

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

14

PROA

BOGOTÁ

AGOSTO 1948

INDICE
PROA

Revista PROA 14
agosto - 1948

DIRECCION • ADMINISTRACION
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
CALLE 13, No. 9-20
OFICINA No. 5-23
TELEFONO 60-65

DIRECTOR PROPIETARIO:
CARLOS MARTINEZ

ADMINISTRADORA:
ALICIA CARDOZO DE VELEZ

VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0.50
SUSCRIPCION UN AÑO \$ 6.00
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

EXCHANGE • EXCHANGE
CANJE • PERMUTA

DEPARTAMENTO NACIONAL No. 25-76
AIR MAIL BOX No. 57-25

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

CONTENIDO:

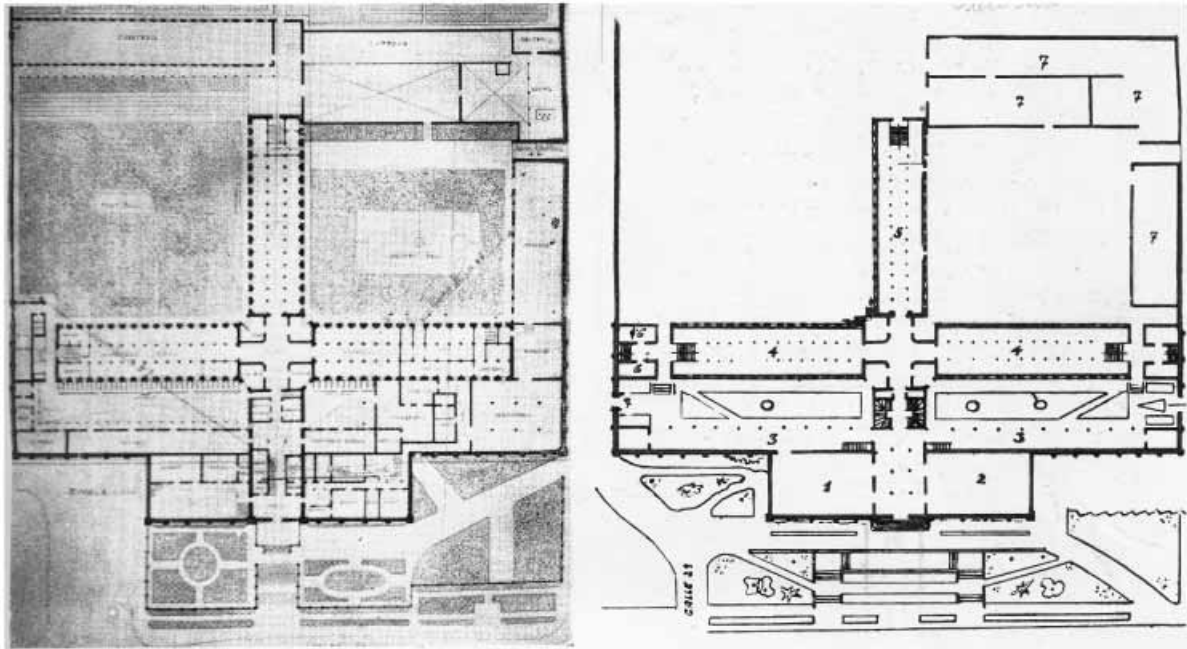
NOTAS EDITORIALES 9

"UNITE". POR LE CORBUSIER. — TRADUCCION DEL
ARQUITECTO CARLOS ARBELAEZ 11

TRANSFORMACION DE PANOPTICO EN MUSEOS 14

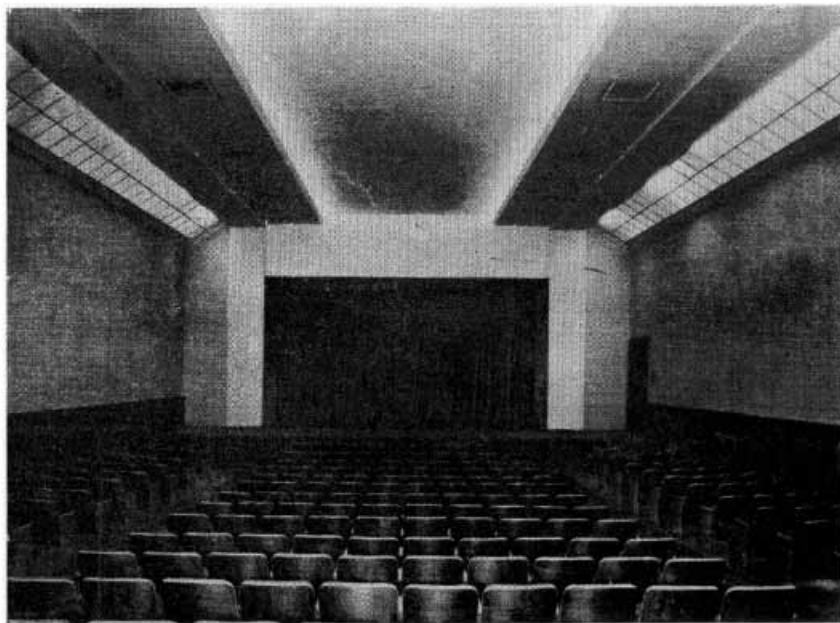
GALERIA DE ARTE 18

RECONSTRUCCION DE TUMACO 20

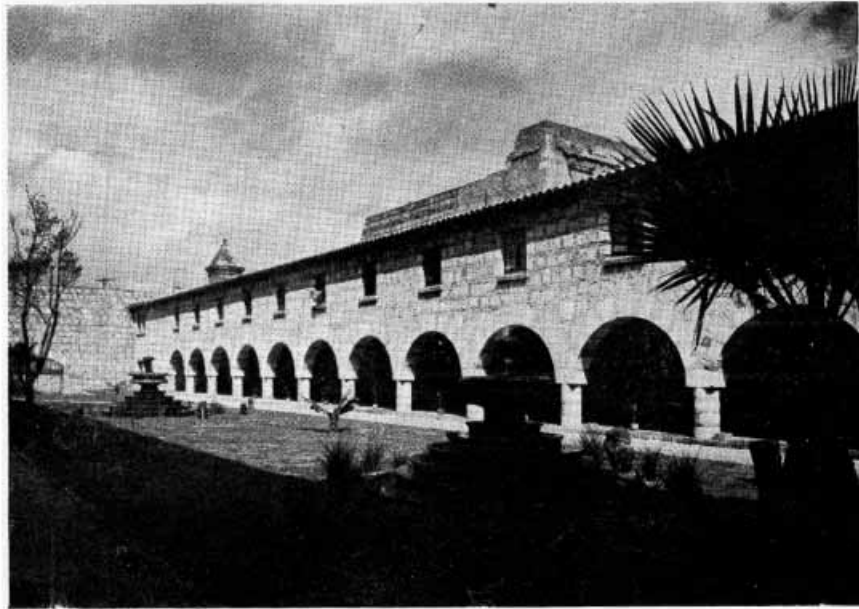


ANTIGUO PRIMER PISO • NUEVO PRIMER PISO

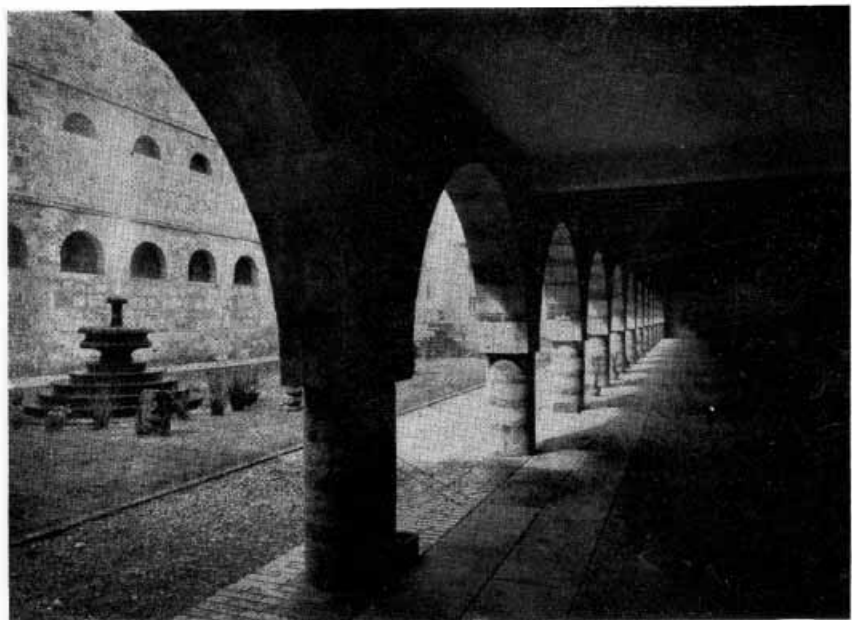
- 1—Teatro.
- 2—Salón de exposiciones.
- 3—Exposición de esculturas.
- 4 y 5—Museos.
- 6—Oficinas y aulas.
- 7—Aulas.
- 8—Messanine.
- 9—Museo histórico.
- 10—Salón de banderas.
- 11—Aulas.
- 12—Exposiciones especiales.
- 13—Messanine.



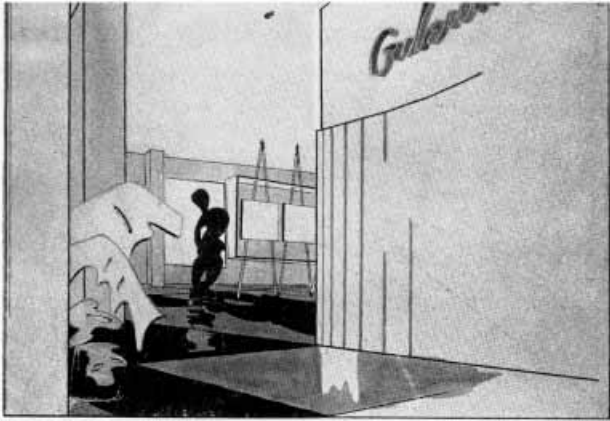
S A L O N D E A C T O S



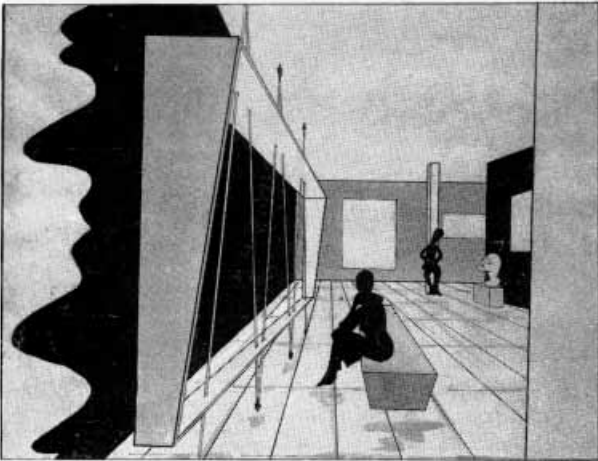
P A T I O I N T E R I O R



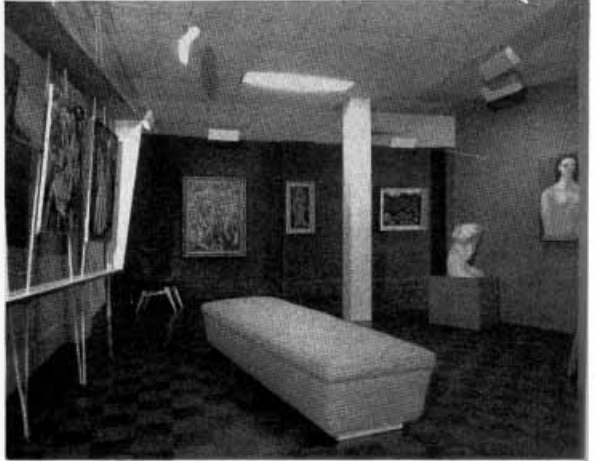
G A L E R I A D E E S C U L T U R A S



G
A
L
E
R
I
A

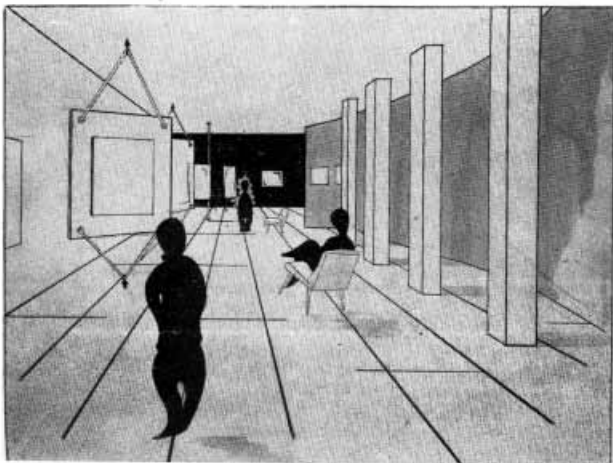


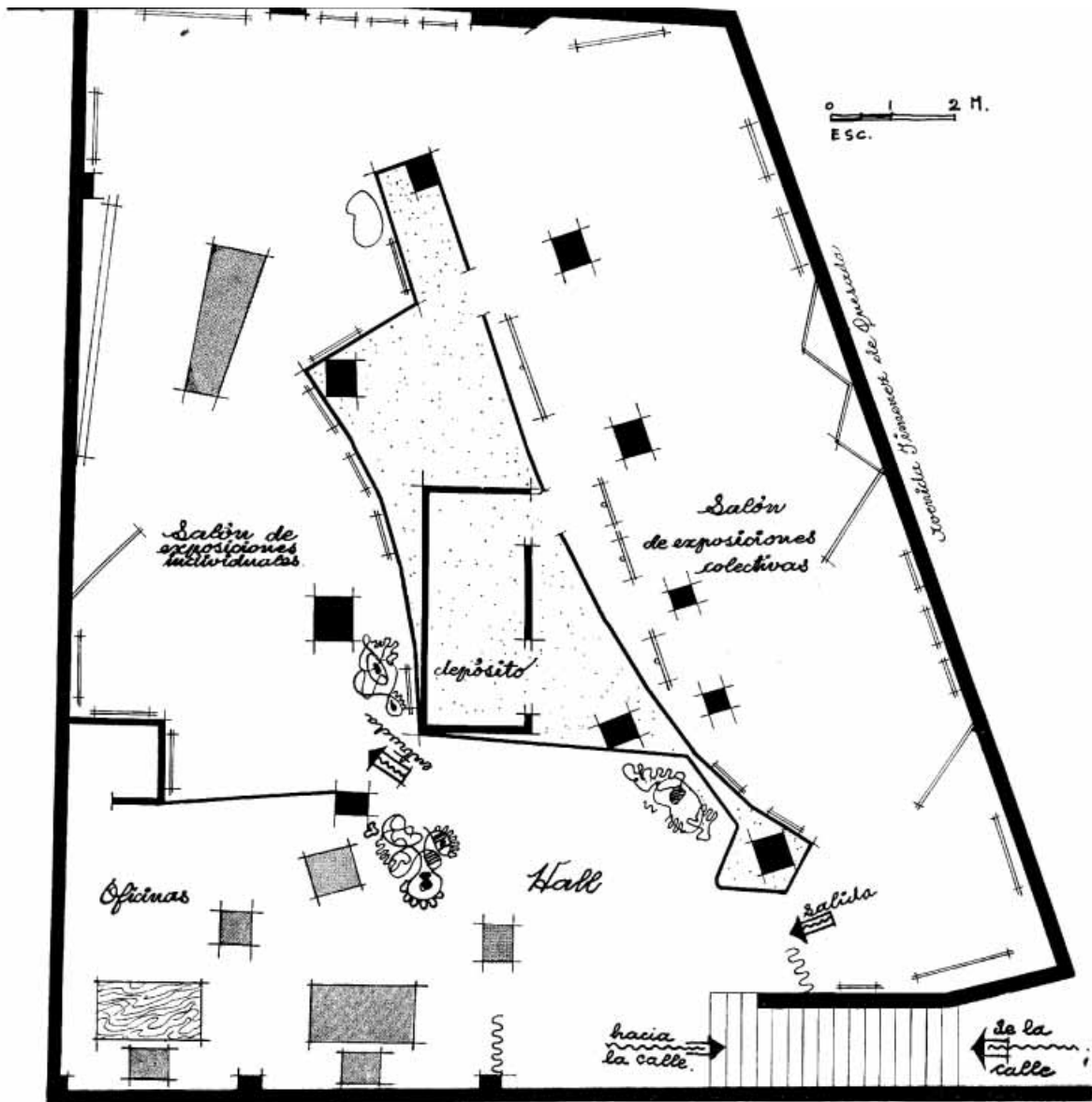
D
E
A
R
T
E



E L P R O Y E C T O • L A E J E C U C I O N

P R O Y E C T O Y D I R E C C I O N D E C E C I L I A V A S Q U E Z Y G L O R I A N O R I E G A





PLANTA
SOTANO

G A L E R I A D E A R T E

Para facilitar y fomentar el comercio artístico, y como estímulo a los maestros pintores del país, Bogotá necesitaba de una galería de exposición permanente. Alvaro Rubio se encargó de esta creación más de orden espiritual que de fines económicos.

Para tan noble tarea se encontró el sótano marcado con el número 5-61 de la Avenida Jiménez de Quesada. De la transformación, decoración y presentación se encargaron las señoritas Cecilia Vásquez

y Gloria Noriega, decoradoras que se han iniciado en esta su primera obra con acierto y destreza. Los elementos decorativos integrantes de las funciones mismas de la galería, están seleccionados de manera sobria, nada vanidosos y con buen gusto. La distribución de la planta resuelve en limitado espacio, de manera sensacional los varios servicios.

Con tan apreciados aportes no se duda del nacimiento feliz ni de los muchos éxitos que tendrá la nueva galería.