

# Corbellino Colombiano

música: Guillermo Quevedo  $\text{Z}$   
arreglo: Pedro Biarra

Bien rítmico ( $\text{♩} = 128$ )

TODOS *cresc.*

S. *mf* La la la la la la la la la la la la la la

A. *mf* *simile* . . .

T. *mf* La la la la la la la la la la la

B.

2<sup>a</sup> sopr. 1<sup>o</sup> sopr.

la, la, etc. - - - - -

la, la, etc. - - - - -

*cresc.* *f*

Co-plas que el

(SOLI se poss.)  
mf

Co-plas que el in-dio Jo-sé — coplas que el

p B.C. — — — — — B.C. — — — — —

P B.C. — — — — — B.C. — — — — —

in-dio Jo-sé —

in-dio Jo-sé, — na-ci-doy criado en Guate-que con triple y

fp (A. con S. 2°)

— — plin, sim. }

pp

— — plin, sim. }

pp

plin, plin,

con al-fan-do-que, te de-di-có a su mercé. (1º y 2º S.)

f (A.) la,

f la,

f la, la, la,

*mf* I (SOLO)

in- dio jo- sé

la, la, la, la, *ff* la,

la, la, la, ta, la,

la, la, la, la, la, la, la, la,

II *p* (TODOS)

Co- plas qu'el in- dio jo- sé — coplas qu'el

la.

Plin, plin, plin, etc. - - -

la.

(cortoy seco) *pp*

in- dio jo- sé — Div. Plin, plin,

- - - joh! - - - ta- ra, ta- ra,

- - - ta- ra, ta- ra,

*mf* *pp*

Co- plas qu'el in- dio jo- sé