

PROA

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIA

BOGOTÁ
COLOMBIA
ABRIL 1955

88



INDICE
PROA

Revista PROA 88
abril - 1955

DIRECCION • ADMINISTRACION
 REVISTAS • SUSCRIPCIONES

EDIFICIO VASQUEZ
 CALLE 13, No. 9-20
 OFICINA No. 4-25
 TELEFONO 16-197
 B O G O T A

DIRECTOR PROPIETARIO:
 ARQT. CARLOS MARTINEZ

SUB-DIRECTOR:
 ARQT. EDGAR BURBANO

ADMINISTRADORA:
 AUCIA CARDOZO DE VELEZ

SUSCRIPCION UN AÑO \$ 15.00
 EXTERIOR U. S. \$ 6.00

NO SE ASUME RESPONSABILIDAD
 POR LAS OPINIONES O CONCEPTOS
 QUE SE EXPRESAN BAJO FIRMA

ECHANGES • EXCHANGES
 CANJES • PERMUTAS

CALLE 13 No. 9-20 BOGOTA
 C O L O M B I A

URBANISMO • ARQUITECTURA • INDUSTRIAS

UN PIONERO DE LA PREFABRICACION EN COLOMBIA

En esta entrega se muestran interesantes ejemplos colombianos de arquitectura industrial prefabricada.

La prefabricación de elementos destinados a la construcción de edificios, es actualmente en el mundo un apasionante sistema. Inmensas factorías en Norteamérica, Inglaterra, Alemania y Suecia se disputan los mercados internacionales con edificios, casas y escuelas parcial o totalmente prefabricadas conforme a normas estrictas.

En Colombia el tema de prefabricación apenas fue tratado hace algunos años por adeptos teorizantes. Sus escritos y disertaciones no alcanzaron a ser sino meras curiosidades de orden plástico y constructivo. Le cupo recientemente a Alvaro Ortega, arquitecto bogotano, la suerte de mostrar en la práctica los alcances de tan importante procedimiento. Este arquitecto, después de minuciosos estudios en el exterior, con sus propios recursos y soportando infinitos tropiezos e incomprensiones, señaló a los arquitectos e ingenieros colombianos las excelencias de la prefabricación. En el campo de la vivienda económica y en el de la edificación industrial, se pueden mostrar como notables las obras construidas recientemente por el arquitecto Ortega, en las que intervienen muros, columnas, cubiertas y otros elementos enteramente prefabricados. Al respecto conocemos los comentarios encomiásticos de las principales publicaciones que en el mundo tratan estos temas. Esas obras lo han constituido en el maestro de un núcleo entusiasta de profesionales jóvenes y en experto de renombre internacional. Por su capacidad técnica ha sido solicitado de Norteamérica, Argentina, India y recientemente de la vecina república del Ecuador. Pero a este renombre internacional y al triunfo alcanzado, por sus obras y sistemas constructivos, en el último Congreso Panamericano de Arquitectos, en México, se le ha correspondido en Colombia con una notoria indiferencia, sobre todo de los medios oficiales, quienes serían a la postre los beneficiarios de esos principios ventajosos, por su rapidez, eficiencia y economía.

En los ejemplos que se presentan se observa que, por el análisis claro y consciente de las posibilidades del concreto se pueden lograr magníficos ejemplos de arquitectura y ese es el aporte plástico y técnico del arquitecto Ortega. Lástima que a tan desinteresado como distinguido profesional no se faciliten oficialmente amplios campos de experimentación.

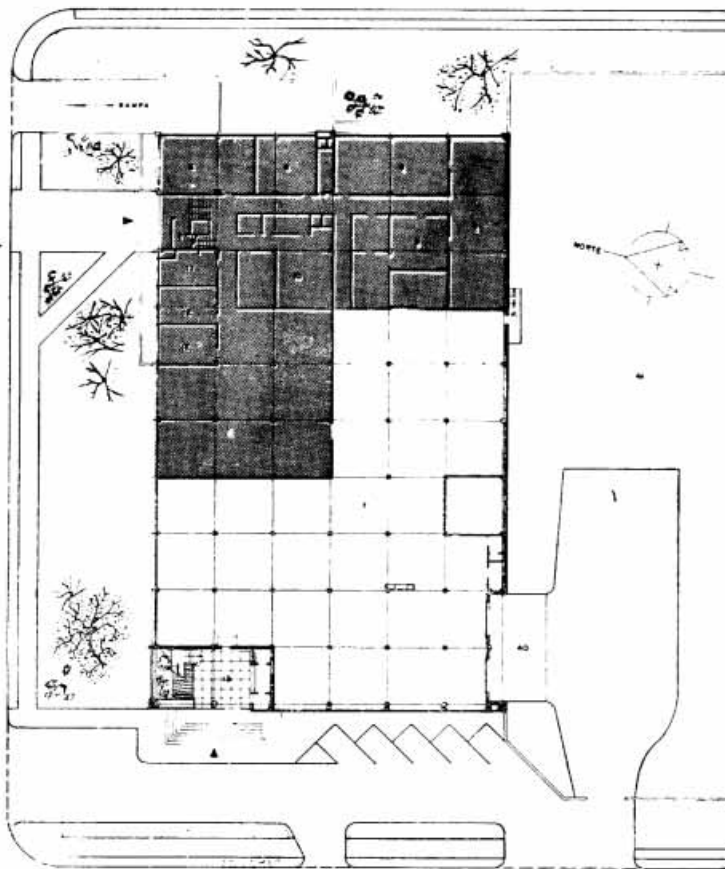
CONTENIDO

Fábrica Squibb en Palmira	10	Arq. Alvaro Ortega.	
Arq. Jorge Arango S.		Fábrica Colombiana de Gaseosas	18
Ingeniero Fernando Murtra.		Arqs. Manuel de Vengoechea & Cia.	
Fábrica de Chiclos Clarks	12	Ltda.	
Arq. Francisco Pizano.		Fábrica de Lanas	20
Fábrica Fleischmann	14	Arq. Alvaro Ortega.	
Arqs. Jorge Arango y Murtra.		Pasteurizadora "Algarra"	22
Fábrica de Bloques	16	Arq. Pizano, Pradilla & Caro.	



VISTA INTERIOR

PLANTA PRINCIPAL



FABRICA SQUIBB EN PALMIRA

ARQUITECTO:
JORGE ARANGO S.

INGENIERO:
FERNANDO MURTRA

La construcción tiene una área cubierta de 4.926 m² en estructura de concreto tipo flat slab, calculada para ampliaciones futuras.

El primer piso dedicado a la fabricación y depósito de materias primas; todo este piso funciona con aire acondicionado. El segundo piso dedicado a la administración, se ha tenido en cuenta la protección contra el calor y los rayos solares por medio de losas voladas en los costados norte y sur y fachadas cerradas en los costados este y oeste. Contra la intensidad luminosa se ha usado vidrios "Solux".



DOS ASPECTOS
EXTERIORES