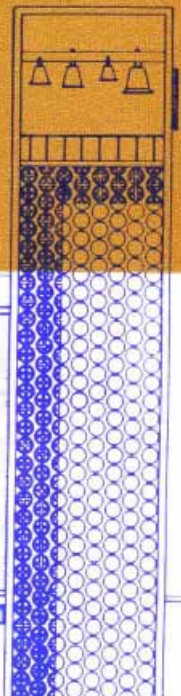


PROA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

ABRIL 1951
BOGOTÁ
COLOMBIA

46



INDICE
PROA

Revista PROA 46
abril - 1951

DIRECCION • ADMINISTRACION
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
CALLE 13, No. 9-20
OFICINA No. 4-25
TELEFONO 16-197
B O G O T A

DIRECTOR PROPIETARIO:
ARQT. CARLOS MARTINEZ

ADMINISTRADORA:
ALICIA CARDOZO DE VELEZ

SUSCRIPCION UN AÑO \$ 12.00
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

ECHANGES • EXCHANGES
CANJES • PERMUTAS
CALLE 13 No. 9-20 BOGOTÁ
C O L O M B I A

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

NOTAS EDITORIALES

HABITACIONES COLECTIVAS Y EL I.C.T.

Varias entidades oficiales, semi-oficiales y particulares vienen desde hace unos quince años, entre nosotros, estudiando el mejor y más económico procedimiento que permita dotar de alojamientos convenientes a las clases menesterosas.

El Instituto de Crédito Territorial, es entre todos, el organismo más poderoso y mejor financiado para tan importante misión. Su campo de actividades se extiende a todo el territorio de la república y abarca desde la construcción de aisladas casas campesinas, hasta barrios urbanos, de casas individuales, destinadas a obreros y empleados en las principales ciudades del país.

En Bogotá las principales obras del I.C.T., ejecutadas recientemente, son: el Barrio de Los Alcázares y la agrupación de 1.000 casas para obreros en Muzú.

Estas dos concentraciones de viviendas deben haber facilitado a los directores del Instituto, un gran acopio de informaciones y de conclusiones importantes. Una de ellas, seguramente, ha sido la de que el rechazo a priori de la construcción de habitaciones colectivas en edificios de varios pisos fue funesta.

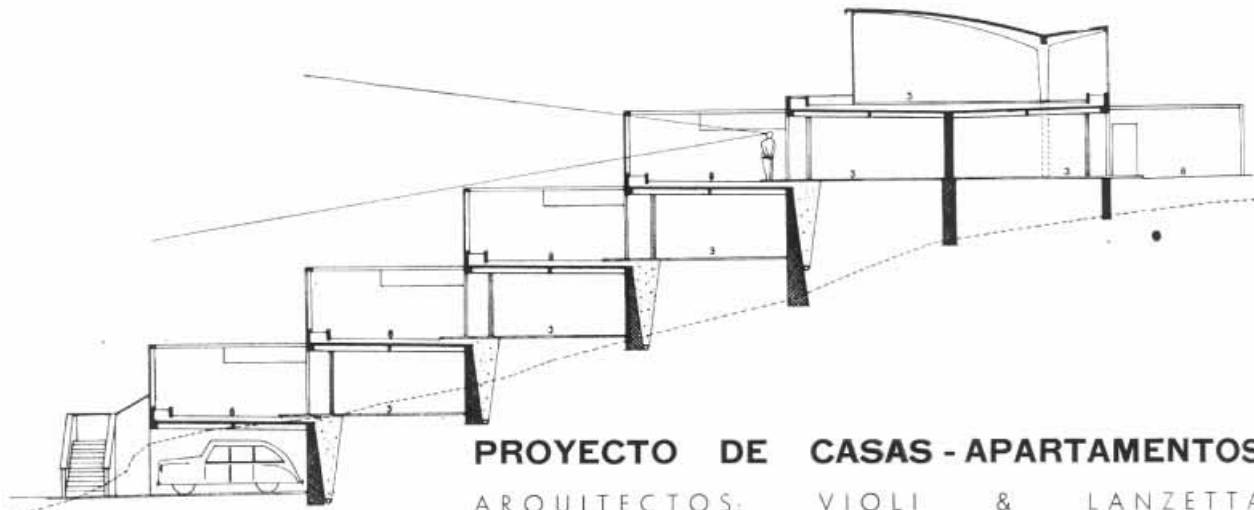
Este tipo de edificación, tan generalizada ya en todos los países suramericanos, tiene especiales ventajas: exige menores extensiones de terreno; los servicios públicos y urbanísticos son más económicos; el valor unitario de construcción por familia es más bajo y las ventajas higiénicas, sociales y morales más evidentes. Se alega, contra la habitación colectiva, que el trabajador colombiano, cualquiera que sea su categoría, no se acomoda a esta manera de vivir. El descargo es insólito e infundado. Basta recorrer algunos sectores del Bogotá viejo para constatar el hacinamiento, la falta de higiene y la promiscuidad moral que reina en las casas de inquilinato explotadas por un casero que subarrienda piezas. Allí la familia del trabajador dispone de una incómoda habitación de 8 a 10 M², donde a tiempo que se adelantan los quehaceres de cocina, los residentes hacen tertulia, descansan y duermen. No disponen de instalaciones de toilettes y no hay aire ni sol. Cuán alegres y agradecidas podrían vivir estas familias, si se les facilitara mayor espacio y más amplias comodidades.

Este asunto lo conoce como pocos el arquitecto Gabriel Serrano quien, según entendemos, pertenece a la Junta Directiva del Instituto. Muy importante sería que tan distinguido profesional demostrara a sus compañeros las ventajas económicas, sociales e higiénicas que ofrece la habitación colectiva en edificios de varios pisos. Esperamos que el arquitecto Serrano acoja la insinuación.

CONTENIDO

	Pgs.	Págs.
CASA EN BOGOTÁ		
Arqts.: Noguera Santander & Cía...	12	Arq.: Rubén Flórez E. 21
UNA CAPILLITA EN CALI		PROYECTO DE CASAS-APARTAMENTOS
Arq.: Gabriel Serrano	14	Arq.: Bruno Violi
UN HOSPITAL EN PASTO		RESIDENCIA EN BOGOTÁ
Arqts.: Burbano y García	16	Arqts.: Noguera Santander
UN CLUB NAUTICO		NOTICIERO S. C. A.
		34

CLISES: Talleres de Fotograbado de "El Tiempo".



ESTUDIO DE LAS PLANTAS

PROYECTO DE CASAS - APARTAMENTOS

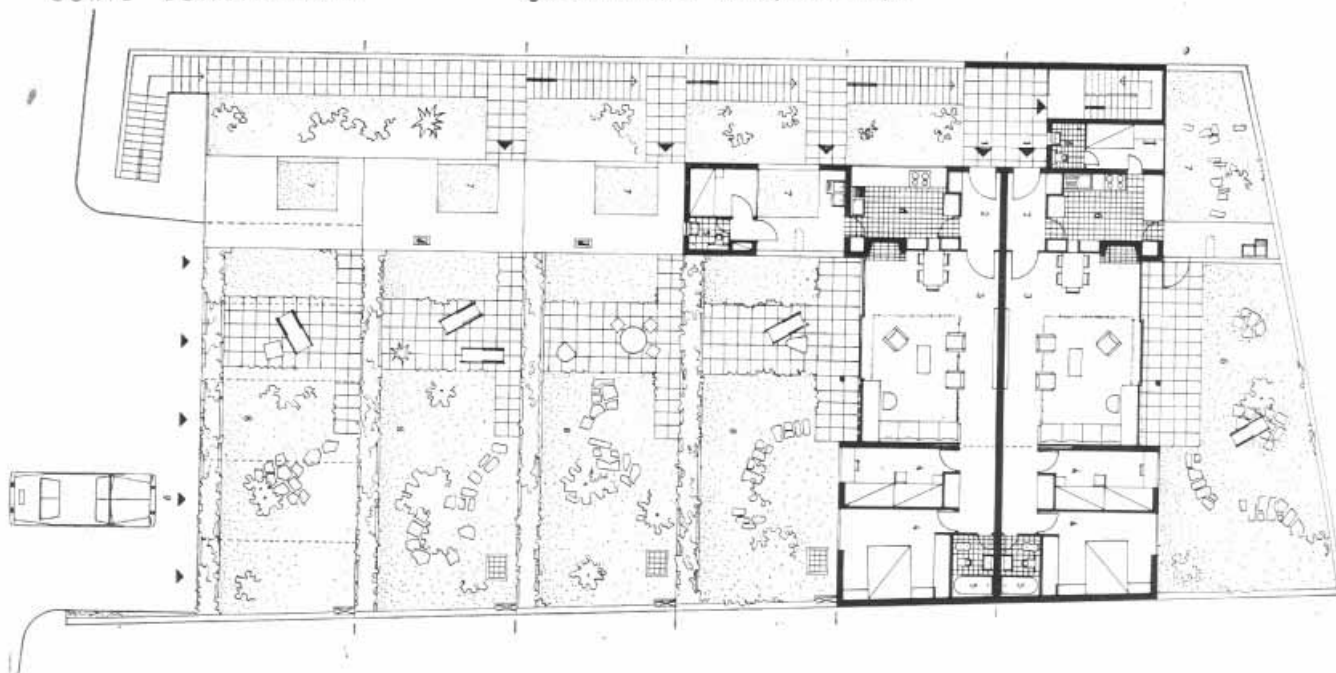
ARQUITECTOS: VIOLI & LANZETTA

En arquitectura, como en muchas otras actividades de la inteligencia, muy poco es lo que realmente puede merecer el calificativo de nuevo. Cuando un plano, una composición plástica o un concepto urbanístico o constructivo aparenta ser novedoso deja de serlo al escudriñarlo cuidadosamente y en el campo histórico sus orígenes muchas veces tienen edades que se cuentan por centurias. Sin embargo, este estudio es novedoso para Bogotá y para muchas ciudades colombianas circundadas de terrenos inclinados a que le son su básica característica urbana.

Este terreno muy inclinado, situado en el costado norte oriental de Bogotá, afortunadamente cayó en manos de Bruno Violi, quien es su propietario y arquitecto proyectista del interesante estudio. Nada más sencillo ni que aproveche mejor una superficie edificable. Las casas-apartamentos escalonadas, además de disfrutar de la hermosa vista de la Sabana, gozan de agradables jardines dispuestos en las terrazas de la misma edificación.

Como lección de arquitectura aplicable a nuestros barrios de topografía inclinada no hay otra mejor.

CORTE LONGITUDINAL





PERSPECTIVA DEL CONJUNTO



UN ESTUDIO SOBRE
EL APARTAMENTO FINAL

ARQUITECTOS VIOLI & LANZETTA