

Roger Pita Pico / Historias de fortunas y desdichas: gUAQUEROS y buscadores de tesoros en el Nuevo Reino de Granada durante la Conquista y la Colonia

Pablo Andrés Martínez Silva / La gente del río Queraarí: una aproximación

Leonor Herrera, Cristina Moreno y Omar Peña / Datos de un estudio sobre la ocupación humana en la cordillera Central de Colombia: el Proyecto Arqueológico Aerocafé (Palestina, Caldas)

Jorge Morales Gómez / El cielo dorado: síntesis etnográfica de los cuna del Darién y Urabá

James Howe / La Revolución dule: una rebelión indígena del siglo XX

Clemencia Plazas / Diseño compartido entre molas gunas y cerámica prehispánica de Panamá central

Ruth Virginia Castaño Carvajal y Milton Santacruz Aguilar / Ibisoge Yala Burba Mola: ¿qué nos dicen las molas de protección?

56

boletín museo del oro

enero - diciembre
2016



56 boletín
museo
del oro



¡El Boletín Museo del Oro 2016
ya está publicado en la red! Consúltalo en:

<https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo>

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS **BOLETÍN MUSEO DEL ORO / 2017**

El Boletín Museo del Oro convoca a la comunidad académica a presentar sus escritos inéditos para el número 2017. Éstos pueden ser artículos de investigación científica, ensayos de revisión bibliográfica, artículos cortos, transcripciones de documentos históricos, notas breves, noticias y artículos con datos preliminares de investigaciones en curso.

Los escritos deben acogerse a las Normas para la presentación de documentos y a la política editorial que define los temas, características y públicos objetivo del Boletín:

El Boletín Museo del Oro fomenta la investigación en antropología, arqueología y museología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del museo, y a las personas, sociedades y culturas que las elaboraron. Como una publicación académica, digital y gratuita en Internet, evaluada por pares, con alcance mundial, se dirige tanto a los especialistas como a quienes desean ampliar y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

El *Boletín Museo del Oro* reúne sus 56 números de 39 años de publicación en el *Open Journal System*, un gestor online con acceso gratuito.

publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo

Sin embargo, el Boletín está especialmente interesado en las siguientes temáticas que corresponden con las exposiciones permanentes y temporales en las que el Museo del Oro trabaja actualmente:

Disciplinas afines, tales como sociología e historia /
Arqueología / Cultura material / Museología /
Altiplano nariñense, Tumaco y Putumayo / Cauca Medio /
Contextos orfebres / Reparaciones de cultura material.

Los textos deberán ser enviados por correo electrónico a:

BoletinMO@banrep.gov.co y museodelorocolombia@gmail.com.

Se reciben artículos durante todo el año, no obstante, para el número del año 2017 serán tenidos en cuenta los enviados antes del 31 de agosto de 2017, para ser sometidos al proceso de revisión por pares.

En caso de no haber elaborado aún el artículo, por favor envíe ahora a los mismos correos electrónicos un resumen de una cuartilla de lo que éste será. Los textos finales deberán ser enviados a más tardar el 31 de agosto de 2017.