

PROA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

56



INDICE
PROA

Revista PROA 56
febrero - 1952

DIRECCION • ADMINISTRACION
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
CALLE 13, No. 9-20
OFICINA No. 4-25
TELEFONO 16-197
B O G O T Á

DIRECTOR PROPIETARIO:
ARQT. CARLOS MARTINEZ

ADMINISTRADORA:
ALICIA CARDOZO DE VELEZ

SUSCRIPCION UN AÑO \$ 15.00
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

ECHANGES • EXCHANGES
CANJES • PERMUTAS
CALLE 13 No. 9-20 BOGOTÁ
C O L O M B I A

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

NOTAS EDITORIALES

ESCUELAS DE ARQUITECTURA

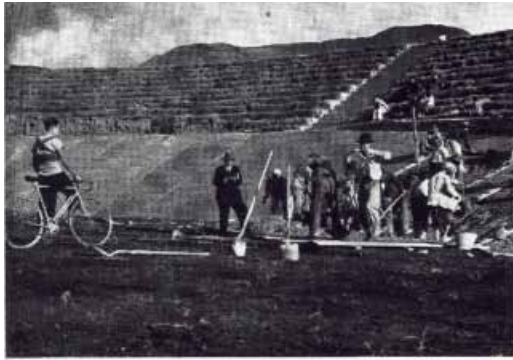
Esta profesión de arquitecto, tan desconocida entre nosotros hasta hace unos quince años, es en la actualidad la más atractiva para los jóvenes bachilleres. Hace doce años, cuando se proyectó la Facultad de Arquitectura, en la naciente Ciudad Universitaria de Bogotá, se previeron con optimismo aulas, talleres y laboratorios para 120 alumnos. Se pensaba que pasarían muchas décadas antes de alcanzar este cupo, que parecía ser amplio y previsorio. Las precauciones de entonces resultaron cortas e hicieron crisis hace unos cuatro años al tener que rechazar más de un 50% de los bachilleres, que en número cercano a 300, aspiraban ingresar al primer año de esa Facultad.

Actualmente en Colombia la profesión de arquitecto está de moda. El desarrollo urbano de nuestras principales ciudades en los diez años pasados favoreció con múltiples quehaceres a los urbanistas y a los arquitectos, cuyo número siempre fue inferior a las necesidades y sucedió que muchos no alcanzaban a atender los encargos y que no faltaron oportunistas que se improvisaran autocalificándose en ésta que es la más hermosa de las profesiones.

Para suplir las deficiencias de los cupos de las dos escuelas oficiales, (Bogotá y Medellín) algunas entidades docentes particulares han considerado conveniente y oportuno incorporar, dentro de sus respectivas organizaciones, los estudios de arquitectura. Cuenta hoy Colombia con ocho facultades o escuelas de arquitectura en pleno ejercicio de actividades así: una en Cali, dos en Medellín y cinco en Bogotá, fuera de otras dos que aquí abrirán tareas el año entrante. (París tiene 3). Todo esto sin contar el centenar de jóvenes colombianos que adelantan estudios en las escuelas del Brasil, los muchos que cursan en las universidades europeas y americanas, el crecido número de profesionales extranjeros que se radican en Colombia y el grupo de ingenieros que aprovechan las ocasiones que les son favorables.

Este exagerado número de escuelas especiales para formar arquitectos y su creciente alumnado, nos parece que puede tener en un futuro próximo penosas consecuencias. ¿No será que se está especulando un poco con el señuelo del lucro que rinde esta profesión? ¿o será que una gran mayoría de los bachilleres realmente está dotada de esa vocación especial cuyo cabal desempeño exige tanto talento y consagración? Si es lo primero ya pueden irse desengañando los que creen que el ejercicio de la arquitectura en Colombia es el camino de las grandes fortunas. Y en cualquiera de los dos casos, nos parece que deben homologarse, en las escuelas colombianas, los pécunios, horarios programas y trabajos prácticos con el fin de que haya para todos iguales esfuerzos e iguales disciplinas, para que así a las promociones venideras se les puedan ofrecer oportunidades semejantes o, en el peor de los casos, iguales desengaños.

SUSCRIPCION A PROA - 12 NUMEROS: \$ 15.00
VALOR DEL EJEMPLAR \$ 1.50



EJECUCION DE LA OBRA



EL TERRENO



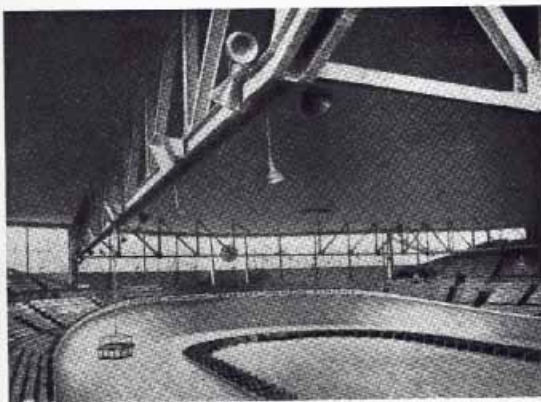
UNA PRUEBA

VELODROMO ESTADIO SANTIAGO TRUJILLO GOMEZ • BOGOTA

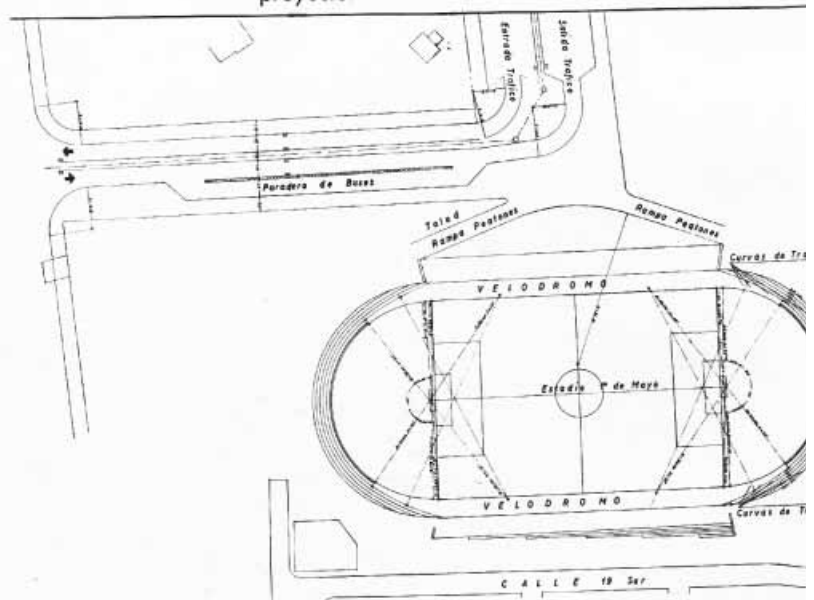
INGENIEROS PROYECTISTAS:
PEDRO VALENZUELA & RAFAEL AMAYA

INGENIEROS CONSTRUCTORES:
H. GARAVITO & J. J. TELLEZ

A inmediaciones de los barrios del sur de Bogotá existía desde hace años un terreno prácticamente abandonado por tener una apreciable depresión. Esta característica fue considerada por los ingenieros municipales como aprovechable para un estadio. La idea tomó fuerza y sacando el mejor partido de la topografía fue posible la construcción en corto tiempo de una cancha de foot-ball y de un velódromo circundante. Las graderías, con capacidad para 15.000 espectadores, en su mayor parte fueron talladas sobre el terreno el que por su naturaleza y conformación facilitó la idea inicial del proyecto.



VELODROMO CUBIERTO EN U. S. A.



PLANTA DEL VELODROMO DE BOGOTA