

PROA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

JUNIO 1951
BOGOTÁ
COLOMBIA

48



INDICE
PROA

Revista PROA 48
junio - 1951

DIRECCION • ADMINISTRACION
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
CALLE 13, No. 9-20
OFICINA No. 4-25
TELEFONO 16-197
BOGOTÁ

DIRECTOR PROPIETARIO:
ARQT. CARLOS MARTINEZ

ADMINISTRADORA:
ALICIA CARDOZO DE VELEZ

SUSCRIPCION UN AÑO \$ 12.00
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

ECHANGES • EXCHANGES
CANJES • PERMUTAS
CALLE 13 No. 9-20 BOGOTÁ
C O L O M B I A

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

NOTAS EDITORIALES

LA CONSTRUCCION Y SUS IMPUESTOS

Nada tan oportuno ni mejor indicado en estos momentos en que la industria de la construcción requiere grandes estímulos, que las medidas relacionadas con la exención de impuestos, propuestas por el Gobierno.

La iniciativa acogida con beneplácito por comerciantes e industriales, es un buen acicate para los pequeños inversionistas y para infinidad de familias medianamente pudientes que deseen construir su propia casa.

Queda por resolver el caso del inversionista en edificaciones de mayor categoría. Para éste subsiste la pesada carga que demanda la iniciación de una obra.

En el caso, muy corriente, de quien desea invertir, por ejemplo, \$ 100.000 en una mediana construcción, hay tropiezos iniciales muy desalentadores. Sin contar el engoroso y complicado sistema de la aprobación de los planos, debe el interesado efectuar las siguientes erogaciones previas: Poner a "paz y salvo" el lote con los impuestos prediales, consignar el 1% del presupuesto como tributo de "alineamiento", pagar \$ 5.00 por metro lineal de fachada por "ocupación de vías", desembolsar el impuesto de excavación por alcantarillado y, si es el caso, consignar el importe correspondiente a "valorizaciones" y a la ejecución de verjas y andenes. Sin estos requisitos no hay aprobación de planos. Pero esto no es todo. Antes de iniciar la construcción hay que entregar en las cajas del Acueducto el 3% del presupuesto y asegurar con sumas apreciables el abono a los futuros servicios de luz y teléfono. Añádase el valor del levantamiento topográfico, el 4% por planos arquitectónicos, el ½% por cálculos de la estructura y el valor de memoriales, copias heliográficas e intereses del dinero y ahí tenemos al inversionista con un desembolso, que seguramente sobrepasa los \$ 10.000, antes de iniciar la obra, y sin que estas erogaciones y ajetreos sean aún una garantía para sus propósitos.

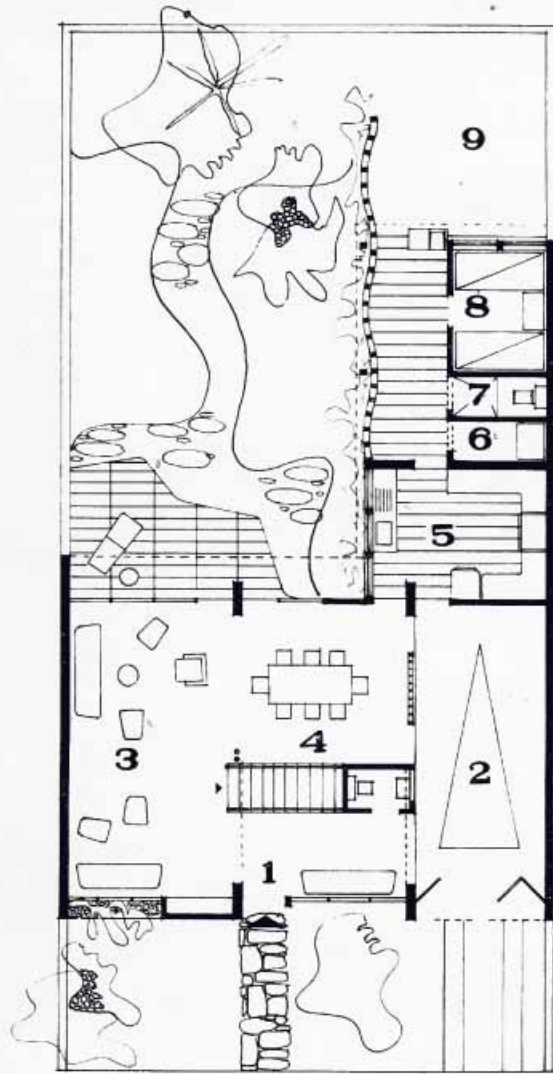
Con tan onerosos y complicados requisitos previos el inversionista prefiere orientarse hacia otros campos que tienen mejor señuelo en las facilidades de ingreso y el atractivo de mayores utilidades.

No somos contrarios a los impuestos. Eso sería absurdo. Pero pensamos que el ributo debe funcionar, con todo su peso posible, en el momento en que la empresa esté dando rendimientos y no cuando entorpezca la entrada del inversionista a la benéfica red de los contribuyentes.

CONTENIDO

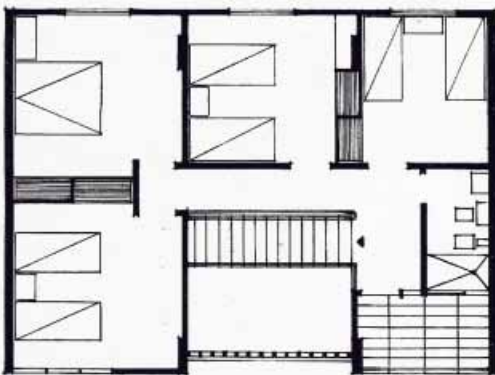
	Págs.		Págs.
RESIDENCIA EN MEDELLIN	10	Arqts.: Ortega, Solano & González Zuleta.	
Arqts.: Aristizábal, Fajardo, Vélez,		CASA EN MEDELLIN	18
HOSPITAL EN ZIPAQUIRA	12	Arqts.: Aristizábal, Fajardo, Vélez.	
Arqts.: Martínez Escobar & Cruz Valbuena.		RESIDENCIA EN BOGOTÁ	20
CASA EN BOGOTÁ	16	Arqts.: Cuéllar, Serrano, Gómez.	
		EL TALLER DE BRANCUSI	24

CLISES: Talleres de Fotografado de "El Tiempo".



P R I M E R P I S O

S E G U N D O P I S O



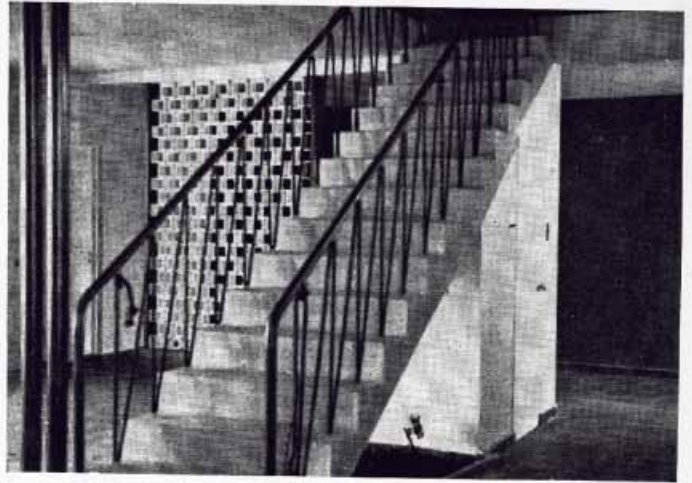
CASA EN MEDELLIN

Un notorio progreso es evidente en el barrio de la Magdalena en Medellín donde recientemente fue construída esta casa. La agrupación de las dependencias en el primer piso obedeció al lógico deseo de obtener la mayor vista posible sobre los jardines y a la mejor disposición para una buena ventilación. Las dependencias son amplias dispuestas conforme a las particulares exigencias medellinenses para este tipo de edificaciones económicas.

Los dispositivos para la fácil renovación del aire, ejecutados con elementos pre-vaciados, están acertadamente dispuestos y contribuyen, particularmente al interior de la casa a una novedosa y agradable presentación.

A R Q U I T E C T O S
 D A R I O A R I S T I Z A B A L C O R R E A
 R A U L F A J A R D O M O R E N O
 H E R N A N D O V E L E Z S A N C H E Z

1º entrada. 2º garage. 3º salón. 4º comedor. 5º cocina. 6º despensa. 7º baño de servicio. 8º dormitorio de servicio. 9º patio de servicio. En el segundo piso 4 dormitorios y 1 baño con terraza.



DETALLE DE LA ESCALERA

FACHADA PRINCIPAL

