

6.- AFINAR EL REVOQUE O PAÑETE



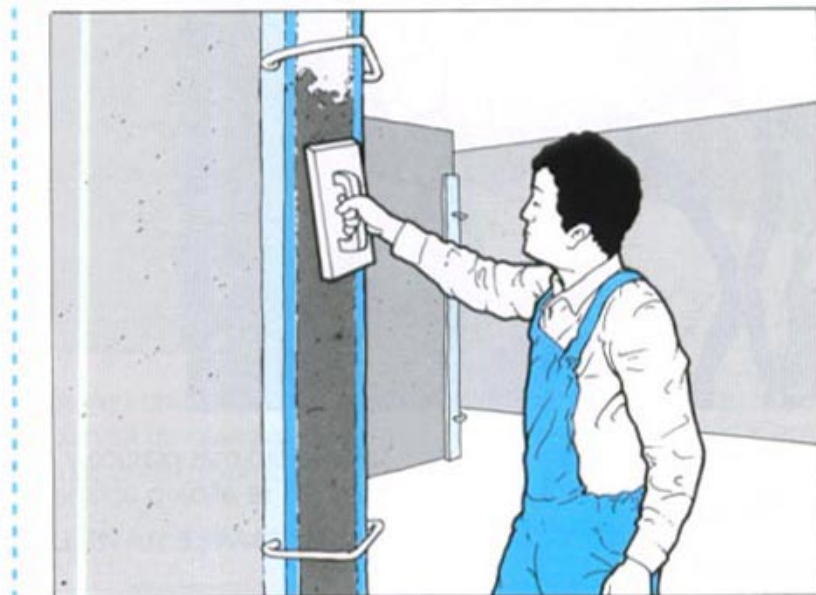
Una vez tallado el mortero, se procede a aplicar un mortero más plástico y con la ayuda de la llana de madera humedecida, con movimientos circulares repetidos, se afina o aplana el mortero, hasta lograr una superficie homogénea y compacta.



7.- REMATAR Y DETALLAR LA SUPERFICIE REVOCADA

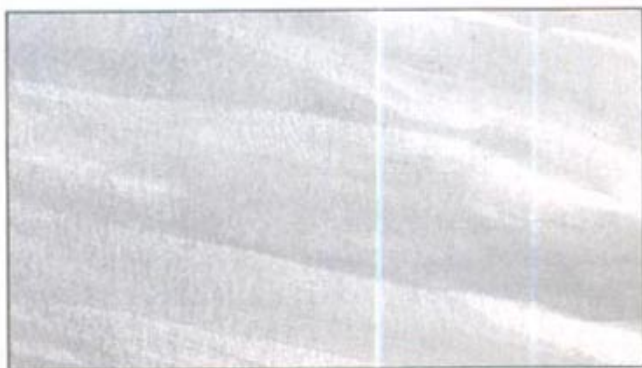
Consiste en retirar convenientemente de los rincones, las rebabas o sobrantes del mortero o sea, dejar bien definidos estos sitios, a 90° . Así mismo, ejecutar dilataciones y filos, donde se encuentran dos superficies. En esta operación, se presentan dos situaciones a saber :

a. Remates en esquinas : filos



Cuando dos superficies se encuentran en una esquina, se hace necesario adecuar apropiadamente las capas de mortero que chocan con la arista.

Para su realización, se deben utilizar boquilleras metálicas o de madera, que se apoyan en cada lado, para que sirvan de soporte provisional al mortero fresco y a su vez hacen las veces de maestras, se ploman y con espacio suficiente para que el espesor definido de la mezcla, quepa entre los filos de las boquilleras y la superficie o cara que se va a pañetar. Se fijan las boquilleras por medio de ganchos, hechos con varillas de hierro en forma de pinzas o tenazas, que se retiran una vez se aplica y se afina el mortero. Es necesario recordar, que además de quedar plomadas las boquilleras, se debe conservar la escuadra.



b. Remates o ángulos rincones



Para rematar los rincones, se debe tener en cuenta la planitud de la superficie y la escuadra perfecta que estos deben conservar, procurando evitar que se note la unión de los morteros colocados en diferentes momentos y el corte de las rebabas, pues en esta forma se contribuye a una mejor presentación de la superficie.



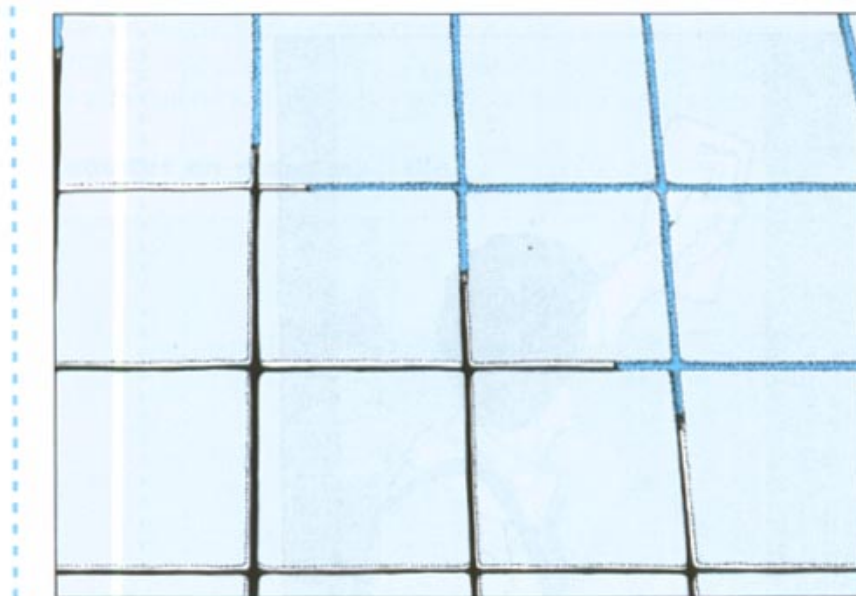
6.6 JUNTAS PARA REVESTIMIENTOS

En las superficies horizontales o verticales, revestidas por baldosas cerámicas, existen dos tipos básicos de juntas:

- a) Unas que significan la mutua separación, repetida regularmente, entre las baldosas individuales, y
- b) Otras que separan, o bien áreas de revestimiento, entre sí, o bien esas áreas de otros elementos constructivos.

Las primeras se denominan **juntas de colocación**, y las segundas, **juntas de deformación**.

6.6.1 Juntas de Colocación



Las juntas de colocación son las franjas, de ancho variable, que separan las baldosas individuales entre sí y que cumplen importantes funciones, tales como las que se describen a continuación:

Funciones físicas y químicas.

- ◆ Estas juntas absorben las deformaciones producidas en el soporte, y con ello impiden que se transmitan a las piezas cerámicas.
- ◆ Las juntas de colocación moderan la generación de importantes tensiones de tracción en la parte inferior de los soportes, cuando son sometidos a carga. Cuando se colocan las baldosas ligadas, y no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el desprendimiento de las baldosas.
- ◆ Los comportamientos frente al agua en su estado líquido y al vapor de agua, son dos aspectos físicos importantes de las juntas de colocación. Los materiales cerámicos gresificados o esmaltados son **impermeables** al paso del agua en cualquier estado. Por esta razón, son las juntas de colocación las que intervienen en el transporte del agua a través de las superficies revestidas con cerámica.

Cuando se utilizan materiales de emboquillado demasiado porosos en superficies expuestas a condiciones muy húmedas (duchas), el excesivo paso de agua puede deteriorar, tanto el adhesivo como el soporte (mortero recubrimiento).

◆ Las juntas de colocación mejoran la adhesión de las baldosas cerámicas al soporte, ya que la lechada, se adhiere tanto a los cantos de las baldosas como al adhesivo sobre el cual se asientan las piezas cerámicas.

◆ Como es natural, las juntas son parte constitutiva de la superficie revestida, por tanto está sometida a las mismas agresiones ambientales químicas de las mismas baldosas cerámicas.

Funciones estéticas

◆ Las juntas de colocación, en el revestimiento de pared, ejercen una importante función estética, realizando la belleza de la cerámica.

◆ Las juntas producen un efecto de trama y modulación, que se manifiesta como una exaltación de los valores texturales de la superficie revestida.

◆ Las juntas se colorean para aumentar, disminuir o contrastar el color de la baldosa. Sumicol, y fabricantes especializados ofrecen una amplia gama de boquillas coloreadas según las necesidades del medio, que poseen excelentes propiedades mecánicas y una aceptable estabilidad del color.

◆ Otro componente estético es el tipo de acabado de las juntas. Estos acabados pueden ser planos enrasados o curvos rehundidos.

◆ Una importante función estética de las juntas, es compensar o absorber las ligeras desviaciones dimensionales de las baldosas cerámicas, haciendo que esas variaciones de tamaños resulten inapreciables.

6.6.2 Juntas de deformación o expansión

Estudie este tema en el manual sobre Instalación de Enchapes para Pisos.

