

**Partituras para el curso de interpretación de órgano disponibles
en la Biblioteca Luis Ángel Arango**

REFERENCIA	No. TOPOGRÁFICO
BACH, Johann Sebastian. (1685-1750) <i>Organ music</i> . The Bach-Gesellschaft edition. New York: Dover Publications, 1970.	MI0261
BACH, Johann Sebastian (1685-1750). <i>Complete preludes and fugues for organ</i> . New York: Dover Publications, 1985.	MI0268
BRAHMS, Johannes (1833-1897). <i>Organ works</i> . New York: Dover Publications, 1991.	MI0451
BUXTEHUDE, Dietrich (1637-1707). <i>Orgelwerke. II. Freire Kompositionen</i> . Breitkopf & Härtel. Wiesbaden, Alemania. s.f.	MI4883
COUPERIN, Francois (1668-1733). <i>Two masses for organ: mass for the parishes, mass for the convents</i> . New York: Dover Publications, 1994.	MI3343
DUPRÉ, Marcel (1886-1971). <i>Seventy-nine Chorales for the organ, Op. 28</i> . New York: The H.W. Gray Company, s.d.e.	MI4886
FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643). <i>Ausgewählte Orgelwerke Zwei Bänden. I Fiori Musicali (1635)</i> . Selección y edición de Hermann Keller, C.F. Peters Corporation, s.d.e.	MI4884
FRANCK, Cesar Auguste (1822-1890). <i>Organ works</i> . New York: Dover Publications, 1987.	MI0199
GUILMANT, Alexandre (1837-1911). <i>Organ sonatas</i> . Editor: A. Eaglefield Hull, New York: Dover Publications, 1999.	MI3345
GUILMANT, Alexandre (1837-1911). <i>The practical organist: 50 short works for church services</i> . Selección y edición de Samuel p. Warren, New York: Dover Publications, 2001.	MI3346
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809-1847). <i>Organ works: Three preludes and fugues, Op. 37, Six sonatas, Op. 65</i> . New York: Dover Publications, 1991.	MI0451
PURCELL, Henry (1658-1695). <i>Suite für Orgel</i> . Transcripción libre de Friedrich Högner, Alemania, Breitkopf & Härtel – Wiesbaden, 1970.	MI4885
REGER, Max (1873-1916). <i>Fantasies, preludes, fugues: and other works for organ</i> . New York: Dover Publications, 1995.	MI3349
SCHUMANN, Robert (1810-1856). <i>Organ works: Six fugues on the name Bach, Op. 60</i> . New York: Dover Publications, 1991.	MI0451
STRAUBE, Karl (1873-1950). <i>Choralvorspiele. Alter Meister für den praktischen Gebrauch bearbeitet</i> . Edición del Profesor Dr. Max Seiffert, C.F. Peters Corporation, s.d.e.	MI4887
SWEELINCK, Jan Pieterszoon (1562-1621). <i>Works for organ and keyboard: Works for organ or keyboard: Fantasias and Ricercar, Echo Fantasias, Toccatas</i> . Works for organ: <i>Prelude and Chorale Variations</i> . New York: Dover Publications, 1985.	MI0304
VARIOS. <i>Easier Organ Pieces. Vol. 1</i> : J. de Cleve: <i>Introit</i> ; G. Muffat: <i>Aria (Concerto Grosso XII)</i> ; J. M. Leclair: <i>Aria (Sonata I for Violin and Continuo, Op. 5)</i> ; G. B. Sammartini: <i>Symphony No. 2 (Second movement)</i> ; J.F. Reichardt: <i>Nigth</i> ; W.A. Mozart: <i>An die Freude (K. 53)</i> ; F. Schubert: <i>Meeres Stille (Quiet Sea, Op. 3, No. 2)</i> ; R. Schumann: <i>Andante</i> ; S. Heller: <i>Melodie</i> ; J. Brahms: <i>Death is Like the Coolness of Night, Op. 96, No. 1</i> . New York: C.F. Peters Corporation. s.d.e.	MI4888
VIERNE, Louis (1870-1937). <i>Organ symphonies Nos. 1, 2 & 3</i> . New York: Dover Publications, 1996.	MI3350
WIDOR, Charles Marie (1844-1937). <i>Complete organ symphonies Vol. 1 y 2</i> . New York: Dover Publications, 1991.	MI0439
AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián, (ca. 1565-ca. 1627). <i>L'oeuvre d'orgue: pieces rassemblées et restituées par Dom Claude Gay</i> . Paris: Editions Musicales Alphonse Ledue, 1980.	MI0926
STRAUBE, Karl (1873-1950). <i>Alte meister des orgelspiels: eine sammlung deutscher orgelkompositionen aus dem XVII und XVIII jahrhundert / fur den praktischen gebrauch bearbeitet von Karl Straube</i> . Frankfurt : C. F. Peters, [19..].	MI0244
STRAUBE, Karl (1873-1950). <i>Alte meister des orgelspiels: neue folge / herausgegeben von Karl Straube</i> . Frankfurt : C. F. Peters, 1929.	MI0245
BROCARTE, Antonio, (1629-1696). <i>4 tientos para órgano</i> . Estudio y trascripción Lothar Siemens Hernández. Madrid : Real Musical, 1980.	MI3560
BUXTEHUDE, Dietrich, (1637-1707). <i>Orgelwerke: II freie kompositionen, zwite abteilung; neue ausgabe von Max Seiffert; mit einer einleitung von Walter Kraft</i> . Herausgegeben von Philipp Spitta. Weisbaden: Breitkopf & Hartel, [1960?].	MI4883
BUXTEHUDE, Dietrich, (1637-1707). <i>Organ works</i> . Editado por Philipp Spitta y Max Seiffert. New York: Dover Publications, 1988.	MI0307
CABANILLES, Juan Bautista José (1644-1712). <i>Cuatro tientos para órgano</i> . Estudio y trascripción por Julián Sagasta Galdós. Barcelona: Instituto Español de Musicología, 1983.	MI1959
CABANILLES, Juan Bautista José (1644-1712). <i>Versos para órgano, vol I</i> . Edición de José Ma. Llorens Cisteró y Julián Sagasta Galdos. Barcelona: Instituto español de musicología, 1986.	MI1962

VARIOS. <i>Caecilia: 100 Kompositionen fur orgel</i> . Arreglos de C. Scheweich. Leipzig: Breitkopf & Hartel, [194-?]. Archivo Perdomo	MI1616
VARIOS. <i>Colección de obras de órgano de organistas españoles del Siglo XVII</i> . Transcripción y estudio Jose Ma. Alvarez, maestro de Capilla de la S. A. I. Catedral de Astorga. Madrid: Unión musical española, 1976.	MI0919
_____. <i>Easier organ pieces, vol.1</i> . Editado por Jack W. Boucker. New York : C.F. Peters Corporation, 1988.	MI4888
FROBERGER, Johann Jacob, (1616-1667). <i>Organ works</i> . New York : Dover Publications, 1994.	MI3344
GORRITI Y OSAMBELA, Felipe, (1839-1896). <i>Obras para órgano</i> . Bilbao : Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, 1989.	MI2106
HANDEL, George Frideric (1685-1759). <i>Great organ concerti Op. 4 and 7</i> . Editado por Friedrich Chrysander. New York: Dover Publications, 1983.	MI0312
HANDEL, George Frideric (1685-1759). <i>Six organ concerto, Op 4</i> . Editado por W. T. Best. New York: Dover Publications, 2001.	MI3347
CABANILLES, Juan Bautista José (1644-1712). <i>Opera omnia. Musici organici Johannis Cabanilles nunc primun in lucem edita cura et studio Higinii Angles</i> . Colección: Biblioteca de Catalunya; XXVII. Barcelona: Diputacio de Barcelona, 1983.	MI0928
VARIOS. <i>Organ music: for manuals only 33 works by Berlioz, Bizet, Franck, Saint-Saens and others</i> . Selección e introducción de Rollin Smith. New York: Dover Publications, 2001.	MI3262
PACHELBEL, Johann (1653-1706). <i>The fugues on the magnificat for organ or keyboard</i> . Editado por Hugo Botstiber y Max Seiffert. New York : Dover Publications, 1986.	MI0296
PACHELBEL, Johann (1653-1706). <i>Organ works</i> . Editado por Max Seiffert. New York: Dover Publications, 1994.	MI3348
SAINT-SAENS, Camille (1835-1921). <i>Symphony no.3</i> . New York : Dover Publications, 1994.	MI3388
BOSSI, Marco Enrico (1861-1925). <i>Sammlung von Stucken alter italienischer meister fur die moderne orgel</i> . New York: C. F. Peters Corporation, 1936.	MI0243
SOLER, Antonio (1729-1783). <i>Obras para órgano</i> . [Madrid?]: Scala Aretina Ediciones Musicales, 2001.	MI4030
SOLER, Antonio (1729-1783). <i>VI conciertos de dos órganos obligados</i> . Editados por M. S. Kastner. Mainz : B Schott's Sohne, 1973.	MI0927
SWEELINCK, Jan Pieterszoon, (1562-1621). <i>Works for organ and keyboard</i> . New York: Dover Publications, 1985.	MI0304
VIVALDI, Antonio (1678-1741). <i>Dieci pezzi: per organo, armonio o pianoforte</i> . Milano: Eco, 1957. Archivo Perdomo	MI1077
WAGNER, Richard (1813-1883). <i>Album: a collection of twenty-three pieces from the master's works arranged for reed organ or harmonium</i> . Compilado y editado por F. Flaxington Harker. New York: G. Schirmer, 1910. Archivo Perdomo	MI1641
ZIPOLI, Domenico (1688-1726). <i>Sarabanda para órgano</i> . Manuscrito. Archivo Perdomo	MI1345