



Concierto, 9 de agosto, 11:00 a.m  
BLAA, Sala de Conciertos.

## De alumna a maestra



**Leydi Katheryne Ramírez participó en 2005 en la I versión del Curso de Interpretación de Órgano que organiza anualmente la Biblioteca Luis Ángel Arango. Ahora, para su V versión también participará, pero ya convertida en una reconocida organista y en maestra del curso. Los bogotanos podremos disfrutar de su talento y de un multifacético repertorio en el recital que ofrecerá el 9 de agosto en la BLAA.**

Si Leydi Katheryne Ramírez no hubiese sentido intriga por lo que significaba y representaba el órgano, la historia de su vida sería otra. Su carrera como organista inició dos semanas después de graduarse como música pianista de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas en 2005, cuando se inscribió en la I Versión del Curso de Interpretación de Órgano de la BLAA por consejo de su maestro y decano de la Facultad Jorge Zorro. *"A mi siempre me inquietó la disposición orquestal del órgano y su infinita combinación con otros instrumentos, y ya que Colombia no tiene cátedras formales de órgano, el curso de la Luis Ángel fue una oportunidad única para aprender de él"*, explica.

El organista francés Pascal Marsault, quien fuera uno de sus profesores durante el curso, reconoció su potencial y no dudó en invitarla a Francia para

perfeccionar su talento. Tan sólo un mes después de finalizar el curso en la BLAA, Leydi Kathyryne inició sus estudios de órgano en el Conservatoire National de Région de Toulon-Provence-Méditerranée. Desde entonces ha participado activamente en numerosas clases magistrales con los maestros Marie-Claire Alain, Susan Landale, Michel Bouvard, Loouis Roubillard, Lionel Rogg, Olivier Latry, Christian Schmitt y Georges Paczynski.

Leydi Kathyryne Ramírez regresará el 9 de agosto a la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, esta vez para ofrecer un maravilloso recital como organista, y para ser maestra del V Curso de Interpretación de Órgano. El repertorio, elegido especialmente por la artista para el público bogotano, incluye piezas de gran variedad sonora que dan cuenta del desarrollo musical del órgano en Francia y Alemania. *"Estoy segura de que los asistentes al concierto se van deslumbrar ante los mil colores que puede producir el órgano"*, concluye.

#### **INFORMACIÓN GENERAL:**

Domingo 9, 11:00 a.m.

*Por los caminos del órgano*

*La música en familia*

**LEYDI KATHERYNE RAMÍREZ**, órgano (Colombia)

**Programa:** **O. Messiaen:** *Apparition de l'église éternelle*; **L.N. Clérambault:** *Plein Jeu; Dúo; Caprice sur les grands jeux (De la Suite de Segundo Tono)*; **L. Marchand:** *Tierce en Taille*; **L. Couperin:** *Fantasie*; **J.S. Bach:** *Concierto en La menor, BWV 593; Clavierübung III: Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684*; **G. Pierné:** *Prélude, Op. 29 No. 1*; **E. Gigout:** *Toccata en Si menor*; **M. Duruflé:** *Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, Op. 12*; **L. Farnam:** *Toccata on O Filii et Filiae*; **M. Nasi:** *Toccata, Op. 80 No. 18*; **M. Dupré:** *Evocation*.

**Tarifas:** \$ 5.600 adultos, \$ 2.800 estudiantes, afiliados a la Red de Bibliotecas del Banco de la República y tercera edad, \$ 2.300 niños entre 7 y 12 años.

Viernes 14, 11:00 a.m.

*Conciertos Didácticos*

**LEYDI KATHERYNE RAMÍREZ**, órgano (Colombia)

**Programa:** *Por los caminos del órgano:* **G. Pierné:** *Prélude, Op. 29 No. 1*; **L.N. Clérambault:** *Suite du deuxième ton*; **J.S. Bach:** *Orgue Toccata et Fugue en Ré Mineur, BWV 565*.

**Concierto didáctico dirigido a niños entre 10 y 13 años pertenecientes a grupos escolares previa inscripción en el tel. 3432106.**

**MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
**Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República**  
**Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo**  
**Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77**  
**Correo electrónico: [prensablaa@banrep.gov.co](mailto:prensablaa@banrep.gov.co)**