

PROA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

MARZO 1951
BOGOTÁ
COLOMBIA

45



INDICE
PROA

Revista PROA 45
marzo - 1951

DIRECCION • ADMINISTRACION
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
CALLE 13, No. 9-20
OFICINA No. 4-25
TELEFONO 16-197
BOGOTÁ

DIRECTOR PROPIETARIO:
ARQT. CARLOS MARTINEZ

ADMINISTRADORA:
ALICIA CARDOZO DE VELEZ

SUSCRIPCION UN AÑO \$ 12.00
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

ECHANGES • EXCHANGES
CANJES • PERMUTAS
CALLE 13 No. 9-20 BOGOTÁ
C O L O M B I A

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

NOTAS EDITORIALES

LA S.C.A. Y SU NUEVA DIRECTIVA

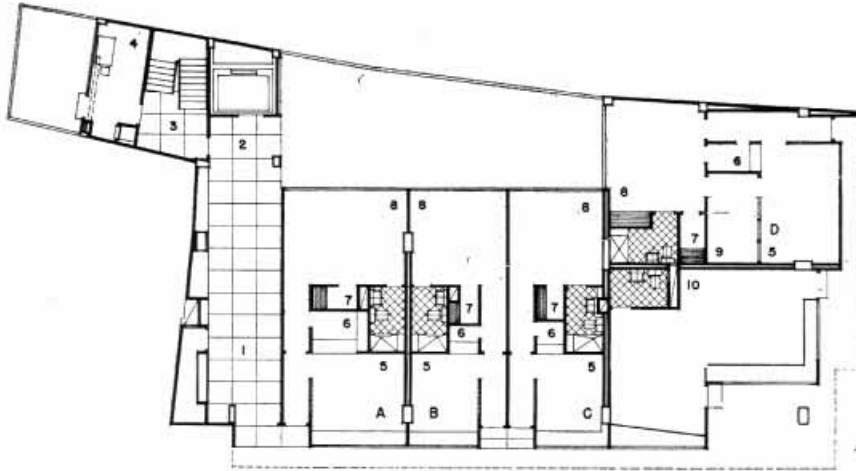
Para el período que acaba de comenzar fue nombrada la Junta Directiva de la S. C. A. Los nombres que la integran corresponden a los más destacados jóvenes profesionales de la arquitectura. Los asociados al escoger su personal director tuvieron en cuenta que hay una difícil tarea por desempeñar, que reclama tiempo, entusiasmo y cuidado. La S. C. A. disfrutó hace poco tiempo de un merecido prestigio. Era una entidad viva y atenta a todo lo relacionado con la profesión y con los problemas de la arquitectura y el urbanismo. Fomentaba congresos gremiales, atendía desinteresadamente un gran número de consultas y trabajaba por el prestigio de la profesión. Actualmente la S. C. A. es una agrupación sin entusiasmo, sin programas y sin el espíritu de cooperación ciudadana que la distinguió en otras épocas.

Correspondió el cargo de presidente a Jorge Arango, de quien conocemos su inteligencia y su dinamismo. Lo asesora en la vicepresidencia Rafael Urdaneta, representante de un vasto sector de jóvenes profesionales de las nuevas promociones. Carlos Ortega, conocido arquitecto, tendrá el difícil cargo de manejar los fondos de tesorería. Y por primera vez en la directiva, las arquitectas tienen representación en la inteligente colega María Teresa de Londoño. Tan importante nómina, como lo apuntamos atrás, tendrá una laboriosa tarea, que seguramente, así lo esperamos, sabrá desempeñar con iniciativas fecundantes que han de dar mayor prestigio a la casi extinta Sociedad Colombiana de Arquitectos, y con aportes que la hagan más actual y más útil. Del renombre que se le dé a la S. C. A. sabremos aprovechar todos y cada uno de los asociados.

CONTENIDO

	Págs.		Págs.
Casa en Bogotá.—Arqs.: Herrera & Nieto		& Mejía	16
Cano	10	Edificio de apartamentos.—Arqs.: Hernando Pinzón	18
Banco de Bogotá (Sucursal).—Arqts.: Cuéllar, Serrano, Gómez	12	Casa en Bogotá.—Arqts.: Herrera & Nieto Cano	20
Edificio de renta.—Arqt.: H. Vargas Rubiano, Leiva & Cía.	14	Arquitectura Colonial, por Manuel José Forero	22
Edificio de apartamentos.—Arqts.: Ritter		La Pintura de Marquet, por George Besson	31

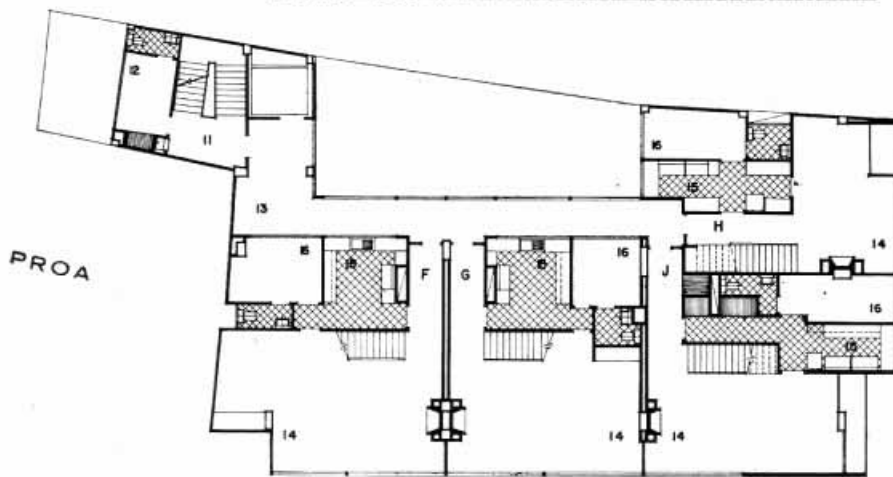
CLISES: Talleres de Fotograbado de "El Tiempo".



EDIFICIO DE RENTA EN BOGOTA

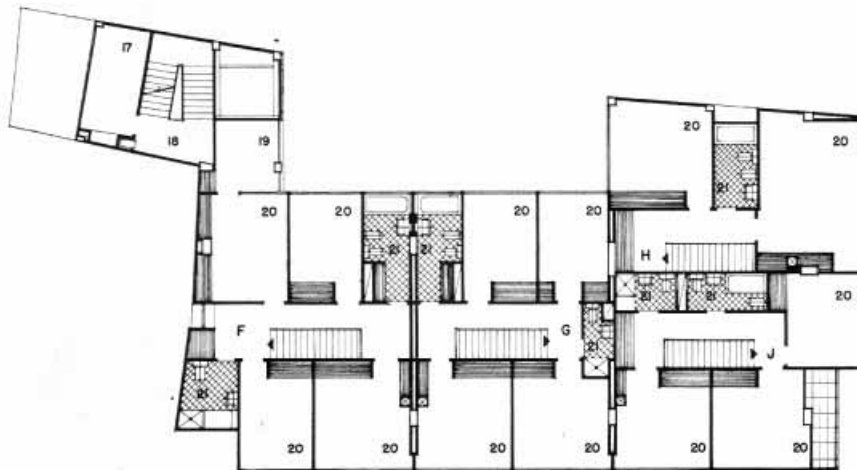
ARQUITECTOS:
RITTER & MEJIA

PRIMER PISO



- 1—Entrada
- 2—Ascensor
- 3—Escalera
- 4—Máquinas
- 5—Living
- 6—Kichinettes
- 7—Alacenas
- 8—Dormitorios
- 9—Disponible
- 10—Almacén
- 11—Descanso
- 12—Portería
- 13—Galería
- 14—Living-comedores
- 15—Cocinas
- 16—Servicios
- 17—Disponibles
- 18—Descanso
- 19—Disponibles
- 20—Dormitorios
- 21—Baños

PISOS 2, 4 Y 6

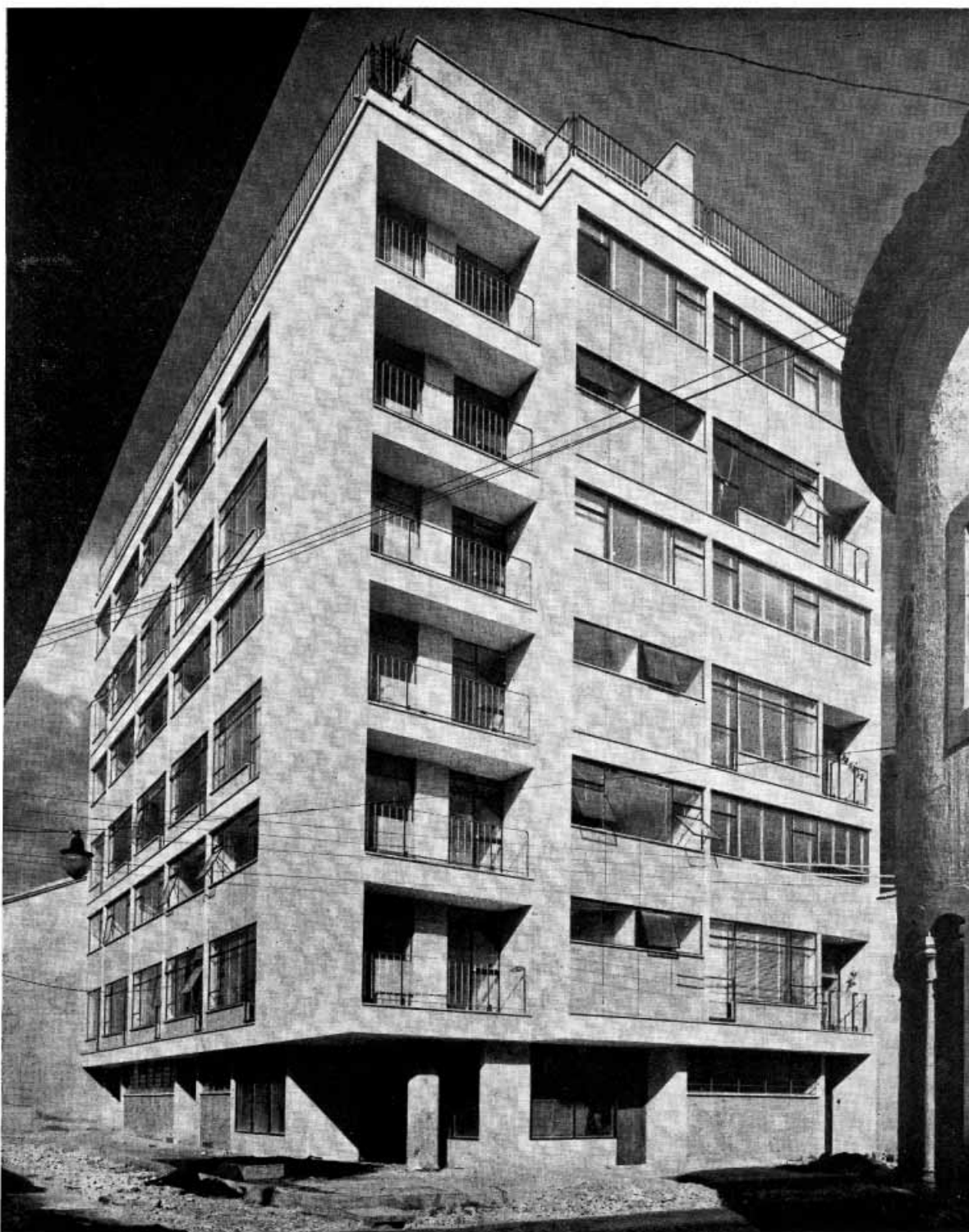


Plantas pisos 3-5 y 7. Escala 1:100

PISOS 3, 5 Y 7

Este edificio está construido en el cruce de dos calles angostas. Las dimensiones reales de la obra son bastante más importantes de lo que esta fotografía —tomada con gran angular— permite apreciar. Sin embargo es fácil observar los detalles de acabado y la agradable arquitectura del conjunto. La distribución que corresponde a apartamentos confortables y muy completos en sus servicios y dotaciones, tiene el mérito de haber aprovechado lógicamente el terreno.

Con la construcción de este edificio es fácil prever una próxima valorización y transformación de los terrenos circundantes que han permanecido, a pesar de su localización tan central, en un inmodificable e incomprensible estacionamiento.



EDIFICIO EN BOGOTA
ARQUITECTOS:
RITTER & MEJIA