



# Convocatoria 2010

## 4to. Festival Iberoamericano de Cine Ambiental

### “SURrealidades”

Reciban un cordial saludo de la **Fundación para la Orientación Ecológica – OE**, organizadora del **Festival Iberoamericano de Cine Ambiental, SURrealidades sobre Medio Ambiente y Derechos Humanos**, cuyas tres versiones se han llevado a cabo en la ciudad de Bakatá – Colombia, en septiembre de 2.004, 2.006 y 2008 respectivamente.

En el marco del 4to Festival **SURrealidades**, se ha venido construyendo un espacio de voz ancestral, que en su cuarta versión, a realizar en el mes de septiembre del año 2.010, tendrá como ejes centrales el Bicentenario y el Cambio Climático desde los pueblos indígenas, y contará con España como país invitado. Para el desarrollo de este evento se contará con la participación de productores/as, distribuidores/as, documentalistas, realizadores/as audiovisuales de todos los países de Iberoamérica y el Caribe que poseen frutos audiovisuales enfocados al respeto por la vida y la preservación de la Madre Tierra, así como de organizaciones, ONG's de Medio Ambiente y/o DDHH y embajadas, entre ellas, la Fundación Biodiversidad de España, el Ministerio de Cultura de Colombia y Mirada Malva de España. También participarán representantes de los pueblos ancestrales como los abuelos Muina Muruy de la Amazonia, Muisca de Cundinamarca, Guambianos del Cauca y Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta.

**LA FUNDACIÓN OE – ORIENTACIÓN ECOLÓGICA, INFORMA QUE  
LA CONVOCATORIA DEL 4to SURrealidades, CIERRA  
INSCRIPCIONES EL 20 DE JULIO DE 2010, A LAS 6:00 p.m.**

MAYORES INFORMES - PRENSA:

[surrealidades@gmail.com](mailto:surrealidades@gmail.com)

[www.revistaverde.com](http://www.revistaverde.com)

Cel. 3003486439

Of: (57) - 1 – 2812326

ANEXAMOS CONVOCATORIA

# CONVOCATORIA 2010

A los Productores/as, Directores/as y Realizadores/as interesados/as en participar en el 4to Festival de Cine y Video Iberoamericano SURrealidades 2010:

Los temas de este encuentro serán, la situación ambiental y el estado de los DDHH en Iberoamérica, principalmente el cambio climático y el Bicentenario de las independencias de América.

Correo Electrónico: surrealidades@gmail.com

Mayores informes:

Tel: (57) (1) 2 81 23 26

Dirección: Calle 8#0-72 La Candelaria Colonial, Bogotá - Colombia

## Cláusulas

- 1) Al participar la obra en el 4to Festival "SURrealidades", implica la total aceptación de las Cláusulas.
- 2) Cualquiera que sea el procedimiento utilizado para su presentación, cada película o video debe enviarse o entregarse debidamente protegida y señalizada.
- 3) Si la película se presenta en lengua española, se agradece si tiene subtítulos en inglés: si la obra participa en idioma inglés, es obligatorio que incluya subtítulos en español.
- 4) SURrealidades es una ventana de la producción independiente y por esta razón es necesario que todas las obras audiovisuales que participen en SURrealidades y sean seleccionadas, se exhiban por televisión en una sola emisión. El participante sede los derechos para emisión en televisión por una vez.
- 5) Las producciones participantes en el 4to Festival de Cine SURrealidades, ingresan inmediatamente a la videoteca de "Pantalla Verde", espacio coordinado por la Fundación OE para la presentación y exhibición de la obra audiovisual en espacios alternativos.
- 6) Todos los gastos que genere el envío de obras al concurso, serán por cuenta de el/la Participante. SURrealidades NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DAÑOS QUE PUDIERA SUFRIR EN EL TRANSPORTE.
- 7) SURrealidades convoca a todos los realizadores/as y productores/as independientes a participar en el 4to Festival de Cine, no importa el formato de grabación o rodaje.
- 8) El Jurado nacional e internacional estará integrado, como en los años anteriores, por realizadores/as de reconocido prestigio en el ámbito de los medios audiovisuales y por académicos/as vinculados al tema medioambiental y de derechos humanos, los resultados de los seleccionados se entregaran el 18 de agosto de 2010.
- 9) CUALQUIER SITUACIÓN NO ESPECIFICA EN ESTA CONVOCATORIA SERÁ RESUELTA POR EL COMITÉ ORGANIZADOR.
- 10) DERECHOS DE AUTOR
- 11) La organización del 4to Festival de Cine y Video Iberoamericano SURrealidades, presupone y exige que las personas que se inscriban en SURrealidades, detenten los derechos de exhibición. La organización de SURrealidades, se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta cláusula.
- 12) La fecha de realización de la producción participante debe ser después de Enero de 2005.

- 13) Las Producciones audiovisuales que ya participaron en las 3 tres versiones del Festival de Cine SURrealidades, NO PUEDEN PARTICIPAR EN EL 4to FESTIVAL SURrealidades.
- 14) Es obligatorio anexar los siguientes documentos:
- Formulario de inscripción para cada obra presentada.
  - Hoja de Vida del Director/as y Productor/as.
  - Si la obra resulta seleccionada, el/la autor/a deberá facilitar la obra en Betacam, Mini dv o dvd para su proyección (si se realizó en otro formato).
  - Fotografías en formato digital. (Para prensa)
  - Sinopsis y ficha técnica en digital.

#### **SELECCIÓN**

- El Comité organizador convocara a un jurado nacional e internacional, interdisciplinario y profesionales del Cine.
- Los resultados serán comunicados desde el 18 de agosto de 2010.
- La decisión del Jurado es inapelable

#### **FICHA DE INSCRIPCIÓN**

##### **Datos del Productor/a**

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Localidad:

Código Postal:

Provincia:

Teléfono:

Fax:

Correo Electrónico:

##### **Datos de la Obra**

Título Original:

Idioma:

Género:

Fecha y País de Producción:

Duración:

Guionista:

Director de Fotografía:

Montaje:

##### **Datos del Director/a o Realizador/a**

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Localidad:

Código Postal:

Provincia:

Teléfono:

Fax:

Correo Electrónico:

## OTROS TRABAJOS REALIZADOS

Título:

Nacionalidad:

Idioma:

Género:

Fecha de Realización:

Duración:

Director:

Guionista Productor/a:

Sinopsis:

LA OBRA QUE SE PRESENTA PARA PARTICIPAR EN EL 4to FESTIVAL DE CINE Y VIDEO IBEROAMERICANO TIENE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: (marque con una X)

1) EL FORMATO DEBE SER EN VIDEO NTSC, NO SE ACEPTA EN SISTEMA PAL ( )

2) EN DVD ( )

3) PELÍCULA EN 35mm ( )      16mm ( )

ENVIAR ESTE FORMULARIO DEBIDAMENTE DILIGENCIADO A:

4to Festival de Cine Iberoamericano "SURrealidades" 2010.

Calle 8 # 0 – 72 La Candelaria Colonial

Bogotá, Colombia

Tel: (57) (1) 2 81 23 26 - celular: 3003486439

Correo surrealidades@gmail.com



La Fundación OE, Orientación Ecológica, los invita a participar en el 4to. Festival Iberoamericano de Cine sobre Medio Ambiente y DD.HH, que en esta edición tendrá como tema central de análisis desde el audiovisual el tema de BICENTENARIO Y CAMBIO CLIMÁTICO, en el que se espera participen 18 países y más de 36 producciones en este encuentro por un planeta azul.

En el marco del 4to SURrealidades, que tendrá lugar en el mes de septiembre de 2010, en la Ciudad de Bogotá (Bogotá), se desarrollarán distintas actividades:

-Proyección de las películas, previamente seleccionadas por el jurado especializado, en el cumplimiento de los requisitos del festival (ver convocatoria, pág. 4) y que concursarán por los tres premios (Kuntur) a las mejores producciones.

-Muestras de cine de pueblos ancestrales afros e indígenas (películas que no entrarán en competición).

-Diálogo de Saberes: en esta ocasión en torno a los temas: Bicentenario y Cambio Climático. Se convocarán diferentes sectores con el fin de debatir, analizar y proponer alternativas desde el pensamiento (pensamiento) ancestral frente al Cambio Climático.

[www.revsitaverde.com/surrealidades](http://www.revsitaverde.com/surrealidades) Telf. (57) (1) 2 81 23 26 Cel. (57) 300 3 48 64 39

## **4to. Festival Iberoamericano de Cine y Video “SURrealidades”**

### **ANTECEDENTES:**

El 1er. Festival de Cine “SURrealidades” sobre Derechos Humanos y Medio Ambiente, que fue realizado en Bakatá (Bogotá) - Colombia del 9 al 13 de septiembre de 2004, demostró, con la participación de 72 producciones Latinoamericanas y una asistencia de 2.800 espectadores/as, que son necesarios espacios de reflexión a partir del audiovisual sobre la cultura ambiental y los derechos humanos. El festival contó con el apoyo de instituciones como la Embajada de Suiza, la Delegación de la Comisión Europea, la alemana GTZ y organizaciones nacionales que son conscientes de la necesidad de justicia ambiental y de políticas ecológicas, para un mejor vivir.

El 2do. FestiCine SURrealidades dedicado al “AGUA” se realizó en Bakatá (Bogotá) - Colombia en septiembre 9 al 13 de 2006. El país invitado en aquella ocasión fue Argentina, reunió 54 películas, 13 Países, 4 salas: Cinemateca Distrital, Biblioteca Nacional, Museo de Arte Moderno y el Instituto Cultural León Tolstoi; tuvo una asistencia general de 6.390 espectadores/as, con una exitosa clausura en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán que convocó a 1.745 personas.

El 3er SURrealidades dedicado a las plantas ancestrales, se realizó en la ciudad de Bakatá (Bogotá) – Colombia, en septiembre 9 al 13 de 2008, el país invitado fue Bolivia. Esta vez SURrealidades reunió 63 producciones de 18 países y se proyectó en 5 salas con una asistencia de 5.400 espectadores/as. La clausura se realizó en el auditorio Jorge Enrique Molina de la Universidad Central con el cierre de campaña del Referendo por el Agua liderada por ECOFONDO.

La consolidación de SURrealidades, con el espacio “Diálogo de Saberes”, en el que diversas organizaciones sociales y representantes de pueblos indígenas deliberan sobre el tema central de cada Festival, ha contado con un público mayoritariamente universitario, y ha dado lugar, entre otras, a la gestación de un manifiesto “El Cine Azul”, a la reafirmación del valor del trayecto audiovisual orientado a dar a conocer al público en general la producción independiente, documental y argumental de

realizadores/as comprometidos con la defensa de la madre Tierra, y a la difusión de experiencias valiosas en campos como el rescate de semillas, la resistencia desde lo cultural, el arte como medio comprometido con el planeta y los medios de comunicación al servicio de estas manifestaciones.

Las historias y personajes que participan en SURrealidades, ayudan a reconocernos en el ejercicio intercultural Iberoamericano que es expresión de la diversidad y pluriculturalidad que conforman al pueblo colombiano.