

SERIE: DESARROLLO SOCIO-EMPRESARIAL
BLOQUE: DISEÑO DE MUEBLES
MODULO: DIBUJO DE MUEBLES

CONOCIMIENTOS BASICOS

LINEAS:

Para realizar los dibujos utilizaremos tres tipos de líneas:

- a. Línea de trazo grueso para los contornos del dibujo.
- b. Línea de trazo delgado para unir puntos de fuga con extremos de aristas y para acotaciones o medidas.
- c. Línea de trazo de rayas cortada ----- se utiliza para indicar contornos (aristas) que no se ven en la cara de enfrente del dibujo.

SERIE: DESARROLLO SOCIO-EMPRESARIAL
BLOQUE: DISEÑO DE MUEBLES
MODULO: DIBUJO DE MUEBLES

CONOCIMIENTOS BASICOS

CUERPOS SOLIDOS:

Tienen varias caras y lo podemos observar en la ebanistería en: Los tablones, tablas, listones, piezas cilíndricas, etc.

Cada cara de estos cuerpos recibe el nombre de planos

Estos planos se presentan en perspectiva por medio de unos puntos llamados "PUNTOS DE FUGA" que equivalen a los sitios en donde la cara del cuerpo se confunde en el horizonte con un punto, por efectos de lejanía.

SERIE: DESARROLLO SOCIO-EMPRESARIAL
BLOQUE: DISEÑO DE MUEBLES
MODULO: DIBUJO DE MUEBLES

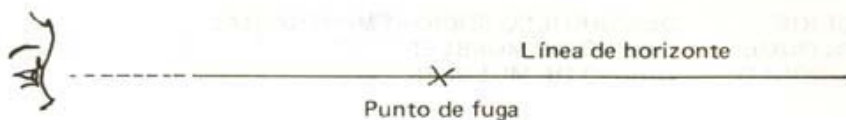
REPRESENTACION DE CARAS EN PERSPECTIVA

Se trata de la representación gráfica o el dibujo de las caras de un cuerpo, tal como lo verías, si te encontraras frente al cuerpo por encima, en diagonal o debajo del cuerpo.

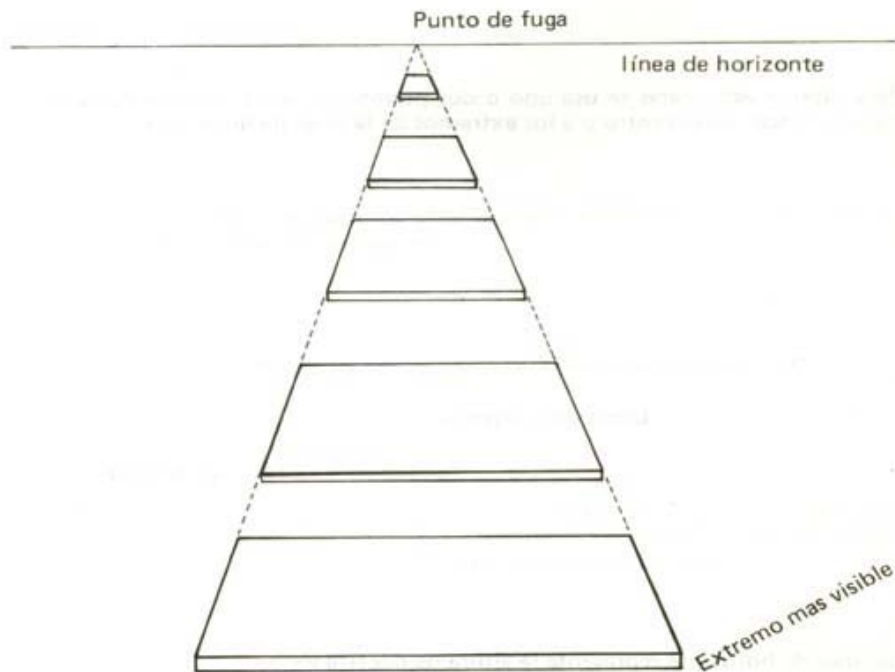
Para dibujar estas caras se usa uno o dos puntos llamados "puntos de fuga", que se colocan en el centro o a los extremos de la línea de horizonte.



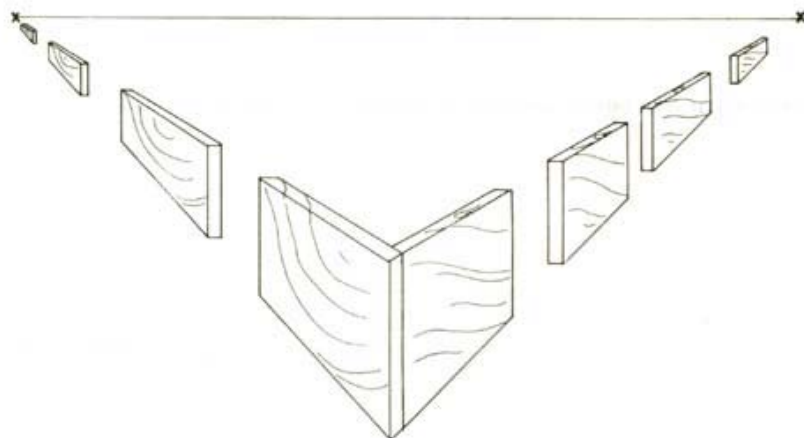
La línea de horizonte representa la altura de nuestra vista.



Las caras se representan uniendo el extremo más visible del cuerpo con el punto de fuga.

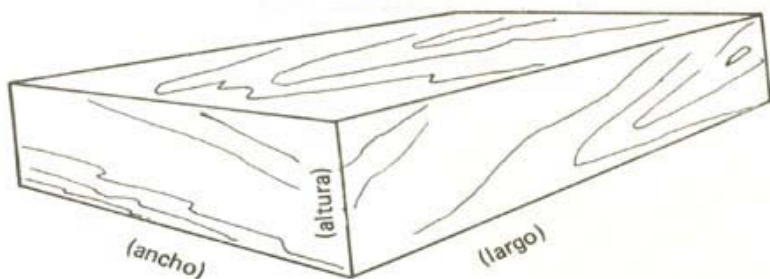


Las caras diagonales de un cuerpo se dibujan con dos puntos de fuga, unidos por los extremos de la altura de la parte más visible.



Así, dibujar caras en perspectivas es muy fácil, para demostrártelo te vamos a indicar varios ejemplos; toma una hoja en blanco y repite cada uno de los pasos que aquí te indicamos y lo comprobarás.

DIBUJO DE UN TABLON



Para dibujar este tablón, primero se traza la línea de horizonte.



Altura de la vista

Como se tiene dos caras laterales a la vista, tienes que marcar dos puntos de fuga.



Por debajo de la línea de horizonte, deja un espacio libre, para marcar el punto donde comienza la altura del tablón.



Ahora desde el punto marcado hacia abajo, traza la altura del tablón que aparece al comienzo del ejercicio.

