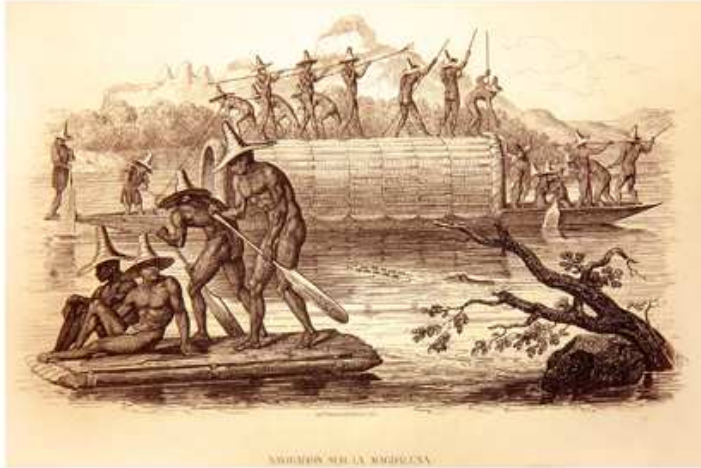




Exposición. Mayo 13 – Julio 28
BLAA, Entrada Gratuita

El incendio poético de Candelario



Candelario Obeso fue uno de los primeros poetas afrodescendientes de Colombia. Su obra más importante *Cantos populares de mi tierra* está escrita en lenguaje dialectal de los campesinos de las riberas del río Magdalena. Para conmemorar los 160 años de su nacimiento, el Banco de la República y el Ministerio de Cultura presentan la exposición *Candelario Obeso: bogando en un río de letras*, del 13 de mayo al 28 de julio en la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Quienes conocieron a Candelario Obeso lo describieron como “un incendiado por los deseos amorosos, talentoso, de muy buen gusto artístico y de una estrepitosa alegría”. Nacido en Mompo en 1849 fue el hijo natural de un hacendado liberal y de una lavandera, estudió en el reconocido Colegio Pinillos de su ciudad natal y luego inició Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional; allí también emprendió su carrera como escritor. A partir de 1873 empezaron a aparecer en la prensa nacional varios de sus poemas y artículos, y algunas traducciones de poetas europeos; pese a su fructífera carrera literaria, siempre vivió en la pobreza agobiado por el desamor y la depresión que en 1884 lo llevaron al suicidio.

La Poesía de Candelario Obeso podría ser considerada la primera obra moderna en la literatura Colombiana. A través de su escritura, revela, potencia y valora, como ningún otro, el mundo material y espiritual de los bogas: hombres negros, zambos y mulatos que con su fuerza, destrezas y conocimiento hacían diariamente el penoso ascenso y descenso del río Magdalena. La exposición también muestra las estrategias de un joven letrado afrocolombiano que intentaba ubicarse en el panorama intelectual nacional del siglo XIX, donde las condiciones para los de su raza eran en extremo difíciles.

En *Cantos Populares de mi tierra*, su obra más reconocida, propuso nuevas formas de escritura, revalorizando lo popular desde el uso de expresiones cotidianas en composiciones poéticas. A su vez, por medio de su literatura denunció los conflictos sociales y políticos del periodo de regeneración colombiana y las vivencias de exclusión, marginación y pobreza de la raza negra.

Los visitantes de la Biblioteca Luis Ángel Arango conocerán en libros, grabados, fotografías y documentos la vida y obra de este pionero de la poesía negra, en la exposición *Candelario Obeso: bogando en un río de letras*, desde el próximo 13 mayo hasta el 28 de julio. La entrada será gratuita.

INFORMACIÓN GENERAL:

Exposición

Candelario Obeso: bogando en un río de letras

Curador: Javier Ortíz Cassiani

BLAA, Sala de Exposiciones Bibliográficas

Mayo 13 – Julio 28 de 2009

MAYORES INFORMES A MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República
Oficina de Divulgación: Silvia Echavarría - Sofía Restrepo
Teléfonos: 343 23 96 – 343 13 77
Correo electrónico: prensablaa@banrep.gov.co