



Biblioteca Luis Ángel Arango
Banco de la República

Boletín de prensa
Julio 1 de 2009

Concierto, 6 de julio
Serie de los jóvenes intérpretes
BLAA, Sala de Conciertos. 7:30 p.m.

**“Mostrar mi música en la BLAA,
es mi gran reto”**



Para llegar a ser un buen percusionista se necesita algo más que ganas y un buen set de percusión, exige tener mucho ritmo y disciplina. Desde muy joven José Guillermo Martínez lo ha sabido, su constancia le permitió ganar la convocatoria Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Este joven y talentoso percusionista ofrecerá un concierto el próximo 6 de julio en la Sala de Conciertos de la BLAA.

“Antes de hacer música me dediqué a escucharla; así descubrí su significado. Al escuchar lo que otros tenían que contarme a través de los sonidos, decidí que yo quería responderles con música”. Desde muy niño José Martínez sabía que lo suyo era la música, pero fue desde los 14 años que se dedicó por completo a ello. Luego de intentar con el piano y la guitarra, cuando cumplió 17 se dedicó de lleno a la percusión. “Con la percusión se pueden acompañar muchos géneros musicales porque tiene una gran diversidad de instrumentos. La percusión es el área instrumental más versátil que existe”.

Este caleño ha sido miembro del grupo de percusión *Comtempo*, del Cuarteto *Sinergia Ensemble*, de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, del grupo de Cámara de Bogotá y se ha presentado como solista en los auditorios León de Greiff y Olav Roots de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es integrante del grupo de percusión llamado *Octopus* y dicta clases de batería en la Escuela de Música GAPA

José dedica su tiempo al estudio de la marimba, el vibráfono, los timbales, el tambor y el tom-tom; diariamente destina cerca de seis horas a perfeccionar su técnica y su música. Este talentoso y disciplinado músico colombiano se presentará el próximo 6 de julio en la Sala de Conciertos de la BLAA. “Mostrar mi música en la BLAA, es mi gran reto”.

En su recital tocará obras de los compositores contemporáneos Jacob

Druckman, Yoshihisa Taira y Elliot Carter, entre otros. "La pieza central es *Monodrama IV* de Yoshihisa Taira, un monólogo existencialista de un ser humano que ha pasado por el eterno problema de lo oscuro y lo claro. También interpretaré *Reflections form on the nature of water* de Jacob Druckman, que describe la relación básica del ser hacia lo natural como lo es el agua".

Información General:

Concierto, 6 de julio

Serie de los jóvenes intérpretes

JOSÉ GUILLERMO MARTÍNEZ, percusión (Colombia)

Programa: **B. Giner:** *Et in terra pax hominibus bonae voluntatis, Étude de peaux, No. 1; Satz, Étude de peaux No. 2;* **J. Druckman:** *Reflections on the nature of water;*

Y. Taira: *Monodrame IV;* **J.R. Forero:** *After-eco;* **E. Carter:** *Recitative.*

BLAA, Sala de Conciertos. 7:30 p.m.

Tarifas: \$2.500. Entrada gratuita para afiliados a la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

Boletería: Tu boleta 593 63 00 – www.tuboleta.com

MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República
Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo
Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77
Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.co