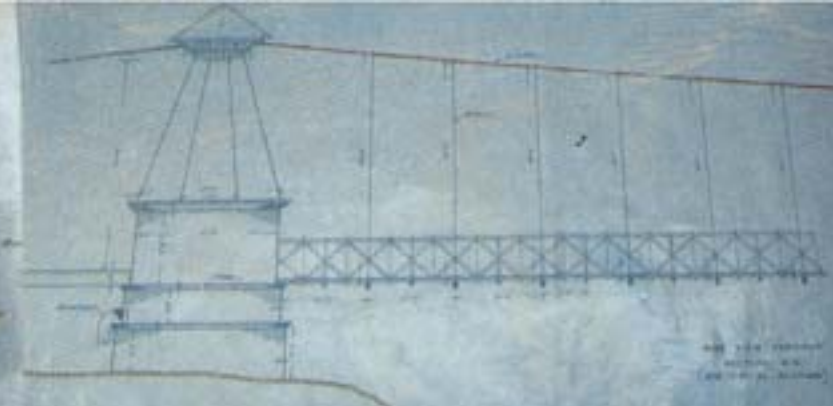


FRONT ELEVATION
EAST AN
N° 12



NORTH ELEVATION
EAST TOWER

Pilar Lozano

JOSÉ MARÍA

VILLA

EL VIOLINISTA DE LOS
PUENTES COLGANTES

Ilustraciones
Cristina Salazar



COLCIENCIAS

PANAMERICANA
EDITORIAL



1 926.2
V45L



Pilar Lozano

JOSÉ MARÍA

VILLA

EL VIOLINISTA DE LOS
PUENTES COLGANTES

Ilustraciones
Cristina Salazar



COLCIENCIAS

PANAMERICANA
EDITORIAL



COLCIENCIAS

PANAMERICANA
EDITORIAL

Director: Fernando Chaparro Osorio

Subdirector de Programas Estratégicos: Hernán Jaramillo Salazar

Asesor de la Subdirección de Programas Estratégicos: Jesús María Álvarez

Coordinación editorial: Julia Patricia Aguirre

Dirección editorial

y diseño general: Carlos Nicolás Hernández
Tres Culturas Editores Ltda.

Diseño general: Carlos Nicolás Hernández

Ilustración de la cubierta: Cristina Salazar

Montaje en la ventana central: Jesús María Zamora. Río Cauca, 1910.

Óleo sobre cartón. En la Escuela de la Sabana, Eduardo Serrano,
Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, 1990

Las fotografías de las puertas, que introducen los capítulos 3, 6 y 9 fueron tomadas de Arquitectura de la colonización antioqueña, Néstor Tobón Botero, Banco Central Hipotecario, Bogotá, 1989

Ilustraciones, fotomontajes y fotografía: Cristina Salazar

Autoedición: Anacelia Blanco Suárez
Tres Culturas Editores Ltda.

Pre-Prensa Electrónica: Fitolito Colombia Ltda.

Primera edición: Colciencias, diciembre de 1997

Primera edición en Panamericana Editorial Ltda. abril de 1998

© 1997 Pilar Lozano

© 1997 Derechos reservados: Colciencias
Transv. 9A No. 133-28. Fax: 6251788
E-mail: info@colciencias.gov.co
Santafé de Bogotá, D. C.
Colombia - Suramérica.

© 1998 Panamericana Editorial Ltda.
Carrera 35 No. 14-67. Tels.: 2774613 - 2379927
Fax: (57 1) 2774991 - 2379880
E-mail: panaedit@andinet.lat.net
www.panamericanaeditorial.com.co
Santafé de Bogotá, D. C., Colombia

ISBN 958-30-0503-7

Todos los derechos reservados.

Prohibida su reproducción total o parcial,
por cualquier medio, sin permiso del Editor.

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

Calle 65 No. 94-72 Tel.: 4302110 - 4300355, Fax: (57 1)2763008

Impreso en Colombia

Printed in Colombia



AGRADECIMIENTOS

A Laura Vanegas y Patricia Moreno, quienes se refundieron conmigo en la búsqueda de las huellas del violinista de los puentes colgantes.

A las personas que fueron generosas y compartieron conmigo sus conocimientos:

Alberto Mayor Mora, escritor y catedrático de la Universidad Nacional. Hernando Echeverry Coronado, abogado, autor de "José María Villa un genio olvidado".

Orieta López., encargada de publicaciones y a las bibliotecarias de la Escuela Nacional de Minas, Medellín.

Hernán Cadavid Tamayo, ingeniero, quien en sus últimos días me suministró valiosos datos.

Enrique Ramírez, presidente de la Sociedad Colombiana de Ingenieros. Sergio Bernal y Andrés Rovira, ingenieros.

Samuel Cano, historiador de Santa Fe de Antioquia.

Beatriz Helena Ramírez, arquitecta restauradora, ConConcreto S.A.

Alberto Corradine, arquitecto restaurador, autor de "Memoria descriptiva del puente de Occidente". ConConcreto S.A.

Dario Sevillano, historiador de Sopetrán quien me guió por los caminos de la infancia de Villa.

Jorge Arias de Greiff, director del Observatorio Astronómico.

Gabriel Poveda, asesor e investigador de la Escuela de Formación Avanzada de la Universidad Pontificia Bolivariana, en Medellín.

Luis Fernando Ramírez y Bernardo Recamán, matemáticos.

A los descendientes de José María Villa, en especial a su nieta Marta y a su sobrina nieta Laura, quienes me permitieron captar el alma de Villa.

A Guillermo y Conchita García, descendientes de Heliodoro García, y a la viuda de Juan de Dios Higueta, Fanny Gregory.

A los habitantes de Sopetrán y Santa Fe de Antioquia que me acogieron.

A Diana Pineda y Nubia Vahos de la Hostería Puente de Occidente.

Al personal de Faes, en especial a su directora Marta Vélez y a la Bibliotecóloga Eismenia Celis.

A los autores de todos los libros de historia de Antioquia que me permitieron este viaje maravilloso por el siglo XIX.

Por último a todos los que de diferentes maneras y en el momento oportuno, me acompañaron en esta aventura. Mi hijo Juan Salvador Aguilera, Carlos Lozano, Santiago Suárez, Rocio y Marta Lozano, Stella Ríos, Magdalena Arango, María Cristina Lamus, Juan José Hoyos, Arturo Guerrero.

Los errores del libro son míos, no de ellos.

CONTENIDO



UNO
Pág. 7

DOS
Pág. 17



TRES
Pág. 25

CUATRO
Pág. 35



CINCO
Pág. 47

SEIS
Pág. 59





SIETE
Pág. 69

OCHO
Pág. 77



NUEVE
Pág. 87

DIEZ
Pág. 93



DE NAPA
Pág. 97

