

# PROA

URABNISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

BOGOTA

6

1947

INDICE  
PROA

Revista PROA 6  
marzo - 1947

# 6 PROA

BOGOTÁ, MARZO • 1947

DIRECCION • ADMINISTRACION  
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ  
CALLE 13, No. 9-20  
OFICINA No. 5-23

DIRECTOR:

CARLOS MARTINEZ

VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0.50  
SUSCRIPCION UN AÑO \$ 6.00  
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD  
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS  
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

CANJE • PERMUTA  
ECHANGE • EXCHANGE

APARTADO NAL. No. 25-76  
AIR MAIL BOX No. 47-25

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

## CONTENIDO:

El Puerto de Buenaventura.....	5
La Prefabricación .....	9
Caracas y su Progreso Urbano .....	11
Teatro en Bogotá .....	17
El Capitolio de Quito .....	18
Cncurso de Vivienda .....	25
Artes Hogareñas .....	26
Qué es la Vivienda Popular? .....	29
Boletín de la S. C. A.....	31
Amplias Avenidas se Construyen en Lima.....	32

INDICE

**PROA**

Revista PROA 6  
marzo - 1947

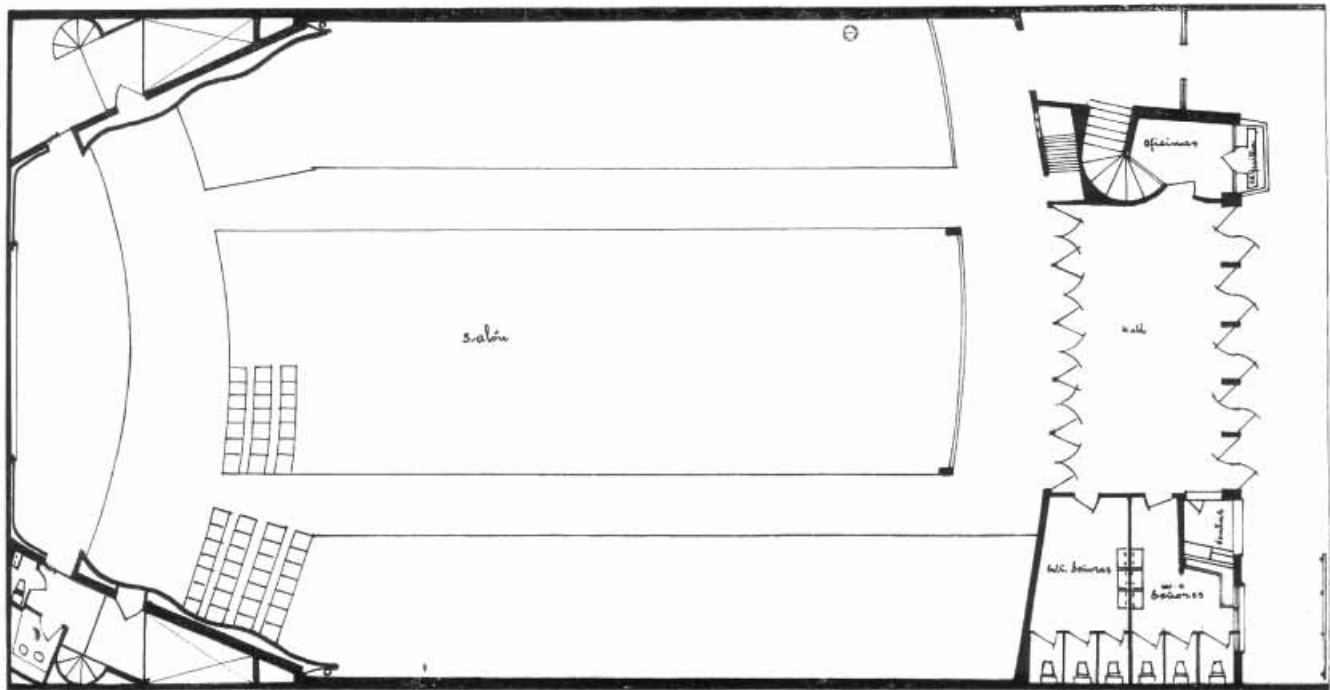
EL TEATRO

P  
A  
L  
E  
R  
M  
O

ARQTS.: CUELLAR, SERRANO, GOMEZ

FACHADA PRINCIPAL





*Este teatro se halla circunspectamente colocado en uno de los nuevos barrios de esta ciudad. La idea de proveer los diferentes sectores de Bogotá con establecimientos destinados al esparcimiento es plausible; pero las compañías que explotan el negocio han construido últimamente cerca de una docena de teatrillos miserables, sin gusto y sin confort y de cuya despectiva presencia son también responsables las autoridades municipales que autorizan su construcción.*

*Este teatro o salón de cine que mostramos, se salvó en su composición, acabado, y presentación. Su arquitectura es sobria, discreta, casi modesta; su delineamiento general fue acertadamente estudiado, los efectos de masas, vanos y colores se lograron admirablemente; la impresión de conjunto satisface con plenitud y el observador repentinamente se encuentra en atónita situación de admiración, pues algo hay en su plástica y en su recato que lo coloca como la mejor de las obras últimamente edificadas.*

