

**JOSE MARÍA QUIJANO OTERO.**

Nació en Bogotá el 26 de Noviembre de 1886. Recibió su educación en el Colegio del Espíritu Santo y en la Universidad Nacional, hasta recibir el grado de Doctor en Medicina.

Fué Secretario de la Asamblea constituyente de Cundinamarca, de la Cámara de Representantes y del Senado de Plenipotenciarios, Representante por el Estado de su nacimiento y Ministro Plenipotenciario de Colombia en Costa Rica.

Fué fundador y Redactor, con otros distinguidos escritores, de *El Derecho*, *La República*, *El Eco Literario*, *El Bien público*, *La Tarde* y *La Pluma*; y Redactor principal de *La América*.

Consagrado especialmente á los estudios de Historia, escribió su afamada *Memoria histórica sobre límites entre Colombia y el Brasil* y su *Compendio de Historia patria*, texto adoptado en los más notables planes de educación del país.

Carácter noble y siempre benévolo, amor á la patria nunca desmentido: hé aquí los rasgos prominentes en Quijano Otero. Su muerte, acaecida en esta capital el 20 de Agosto de 1888, fué sentida generalmente, y las letras patrias perdieron á uno de sus más asiduos impulsores.

---

**ENTONCES!**

(IMITACIÓN DE EDUARDO FERNANO SHULTZ.)

Dedicada al Doctor José I. Escobar.

Todo estaba en silencio! .. . perfumada  
 La brisa en su carrera acelerada  
 Con su manto de aromas nos cubrió.  
 Cerca una tumba...en derredor la muerte,  
 Y asida al brazo varonil y fuerte  
 La que constante el corazón amó.

Ella estrechó la alabastrina mano,  
 Y con aire inspirado y sobrehumano  
 Me dijo así, tornando á mí la faz:  
 —« Cuando de mí no quede otra memoria  
 Que el eco que en el arpa de tu gloria  
 Des á mi oscuro nombre, y duerma en paz;

“Cuando en la larga espera de la cita  
 Sueñe tu alma de mi alma la visita  
 Para alegrar tus noches y tu hogar;  
 Cuando como consuelo y desagravio  
 Sientas el fuego de mi amante labio  
 Tus amorosos labios al quemar;

“Ven entonces ;—acércate, mi dueño,  
 A la tumba do duerma el largo sueño,  
 Y allí descansa con amor la sien.  
 Lleva como hoy las flores conocidas,  
 Que mis fibras ó muertas ó adormidas  
 Se agitarán por ti, mi amor, mi bien!

“Yo te diré en secreto que te amo,  
 Que en mis sueños de muerte te reclamo  
 Que te quiero tener cerca de mí;  
 Y tú en secreto me dirás me amas,  
 Que en tu sueño de vida me reclamas,  
 Que soy imán que te arrebató á ti.

« Y habremos de decirnos al oído  
Cuánto el uno y el otro hemos sufrido,  
Cuánto es amargo amarse y esperar;  
Tú me dirás de amor gratas canciones,  
Yo te diré de amor mis ilusiones,  
Y entonces...¡ ay !...entonces...me amarás?

« Hablaremos tan quedo que si alguno  
Quisiera sorprendernos importuno,  
Creería que era la brisa y nada más;  
Y al brillo de la estrella matutina,  
Que el alba con sus luces ilumina,  
En mi lecho de amor me dejarás.

“Y allí te aguardaré!...y e: hasta mañana!”  
Tú me dirás, y con tu amor ufana  
Hasta que quieras tú yo esperaré;  
Y en mi tumba de azahares y de flores,  
Viviendo con mi amor y tus amores,  
A mi sueño de muerte volveré!”

Y esto era ayer!...la llamo y no responde;  
Bajo la helada piedra que la esconde  
Ni eco mi llanto despertar podrá!  
Hoy ya cansado, la cabeza cana,  
Sufro, y callo, y espero... ¡ Hasta mañana!  
¡ Luz de mi vida, lujo de mi hogar!

—

EN NOMBRE DE ÉL.\*

**AL SEÑOR EPIFANIO GARAY.**

I

Bajo la sombra de unos pinares,  
Cabe el arroyo murmurador,  
Do la sed sacio, no la de mi alma,  
Que mi alma tiene tantos pesares,  
Tántas angustias, tánto dolor!...  
Lloroso entono la serenata,  
Buscando alivio, fuerza, respiro,  
A la dolencia que ya me mata;  
Y á los que amo mando un suspiro  
Lleno de lágrimas, lleno de amor.  
Son los suspiros brisas del alma,  
Rica primicia,preciado dón,  
Son el anuncio de horas de calma  
Tras las borrascas del corazón.  
Con ellos vive, sufre y dilata,  
Aun tiene vida quien tiene amigos;  
Y á ellos devuelve la serenata  
Que á mí me manda noble amistad.

---

\* Composición hecha para recitar con la música de *La Serenata de Shubert*.

Entre celajes riela la luna;  
Ya se condensa todo vapor,  
Hasta las lágrimas, brisa del alma  
Donde su fuente tiene el dolor.  
Callado y solo, sufrir llorando...  
Tal es mi suerte... mas por fortuna  
Espero mucho, que espero en Dios.

El que los mundos junta ó desata,  
Que da á los hombres en la amistad  
De su ternura prueba inmediata...  
Alivia hoy mi alma de tanto peso,  
Cuando en consuelo de un mal que mata  
Dan mis amigos la serenata  
Que oigo llorando desde el pinar.

## II

¡ Quién me dijera cuando mi cuna  
Se disputaban dicha y placer,  
Que de esas dichas no quedara una...  
Mis ilusiones...ay!...ya ninguna  
Mitiga en algo mi padecer.  
Pero aun en medio de amarga pena  
Cuento las horas, pensando en Dios;  
Y aguardo el plazo de mi condena,  
Cuando ÉL, rompida la cruel cadena,  
Eleve mi alma limpia y veloz!  
EL de mi lento sufrir testigo,  
Que oye el lamento de aquel que ruega,  
A ÉL que horizontes amplios dilatan,  
Que me da alivio con la amistad,  
Pido te otorgue cuanto me niega:  
—¡ Gracias, mil gracias querido amigo!  
Clama en sus notas la serenata,  
Y gime en ellas.. .la Caridad.

Ay! quién pudiera mañana, ansioso,  
Para sus lares mover el pié!...  
Pero ya es tarde l...y os mando el alma  
Serena y limpia.. .llena de fe!  
Ella bien pronto se alzaré al cielo  
Do no hay dolores; do todo es paz!  
Ella tiene alas y alzaré el vuelo  
Mientras yo duermo bajo el pinar.  
Rogad, entonces, por el que sólo  
Halló consuelos en la amistad;  
Y dad á su alma como limosna  
Lo que no niega la Caridad!

Que nunca niega la Caridad!  
Que el cielo corte, benigno, el lazo!  
Ya no más penas, no, por favor!  
Viene la aurora !...Se acerca el plazo!  
Sueños...amigos. ..Pasad!...Adiós.

**Indice de autores**

**Siguiente**

BANCO DE LA REPÚBLICA  
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO