

MÚSICA ANTIGUA PARA NUESTRO TIEMPO
Montaje de la *Missa Surge Propera* de Francisco Guerrero (1528 – 1588)
 1 al 12 de marzo de 2010 – Biblioteca Luis Ángel Arango

Horario	Lunes 1º de marzo	Martes 2 de marzo	Miércoles 3 de marzo	Jueves 4 de marzo
10.00 - 12.30	Audiciones Sala de Conciertos Dominique Vellard (DV) Carlos Federico Sepúlveda (CFS)	Ensayo <i>Missa Surge Propera</i> (Polifonía) Sala de Conciertos (DV, CFS)	Ensayo <i>Missa Surge Propera</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)	Ensayo <i>Missa Surge Propera</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)
12.30 – 15.30	RECESO			
15.30 – 18.00	Ensayo Proprium para la <i>Missa Surge Propera</i> (Gregoriano) Sala de Conciertos (DV, CFS)	Ensayo Proprium para la <i>Missa Surge Propera</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)	Ensayo Proprium para la <i>Missa Surge Propera</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)	Ensayo Proprium para la <i>Missa Surge Propera</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)

MÚSICA ANTIGUA PARA NUESTRO TIEMPO
Montaje de la *Missae Surge Propere* de Francisco Guerrero (1528 – 1588)
1 al 12 de marzo de 2010 – Biblioteca Luis Ángel Arango

Horario	Viernes 5	Sábado 6	Jueves 11	Viernes 12
10.00 -12.30 (9:00 – 11:30 el sábado 6 de marzo; 11:00 el viernes 12 de marzo)	Ensayo <i>Missae Surge Propere</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)	Ensayo <i>Missae Surge Propere</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)		11:00 Cierre de curso CONCIERTO Capilla del Sagrario (DV, CFS)
12.30 – 15.30	RECESO			
15.30 – 18.00	Ensayo Proprium para la <i>Missae Surge Propere</i> Sala de Conciertos (DV, CFS)		Ensayo <u>GENERAL</u> <i>Missae Surge Propere</i> Capilla del Sagrario (DV, CFS)	

El Ensamble Gilles Binchois, dirigido por el Maestro Dominique Vellard, se presentará el miércoles 10 de marzo, a las 7:30 p.m., en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.