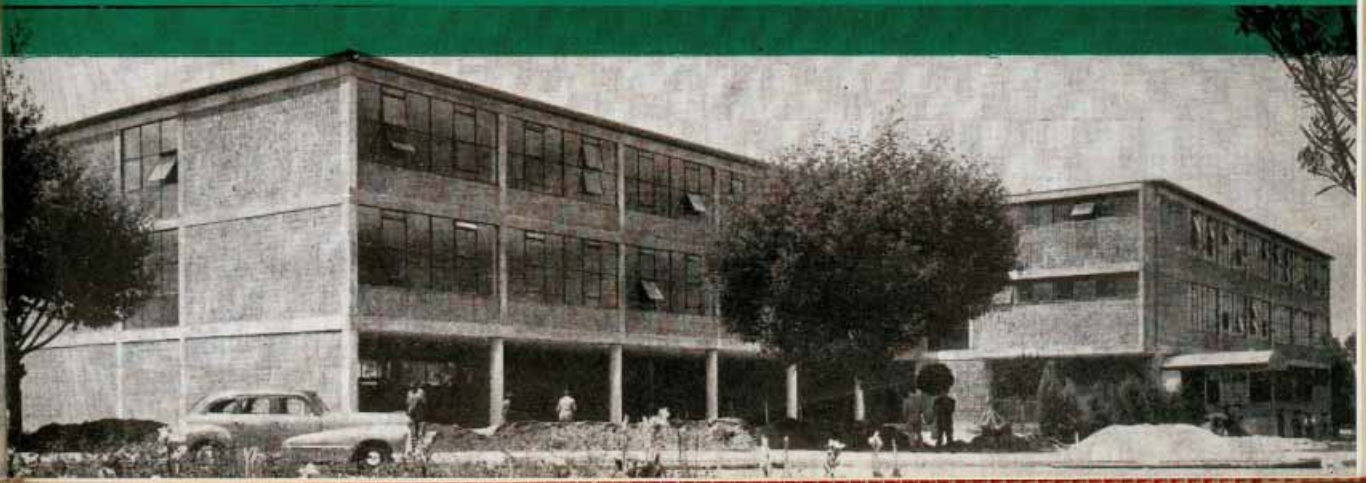


PROA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

MAYO 1952
BOGOTÁ
COLOMBIA

59



INDICE
PROA

Revista PROA 59
mayo - 1952

DIRECCION • ADMINISTRACION
AVISOS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
CALLE 13, No. 9-20
OFICINA No. 4-25
TELEFONO 16-197
BOGOTÁ

DIRECTOR PROPIETARIO:
ARQT. CARLOS MARTINEZ

ADMINISTRADORA:
ALICIA CARDOZO DE VELEZ

SUSCRIPCION UN AÑO \$ 15.00
EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

ECHANGES • EXCHANGES
CANJES • PERMUTAS
CALLE 13 No. 9-20 BOGOTÁ
COLOMBIA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

NOTAS EDITORIALES

UNA DEMOLICION NECESARIA

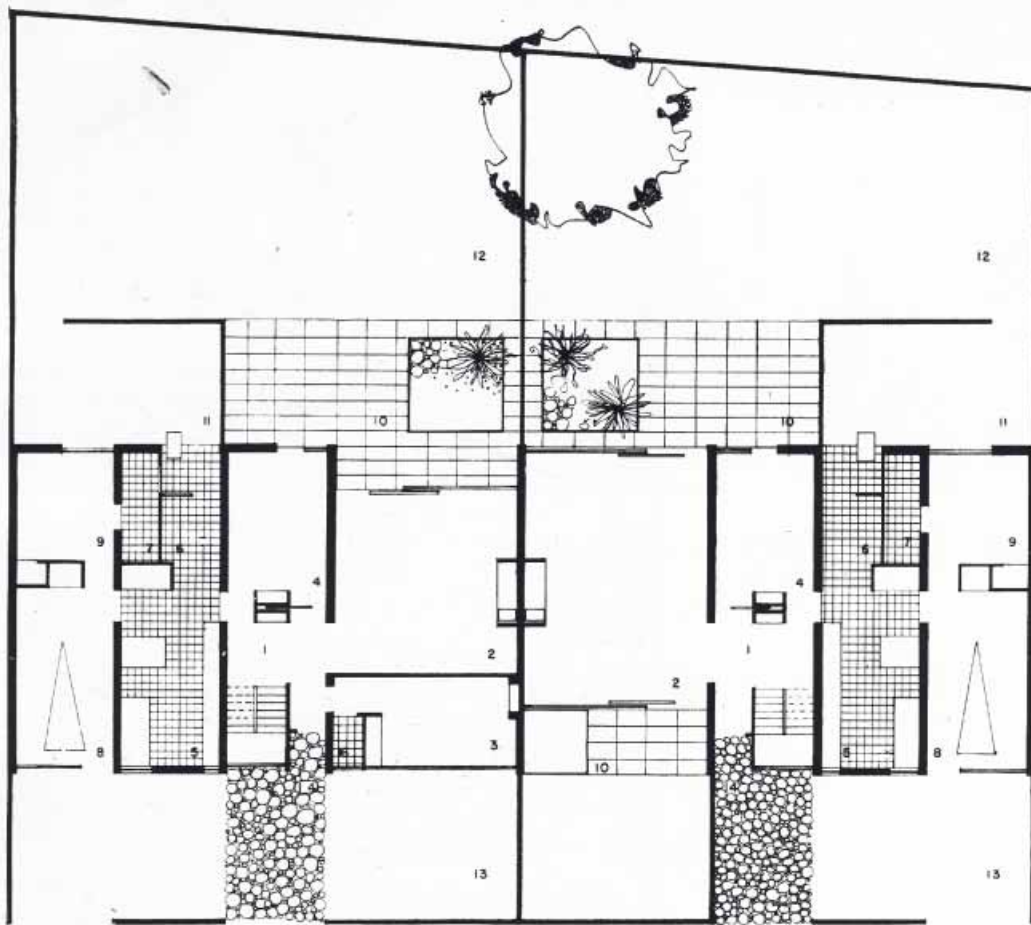
La apertura de la carrera 10 hacia el sur de la calle 13 se está convirtiendo en una palpable realidad. Esta arteria, llamada a modificar sustancialmente el intenso movimiento de vehículos del sector central de la ciudad, no podrá desempeñar adecuadamente su cometido mientras no penetre profundamente en las calles que circundan el barrio "Liévano". Para llegar hasta allí es necesario que la plaza central de mercado facilite el terreno para el amplio cauce de la nueva vía. En realidad ya la pica demoledora de los obreros municipales le está sacando el tajo correspondiente a la vieja y anti-higiénica edificación. Este anuncio de la clausura del mercado central por sí solo, aún sin el respaldo de los muy loables fines urbanísticos que se persiguen, debe ser motivo de regocijo ciudadano. La vieja plaza de la Concepción tan primitivamente organizada, tan espantosamente congestionada había sido en las últimas décadas motivo de muy serias preocupaciones en lo que a la higiene se refiere. Su miserable y repugnante presencia en lugar tan céntrico era una vergüenza para Bogotá. Allí se congregaban en la más espantosa promiscuidad los núcleos más abyectos y ruines de esta ciudad. Con esta demolición van a desaparecer las madrigueras, los prostíbulos, lo nauseabundo y las enfermedades. La nueva vía, además de cumplir con sus fines inmediatos relacionados con la circulación, va a crear en este sector un nuevo núcleo urbano moderno, confortable, mejor habitado, con la posibilidad de establecer almacenes comerciales amplios y de fácil abastecimiento, además de terrenos destinados a escuelas y jardines. En este sector puede aparecer, con una buena reglamentación una de las mejores y más lucrativas zonas comerciales de la ciudad. Su distancia a las oficinas y dependencias oficiales, su privilegiada situación en el centro de la ciudad y sus espléndidas facilidades de circulación, en un futuro inmediato, son factores que deben tener en cuenta quienes se encarguen de los estudios urbanísticos y arquitectónicos de esa aglomeración confusa que allí forman las estrechas y torcidas calles.

El mercado trasladado a edificaciones adecuadas ofrecerá más higiene, mayor control sanitario, será más despejado y los alimentos mejor presentados y más atractivos.

Estas obras emprendidas recientemente por la alcaldía, dada su importancia urbanística van a fijar una nueva era para los barrios del sur. Las erogaciones que los trabajos de remodelación urbana hayan de exigir, van a quedar ampliamente respaldados por las plus-valías en las propiedades, por la mejor circulación, por los mayores beneficios estéticos y por el reconocimiento de los vecinos de los sectores que en toda época estuvieron esperando un apoyo redentor.

CONTENIDO:

	Págs.		Págs.
Edificio en la Ciudad Universitaria.		Hotel en Río de Janeiro. Brasil.	
Arqts. Cuéllar, Serrano Gómez	13	Arqts. D. Azámbriga y Regis	17
Casas en Bogotá.		Viviendas en Bs. As. Arg.	
Arqts. Fernando Martínez y J. Ponce	12	Arqts. Alvarez y Ruiz	20
Casas en Bogotá.		Edificio de Apartamentos. Bs. As. Arg.	
Arqts. F. Martínez y J. Ponce	14	Arqts. Alvarez y Ruiz	21
Edificio de Renta.		Los muebles de Zanine Caldas	22
Arqts. Angulo, García, Rico	16	Litografías de Picasso	27

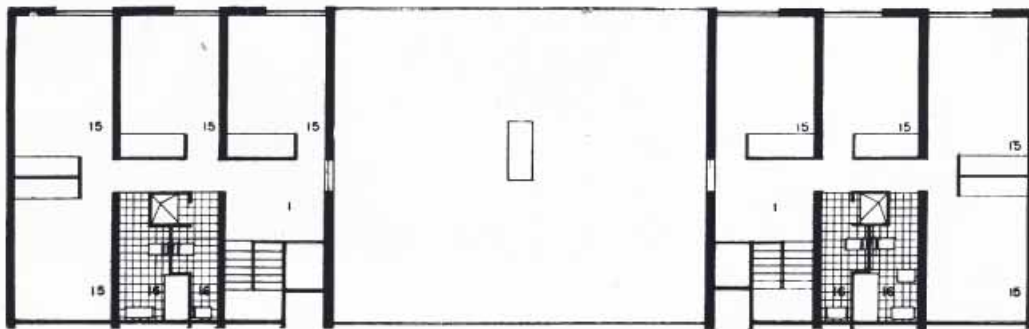


PRIMER PISO

CASAS EN BOGOTÁ

ARQTS: FERNANDO MARTINEZ & JAIME PONCE

SEGUNDO PISO



Estas casas como las de la página anterior, pero de más reciente ejecución se proyectaron con lo que podría llamarse "coeficiente de economía". Esta exigencia se cumplió con un buen diseño de los muros de carga que permitió la sencilla distribución de cargas en los pisos y tejados. Originalmente se pensó en dos casas gemelas; posteriormente uno de los interesados exigió un taller-estudio en la fachada principal. La obra ofrece interés especial por la nitidez en las distribuciones cuyo estudio se refleja en la sencillez de la composición exterior de las fachadas.

1 hall de entrada, 2 salón, 3 estudio, 4 comedor, 5 cocina, 6 ropas, 7 baños de servicio, 8 garage, 9 cuarto de servicio, 10 terraza, 11 patio de servicio, 12 jardín, 13 jardín exterior, 14 entrada, 15 dormitorio, 16 baño.

