

BERNARDINO TORRES TORRENTE.

Nació en Facatativá el 20 de Mayo de 1813. Recibió su educación en el Colegio de San Bartolomé, de esta capital, y obtuvo el grado de Doctor en Jurisprudencia en 1836. Fué Catedrático de Legislación y Derecho canónico en el Colegio de San Simón de Ibagué (1813—40), Contador de la Tesorería General de la República (1848), Administrador de la Aduana de Buenaventura (1849), Ministro del Tribunal de Marquetá (1851-1855), Rector del Colegio de San Simón de Ibagué (1863. Rector de la Escuela de Artes y oficios de la misma ciudad (1878—75) y Diputado á algunas Legislaturas.

Fué colaborador de muchos periódicos políticos y literarios y Redactor de *El Pabellón Granadino* (1853) *La Voz del Tolima* (1855) *El Demócrata* (1873) y *El Palo de Ciego* (1875). Escribió las siguientes obras: *Sombras y misterios* ó *Los embozados*, *Las dos enlutadas*, *El Angel del bosque*, *El viajero novicio* y un tratado de *Moral* universal. Reunió sus composiciones literarias en un tomo que lleva el título de *Erebo*: de ellas damos aquí una ligera muestra. Murió en esta Capital en el año de 1886.

RECUERDOS.

Yo no canto la belleza
De tu faz linda y graciosa
Donde juegan de la rosa
Los colores y el jazmín,
Que no tengo del poeta
La dulcísima armonía
Ni la blanda melodía
Del precioso colorín.

De tus bosques yo cantara
Los laureles y palmeras
I las mágicas riberas
De las fuentes de cristal.
Tus primeras ilusiones
Revivieran en tu mente
Y estamparas en mi frente
Dulce labio de coral.

Recordarás con orgullo
Que al rendirme de rodillas,
Encendidas tus mejillas
Vi dos lagrimas correr.
Bellas lágrimas vertidas
Del amor del alma pura;
Dón precioso de ternura
Concedido á la mujer.

Yo no canto, porque débil
Es mi voz; y si cantara
Para tí, necesitara
De la voz del querubín,
De la lira del poeta
Con su fuego y armonía,
Y la dulce melodía
Del turpial y el colorín.

Indice de autores

Siguiente

BANCO DE LA REPÚBLICA

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO