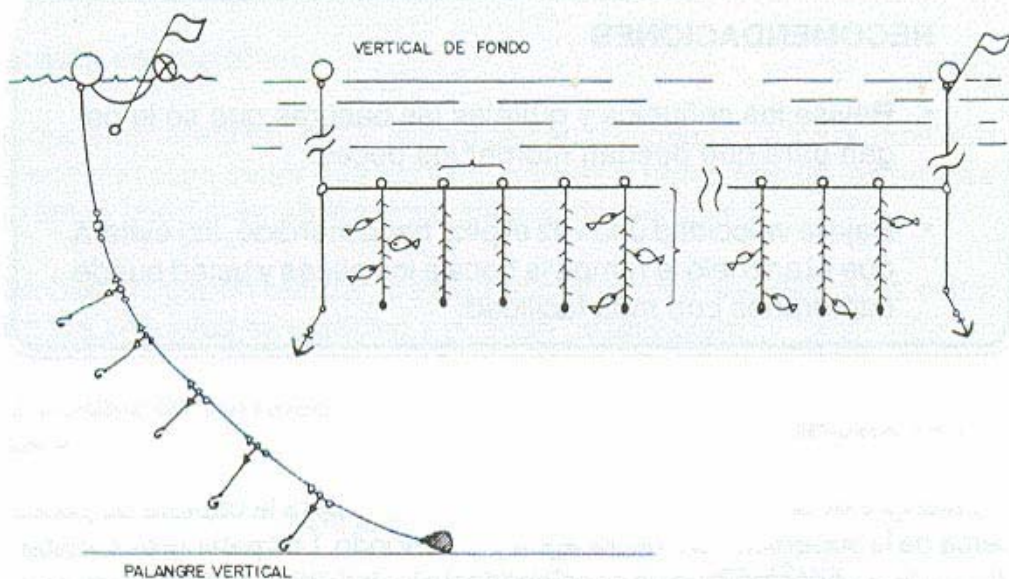


en cada línea, pero que no salen a la superficie sino que van entrelazadas mediante otra línea en forma horizontal cuyos extremos van unidos a los cabos de anclaje que salen a la superficie y están marcados por un Boyarín o Banderín, ambos tipos de palangres se pueden usar tanto a nivel artesanal como industrial.



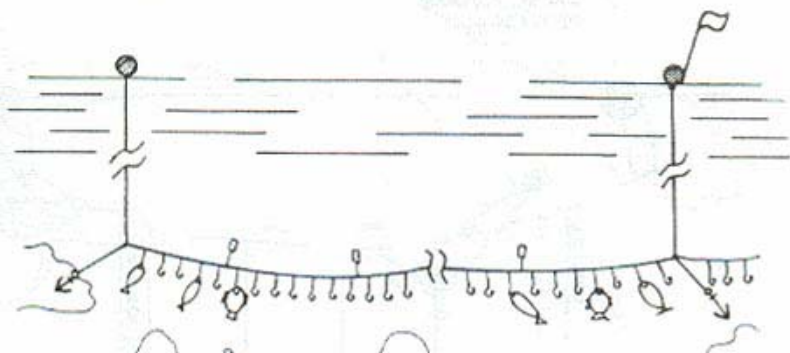
El palangre mixto de fondo se emplea para capturar peces que se encuentran a diferentes profundidades del fondo, aunque se construye de la misma forma como se construyen las líneas manuales; su forma de pescar varía porque el palangre mixto pesca solo, mientras que las líneas manuales necesariamente hay que sostenerlas en las manos.

## PALANGRE HORIZONTAL

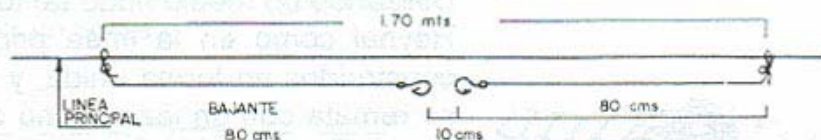
Este aparejo se emplea para pescar en aguas superficiales o bajo la superficie, también se usa para pescar cerca del fondo o en el mismo fondo.

El palangre horizontal constan de una línea principal con variado número de Reynales, pendiendo un anzuelo de cada uno de éstos.

DIBUJO 48



La distancia a que se encuentra un anzuelo del otro, dependerá del largo de los bajantes, pero siempre se debe tener en cuenta que un bajante no se encuentre con el otro al momento de enfrentar los anzuelos. (Ver figura)



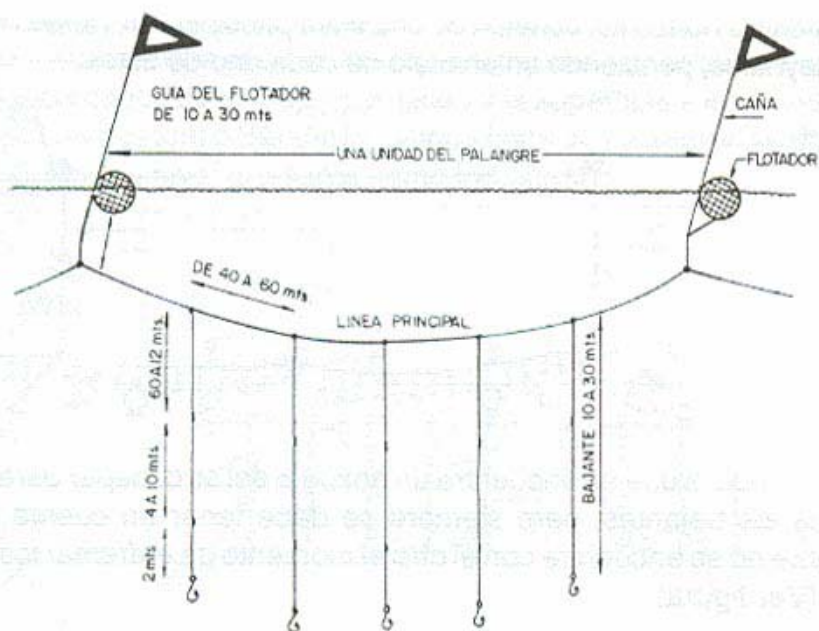
Este palangre consta de las siguientes partes :

- Flotador con caña (Boyarín o Banderín)
- Guía o bajante del flotador de 10 a 30 metros
- Línea principal o línea madre entre 200 y 300 metros cada unidad
- Traste o bajante del anzuelo dividido en secciones con diferentes materiales.

#### NOTA

Cada unidad de palangre o juego tiene de 4 a 6 anzuelos según lo desee el capitán del barco. Pero cuando se pescan Atunes albacoras, se pueden poner hasta 12 anzuelos debido a que estos no crecen mucho.

DIBUJO 50

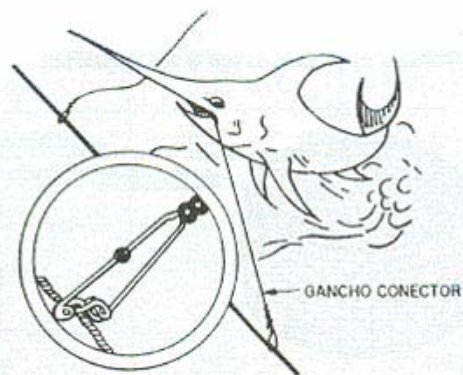
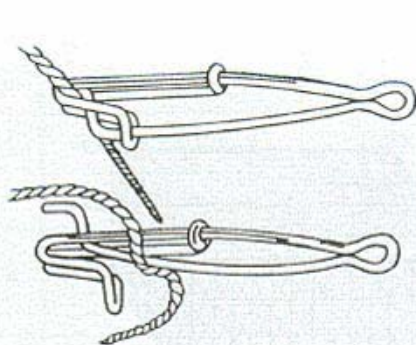


Utilizando un medio nudo tanto en el Reynal como en la línea principal, contruídos en forma unida, y luego se remata con un lazo hecho con el mismo Reynal sobre la línea principal

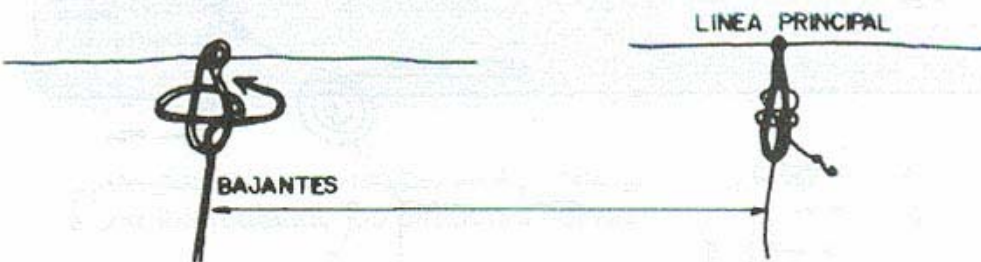
Usando medio nudo en la línea principal y gaza en los extremos de los Reynales. Luego la gaza se introduce por el medio nudo, para después trincar el Reynal.

También se pueden empatar los bajantes con la línea principal destorciendoun poquito la línea principal e introduciendo la punta del Reynal, y luego efectuar un ballestrinque sencillo rematado con un lazo.

## Nivel Industrial



- Uso de ganchos conectores para unir los bajantes con la línea madre en el palangre atunero.
- Estos ganchos son construidos con alambres acerados, lo cual les da una presión de enganche que hace difícil que se desenganchen solos.



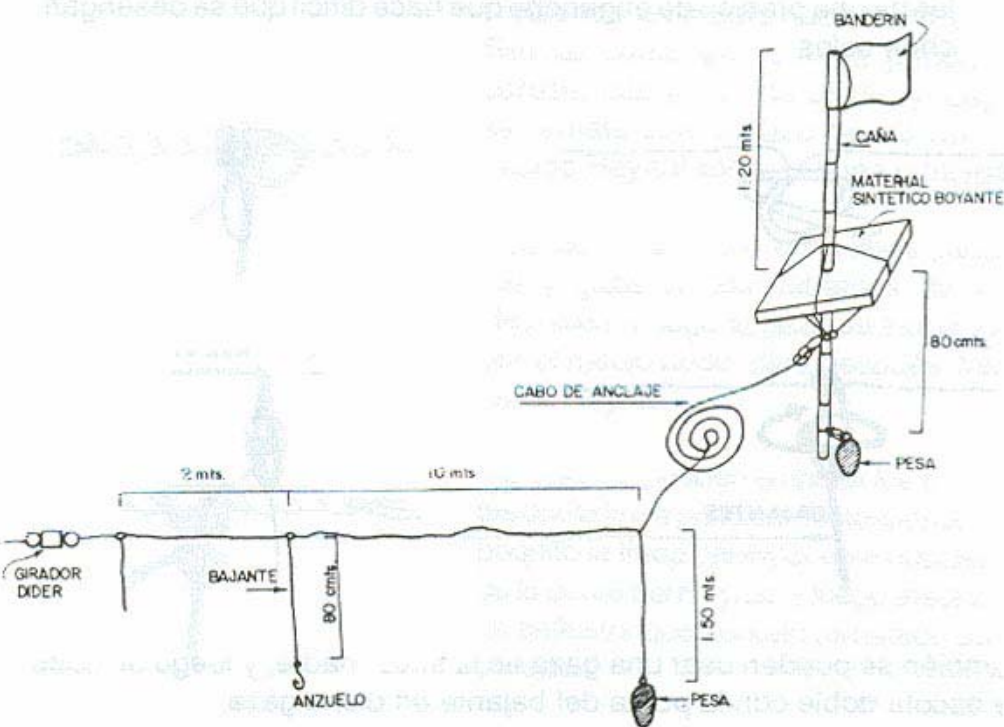
También se pueden usar una gaza en la línea madre, y luego un nudo de escota doble con la punta del bajante en dicha gaza.

De esta misma forma se empañan las unidades del palangre unas con otras.

### Armado del palangre artesanal



Generalmente los palangres artesanales se arman en puerto y se adujan en canastas o cajas de madera teniendo en cuenta que los anzuelos deben ir enganchados en forma organizada en el borde, para que no se enreden al momento de hacer su lanzamiento.



## Armado de un palangre artesanal

Nº	DESCRIPCION	MATERIAL	REFER.	CANTID
1	Línea principal	Cabo de polietileno de 3 cordones	1/8"	120 Mts.
2	Bajantes	Hilo de nylon blanco	210/21	50 Mts.
3	Cabos de anclaje	Polietileno	1/8"	60 Mts.
4	Anzuelos	Acero inoxidable	Mustad-caña recta Nº 9	50
5	Boyarín	Madera de 5 cms. de ø	Bambú o mangle	2 varas de 2 mts. c/u
6	Flotador	Fibra sintética (Icopor)	40 cms.ø	2
7	Pesas	Piedra o hierro	4 kgm. o más máximo 10 ka.	2
8	Giradores medianos	Cobre		3

- Cortamos la línea principal en 4 partes iguales, y luego las volvemos a unir intercalando los giradores líderes.
- Cortamos los bajantes de un metro cada uno.
- Marcamos la línea principal cada 2 mtrs. dejando 10 mts. desde la

**Siguiente**