, Colombie)*. Paris. L'Harmattan.
- Losonczy, Anne Marie. 1993. "Almas, tierras y convivencia" En: Astrid Ulloa (ed.), *Contribución africana a la cultura de las américas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Biopacífico.
- Machado, Martha Luz. 1997. "Flores del manglar en el litoral Pacífico" En: *América Negra*. Nº 13, pp 163-178. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Marx, Carlos. [1851-1852] 1978. *El Dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*. Tomo I de las Obras Escogidas de Carlos Marx y Federico Engels. Moscú: Editorial Progreso
- Maya, Adriana. 1998a. "Brujería y reconstrucción étnica de los esclavos del Nuevo Reino de Granada, siglo XVII" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica, pp 191-218.
- Maya, Adriana. 1998b. "Demografía histórica de la trata por Cartagena 1533-1810" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica
- Maya, Adriana. 1996. "Legados espirituales en la Nueva Granada, siglo XVII" En: *Historia Crítica*. No 12. Departamento de historia Universidad de los Andes. Bogotá, pp 29-41.
- Mignolo, Walter. 2000. *Local histories/global designs: coloniality, subaltern knowledges, and border thinking*. Princeton: Princeton University Press.
- Mintz, Sidney W. and Price, Richard (eds). [1976] 1992. *The Birth of African-American Culture. An Anthropological Perspective*. Boston: Beacon Press.
- Moncada, Olga. 1979. *Chocó: explotación de minas y mineros*. Bogotá: Ediciones América.
- Moreno, Javier. 1994. "Ancianos, cerdos y selva: autoridad y entorno en una comunidad afrochocoana" Tesis de antropología. Universidad Nacional. Bogotá.
- Mosquera, Claudia. 1998. *Acá antes no se veían negros*. Cuadernos de Investigación. Estudios monográficos. Bogotá: Observatorio de cultura urbana.
- Mosquera, Claudia y Marion Provansal. 2000. "Construcción de identidad caribeña popular en Cartagena de Indias a través de la música y el baile de la champeta" *Revista Aguaita*. 3: 98-113.
- Mosquera, Gilma. 1999. "Hábitats y espacio productivo y residencial en las aldeas parentales del Pacífico" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.

- Mosquera, Juan de Dios. 1985. *Las comunidades negras en Colombia*. Medellín. Editorial Lealón.
- Mosquera, Sergio. 1997. *De esclavizadores y esclavizados en Citará. Ensayo etno-histórico. Siglo XIX*. Quibdó: Promotora editorial de autores chocoanos.
- Mosquera, Sergio. 2001. *Visiones de la espiritualidad afrocolombiana*. Quibdó: Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico.
- Motta, Nancy. 1976. "Estratificación social en Salahonda" Tesis de antropología. Universidad del Cauca. Popayán
- Motta, Nancy. 1994. "Historia y tradición de la cultura en el litoral Pacífico colombiano" *Historia del Gran Cauca*. Occidente Fascículo 13. Cali.
- Motta, Nancy. 1995. *Enfoque de género en el litoral Pacífico colombiano: nueva estrategia para el desarrollo*. Cali: Editorial Universidad del Valle.
- Murphy, Robert F. 1977. Introduction: The Anthropological Theories of Julian H. Steward. En: *Evolution and Ecology. Essays on Social Transformation by Julian H. Steward*. Jane Steward and Rober Murphy(eds.) Pp 1-38. Urbana: University of Illinois Press.
- Navarrete, María Cristina. 1994. "Cotidianidad y cultura material de los negros de Cartagena en el siglo XVII" En: *América negra*. N° 7. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Niño, Aura María. 2001. De la caridad a lo social: el caso de la Prefectura Apostólica de Guapi. Tesis de Antropología. Universidad de los Andes.
- Olarte, Oscar. 1978. "Pescadores negros de Tumaco, un puerto colombiano de la costa del Pacífico" Tesis de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Olarte, Oscar. 1995. *Sociedad y ecosistemas de la llanura del Pacífico. El oro es frío, congela el agua, paraliza la lengua, quema los ojos y muerde los metales*. Pereira: Corpes de Occidente.
- Oslender, Ulrich. 2001. Black Communities on the Colombian Pacific Coast and the 'Aquatic Space': A Spatial Approach to Social Movement Theory. Doctoral Thesis Geography. University of Glasgow.
- Otero, Natalia. 1994. "Los hermanos espirituales. compadrazgo entre pobladores afrocolombianos e indígenas emberá en el río Amporá (alto Baudó- Chocó)" Tesis de antropología. Universidad de los Andes. Bogotá.
- Palacios, Jorge. 1978. "La esclavitud y la sociedad esclavista" En: *Manual de historia de Colombia*. Tomo I. Colcultura. Bogotá.
- Palacios, Jorge. 1994. "La esclavitud en la Nueva Granada" En: *Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología.
- Pardo, Mauricio. En prensa. "Recientes dinámicas organizativas del movimiento negro en Colombia" Journal of Latin American Anthropology.
- Pardo, Mauricio. (ed). 2001. *Acción colectiva, Estado y etnicidad*. Bogotá: Colciencias-Icanh.
- Pardo, Mauricio. 1997. "Movimientos sociales y actores no gubernamentales" En: María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la modernidad*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. pp 207-252.
- Pardo, Mauricio. 1996. "Movimientos sociales y relaciones interétnicas" En: Arturo Escobar y Alvaro Pedrosa (eds). *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Pavy, Paul D. 1967. "The provenience of Colombian Negroes" En: *Journal of Negro history*. N°47.

- Pedrosa, Alvaro. 1994. "Oralidad y escritura en la cultura afrolatina del Pacífico colombiano" En: *Revista Hispanoamericana*. N° 15, pp 25-37.
- Pedrosa, Alvaro; Alfredo Vanín y Nancy Motta. 1994. *La vertiente afropacífica de la tradición oral*. Cali: Universidad del Valle.
- Perea, Berta. 1986. "La familia afrocolombiana en una comunidad minera del Chocó" Tesis de grado. Universidad Externado de Colombia. Bogotá.
- Perea Chala, Rafael. 1998. "Esclavizados: religiosidad, vida o muerte en Amerikua" En: Germán Ferro (ed.), *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III, pp 389-404. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Price, Thomas. 1954. "Estado y necesidad de las actuales investigaciones afrocolombianas" En: *Revista colombiana de antropología*. Vol. 2. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Price, Thomas. 1955. "Saints and spirits: a study of differential acculturation in Colombian Negro communities" Thesis doctoral. Northwestern University Ann Arbor University Microfilms.
- Provansal, Marion. 1998. Introduction à l'étude du mouvement ethnopolitique afro-colombie. Département Anthropologie Sociale Et Ethnologie. École Des Hautes Études En Sciences Sociales.
- Quintín, Pedro. 1999. "Memorias y relatos de lugares: a propósito de una migrante de la costa Pacífica en Cali" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Quintín, Pedro. 2000. Los dramas de los lazos de sangre y de parentezco. Documentos de trabajo N 51. Cali: Cidse.
- Restrepo, Eduardo. 1999. "Territorios e identidades híbridas" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Restrepo, Eduardo. 1996. "Cultura y biodiversidad" En: Arturo Escobar y Alvaro Pedrosa (eds), *Pacífico: ¿Desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Cerec.
- Restrepo, Mónica. 1992. "Poblamiento y estructura social de las comunidades negras del medio Atrato" Tesis de sociología. Universidad Nacional. Bogotá.
- Riascos, Felix. 1994. "Les roles des femmes dans une communauté Noire de la Cote Pacifique colombienne: etude ethno-sociologique" Tesis de maestría en sociología. Université de Haute Bretagne. Rennes.
- Rivas, Nelly Yulissa. 1998. "Territorialidad y derechos de propiedad en el río Mejicano (Tumaco- Nariño)" En: *Documento de trabajo*. N° 22. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Rivera, Antonia Helena. 1997. "El manglar de Jubirá, un espacio para la creación y la perpetuación" Tesis de antropología Universidad de los Andes. Bogotá.
- Romero, Mario. 1995. *Poblamiento y sociedad en el Pacífico colombiano. Siglos XVI al XVIII*. Cali: Universidad del Valle.
- Sánchez, John Anton. 1998. "Curanderos afrocolombianos y el territorio como escenario religioso" En: Germán Ferro (ed.), *Religión y etnicidad en América Latina*. Tomo III, pp 301-318. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Sánchez, Enrique. 1996. "La conservación de la biodiversidad y gestión territorial de las comunidades negras" En: *Comunidades negras: territorio y desarrollo*. Medellín: Esteros.

- Segura, Héctor. 1995. "Coteje: religión, vida social y cultura en el río Timbiquí-Cauca" Cali.
- Serrano, José Fernando. 1998. "«Hemo de mori cantando, porque llorando naci», ritos fúnebres como forma de cimarronaje" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp 241-262. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica.
- Serrano, Fernando. 1994. "Cuando canta el guaco: la muerte y el morir en poblaciones afrocolombianas del río Baudó, Chocó" Tesis de antropología. Universidad Nacional. Bogotá.
- Sharp, William. 1968. "El negro en Colombia. Manumisión y posición social" En: *Razón y fábula*. Nº 8. Bogotá.
- Sharp, William. 1970. "Forsaken but for gold: an economic study of slavery and mining in the Colombian Choco, 1680-1810" Ann Arbor: University Microfilms International.
- Smith Córdoba, Amir. 1980. *Cultura negra y avasallamiento cultural*. Bogotá: MAP Publicaciones.
- Spicker, Jessica. 1996. *Mujer esclava: demografía y familia criolla en la Nueva Granada 1750-1810*. Tesis en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá
- Taussig, Michel. 1978. *Destrucción y resistencia campesina. El caso del litoral Pacífico*. Bogotá. Ediciones Punta de Lanza.
- Urrea, Fernando y Teodora Hurtado. 1997. "Puerto Tejada: De núcleo urbano de proletariado agroindustrial a ciudad dormitorio" En: *Documento de trabajo*. Nº 11. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Urrea, Fernando y Pedro Quintín. 2000. Modelos de la masculinidad entre jóvenes negros de sectores populares en la ciudad de Cali. En: Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Cali. Documentos de trabajo. 49. Cali: Cidse.
- Urrea, Fernando. 1996. "Tipología de familias migrantes de la Costa Pacífica en la ciudad de Cali" En: *Documento de trabajo*. Nº 2. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Urrea, Fernando; Arboleda, Santiago; Arias, Javier (1999), "Redes familiares entre migrantes de la costa pacífica a Cali", *Revista Colombiana de Antropología*, 35, pp.180-241
- Urrea, Fernando; Hector Fabio Ramírez y Carlos Viáfara López. 2001. Perfiles sociodemográficos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regionales del país a comienzos del siglo XXI. Cidse. Cali.
- Ussa, Constanza. 1989. "De los empautados a 1930. El abigeato en el Patía: un proceso de bandolerismo" Tesis de antropología. Universidad del Cauca. Popayán.
- Ussa, Manuel. 1987. "El descarne: tierra, ganado y cultura del negro patiano" Tesis de antropología. Universidad del Cauca. Popayán.
- Valencia, Emperatriz. 1990. "Poblamiento y producción en la cuenca del río Baudó" Fondo José Celestino Mutis. Fen. Bogotá.
- Valencia, John Herbert. 1998. *Antropología de la familia chocoana*. Medellín: Editorial Lealón.
- Vanín, Alfredo. 1998. "Metáforas en las rutas de los ausentes y los retornantes" En: *Documento de trabajo*. Nº 16. Proyecto Cidse-Orstom. Cali.
- Vanín, Alfredo. 1998. "Mitopoética de la orilla florida" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia Tomo VI, pp 263-278. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica.

- Vargas, Patricia. 1999. "Propuesta metodológica para la investigación participativa de la percepción territorial en el Pacífico" En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.), *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.
- Vargas, Patricia. 1999. *Construcción territorial en el Chocó*. Bogotá: Icanh-Pnr.
- Vásquez, María de la Luz. 1999. "Un pueblo para un santo: La construcción de una identidad local Plan de raspadura (chocó)." Tesis de antropología, Universidad de los Andes. Bogotá
- Velásquez, Rogerio. 2000. *Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano*. Bogotá: Icanh.
- Villa, William. 2001. "La sociedad negra del Chocó: identidad y movimientos sociales" En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Colciencias-Icanh.
- Villa, William. 1998. "Movimiento social de comunidades negras en el Pacífico colombiano. La construcción de una noción de territorio y región" En: Adriana Maya (ed.), *Los afrocolombianos*. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp 431-448. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica.
- Villa, William. 1994. "Territorio y territorialidad en el Pacífico colombiano" En: *Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo*. Ican. Bogotá.
- Viveros, Mara. 1998. "Quebradores y cumplidores. Biografías diversas de la masculinidad en Colombia" Ponencia presentada en la conferencia internacional "La equidad de género en América Latina y el Caribe: desafíos desde las identidades masculinas" Santiago de Chile, 8-11 de junio.
- Wade, Peter. 2000. *Music, race, & nation: música tropical in Colombia*. Chicago: University of Chicago Press.
- Wade, Peter. 1999. "The guardians of power: biodiversity and multiculturalism in Colombia" En: Angela Cheater (ed.), *The Anthropology of Power: Empowerment and Disempowerment in Changing Structures*. London: Routledge.
- Wade, Peter. 1998. "Migrants in Medellín" En: Norman E. Whitten y Arlene Torres (eds.), *Blackness in Latin America and the Caribbean: Social Dynamics and Cultural Transformations*. Indiana University Press. pp 377-425.
- Wade, Peter. 1997. *Gente negra, nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Wade, Peter. 1995. "The cultural politics of blackness in Colombia" En: *American Ethnologist* Vol 22, N° 2, pp 341-357.
- Wade, Peter. 1992. "El movimiento negro en Colombia" En: *América Negra*. N° 5, pp 173-192. Universidad Javeriana. Bogotá.
- West, Robert. 1957. *The Lowlands of Colombia*. Louisiana: State University Studies Boston.
- Whitten, Norman y Friedemann, Nina S. de. 1974. "La cultura negra del litoral Pacífico ecuatoriano y colombiano: un modelo de adaptación étnica". En: *Revista colombiana de antropología*. Vol. 17. Bogotá.
- Whitten, Norman. 1992. *Pioneros negros: la cultura afro-latinoamericana del Ecuador y Colombia*. Quito: Centro cultural Afro-ecuatoriano.
- Williams, Raymon. 1961. *The Long Revolution*. New York: Harper Torchbooks.
- Wouters, Mieke. 2001a. Derechos Étnicos bajo Fuego: El Movimiento Campesino Negro frente a la Presión de Grupos Armados en el Chocó. En *Acción Colectiva, Estado y Etnicidad en el Pacífico Colombiano*. M. Pardo, ed Pp 259-285. Bogotá. ICANH – Colciencias.

- Mieke Wouters. 2001b. Comunidades negras, derechos colectivos y desplazamiento forzado: respuestas organizativas en medio del conflicto. Documento inédito. Bogotá.
- Yepes, Jorge. 1988. "Dinámica de población y ciclo anual de producción en el bajo-alto Atrato" Tesis de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Zuluaga, Francisco. 1988. *Guerrilla y sociedad en el valle del Patía: una relación entre clientelismo político e inseguridad social*. Cali: Colciencias-Universidad del Valle.
- Zuluaga, Francisco. 1994. "Conformación de las sociedades negras del Pacífico" En: *Historia del Gran Cauca*. Separata del diario Occidente. Fascículo 13. Cali.