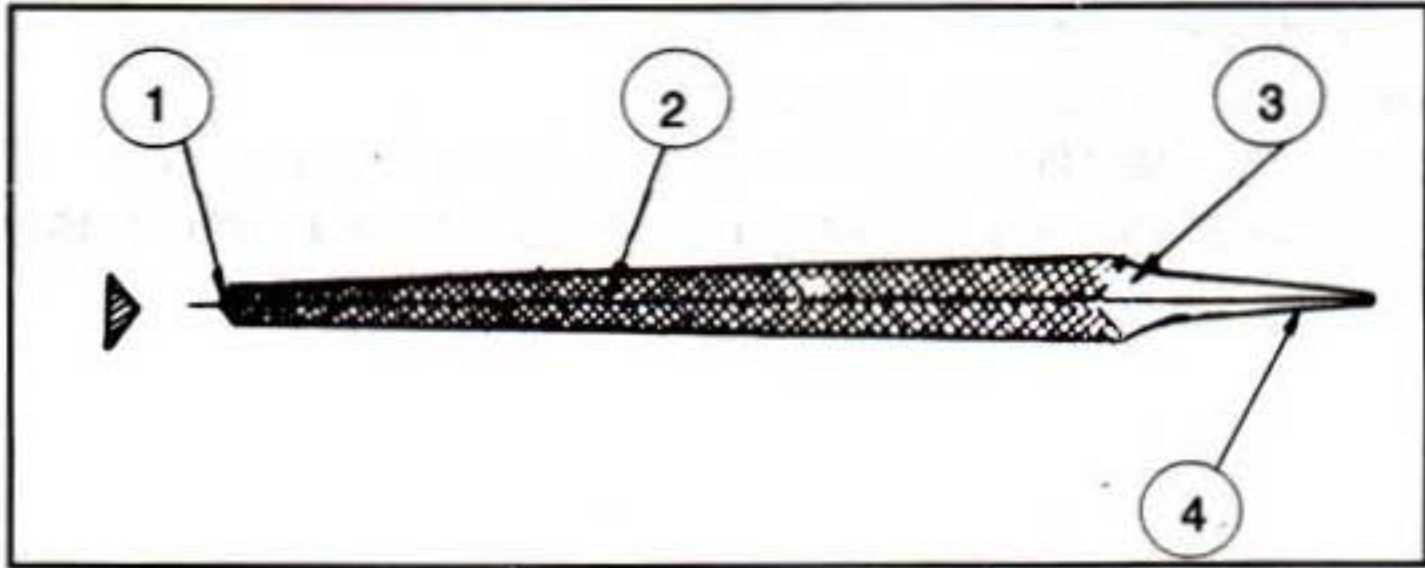


AUTOCONTROL No. 1

1. Observe los siguientes gráficos y escriba sobre las líneas respectivas, los nombres indicados en las figuras.

a.



Nombre: _____

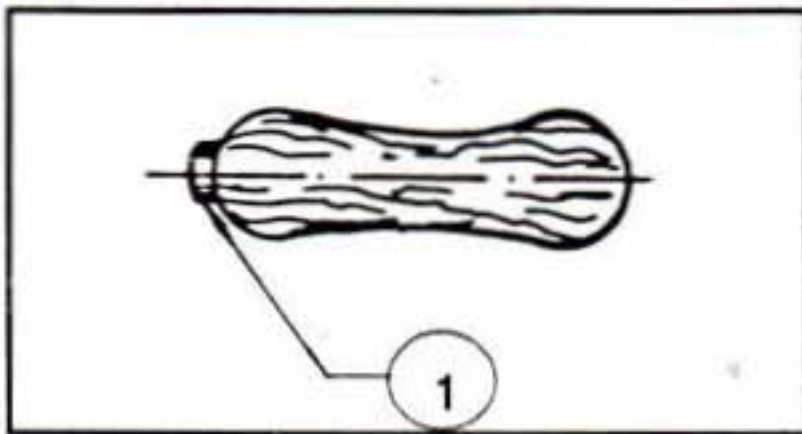
1) _____

3) _____

2) _____

4) _____

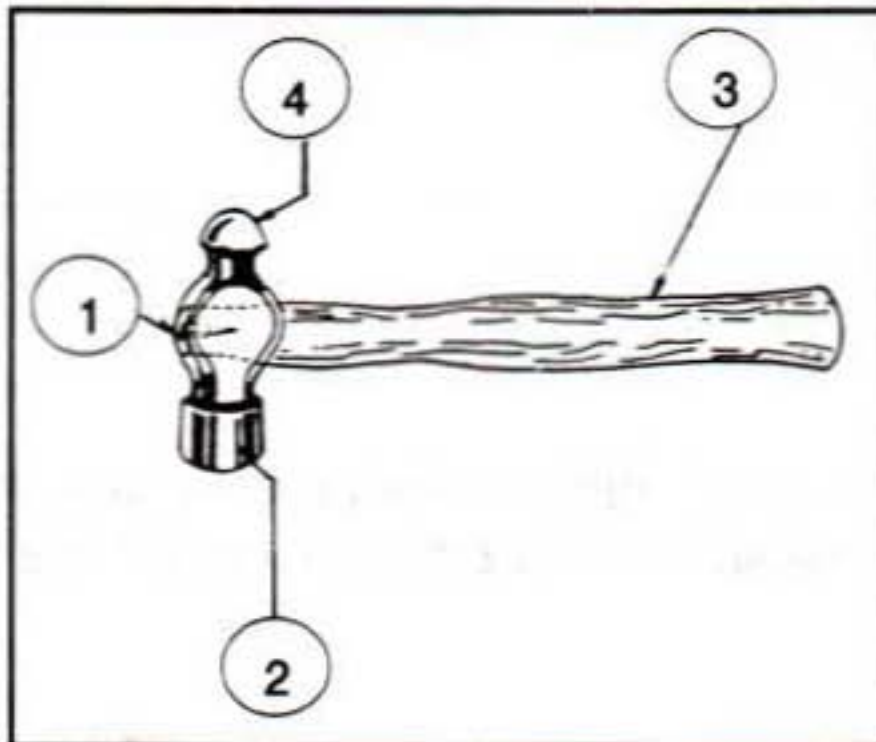
b.



Nombre _____

1) _____

c.



Nombre: _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

2. Lea cuidadosamente cada una de las **aplicaciones** siguientes y **escriba la letra** que corresponde a **cada lima**, en los **círculos** de la parte inferior.

- a. Superficies cóncava y plana.
- b. Superficies planas.
- c. Superficies cóncavas.
- d. Superficies en ángulo agudo mayor de 60 grados.
- e. Desbaste grueso.
- f. Materiales metálicos ferrosos.
- g. Materiales metálicos no ferrosos (aluminio, plomo).
- h. Superficies planas en ángulo recto, ranuras internas y externas.

LIMA	APLICACIONES
Plana	<input type="radio"/>
Cuadrada	<input type="radio"/>
Redonda	<input type="radio"/>
Media - caña	<input type="radio"/>
Triangular	<input type="radio"/>
Picado simple	<input type="radio"/>
Picado doble	<input type="radio"/>
Bastarda	<input type="radio"/>

3. Dadas las siguientes frases, usted debe **marcar** con una **X** si son **verdaderas** o **falsas** con relación a la **conservación** de las limas, cabos y martillos.

FRASES		F	V
a.	Las limas deben estar bien encabadas y limpias.		
b.	Evitar el contacto entre las limas, para que su dentado no se dañe.		
c.	Se deben proteger las limas cubriéndolas con grasa.		
d.	Las limas se pueden utilizar como palancas.		
e.	Evitar usar cabos abiertos (rajados).		
f.	El mango del martillo se puede utilizar como palanca.		
g.	Escoja el martillo apropiado para cada trabajo.		
h.	La cuña debe quedar ligeramente suelta en el martillo.		
i.	Cambie inmediatamente un mango astillado.		

4. Los enunciados indicados a continuación son referentes al encabado y desencabado de la lima, marque en el cuadro indicado con una V si es verdadero o F si es falso.

- a. La espiga de la lima se ajusta inicialmente en el cabo con la mano.
- b. La lima se sujeta por el cuerpo y se golpea con un martillo sobre el mango fuertemente.
- c. Los golpes se dan alineados con el mango para evitar que éste se desvíe.
- d. La lima se desencaba apretando el cabo en la prensa.

2

PRENSA PARALELA PARTES, TIPOS, USOS Y CONSERVACION

OBJETIVO INTERMEDIO 2

Al terminar el estudio de los siguientes temas, usted podrá describir el manejo de la prensa paralela.

Para lograr el objetivo deberá:

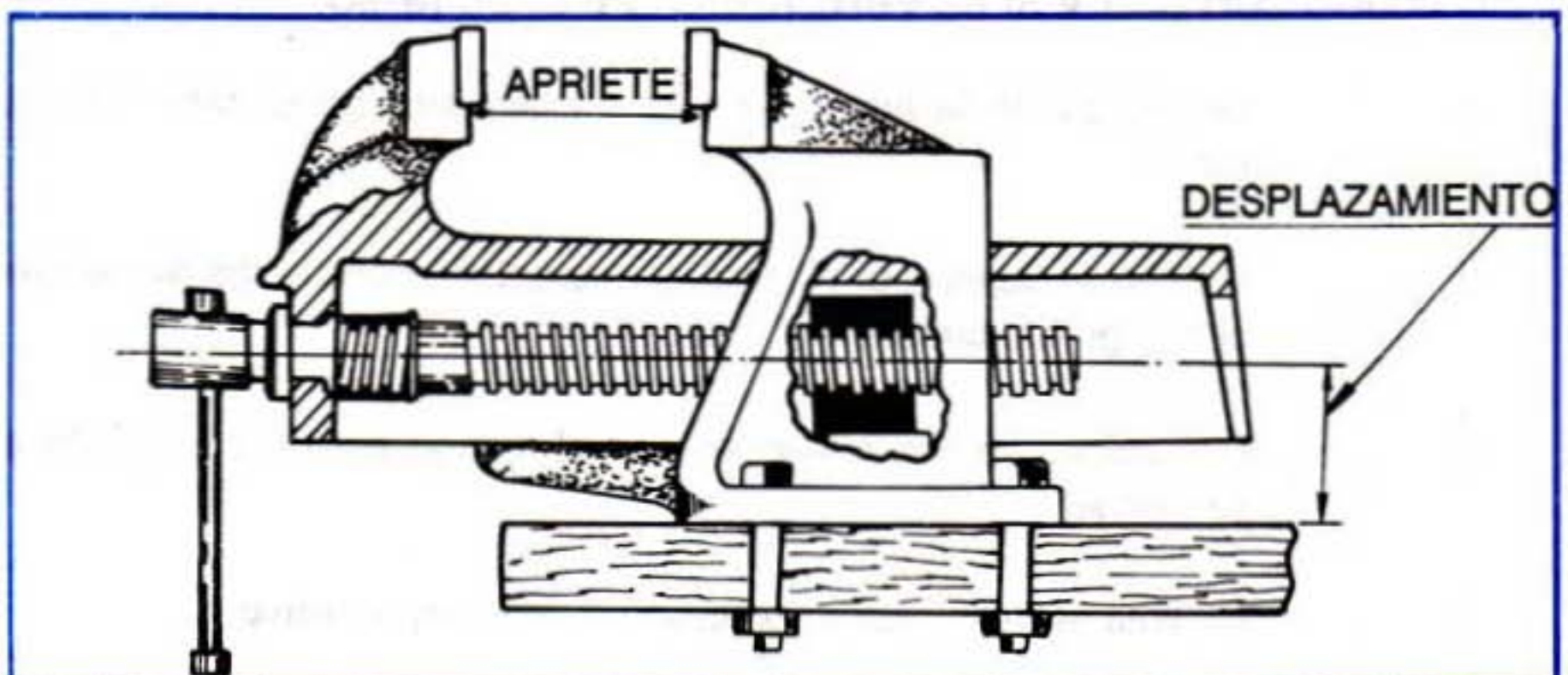
- Definir prensa.
- Identificar partes de una prensa paralela.
- Clasificar tipos de prensas.

SIN COMETER ERROR

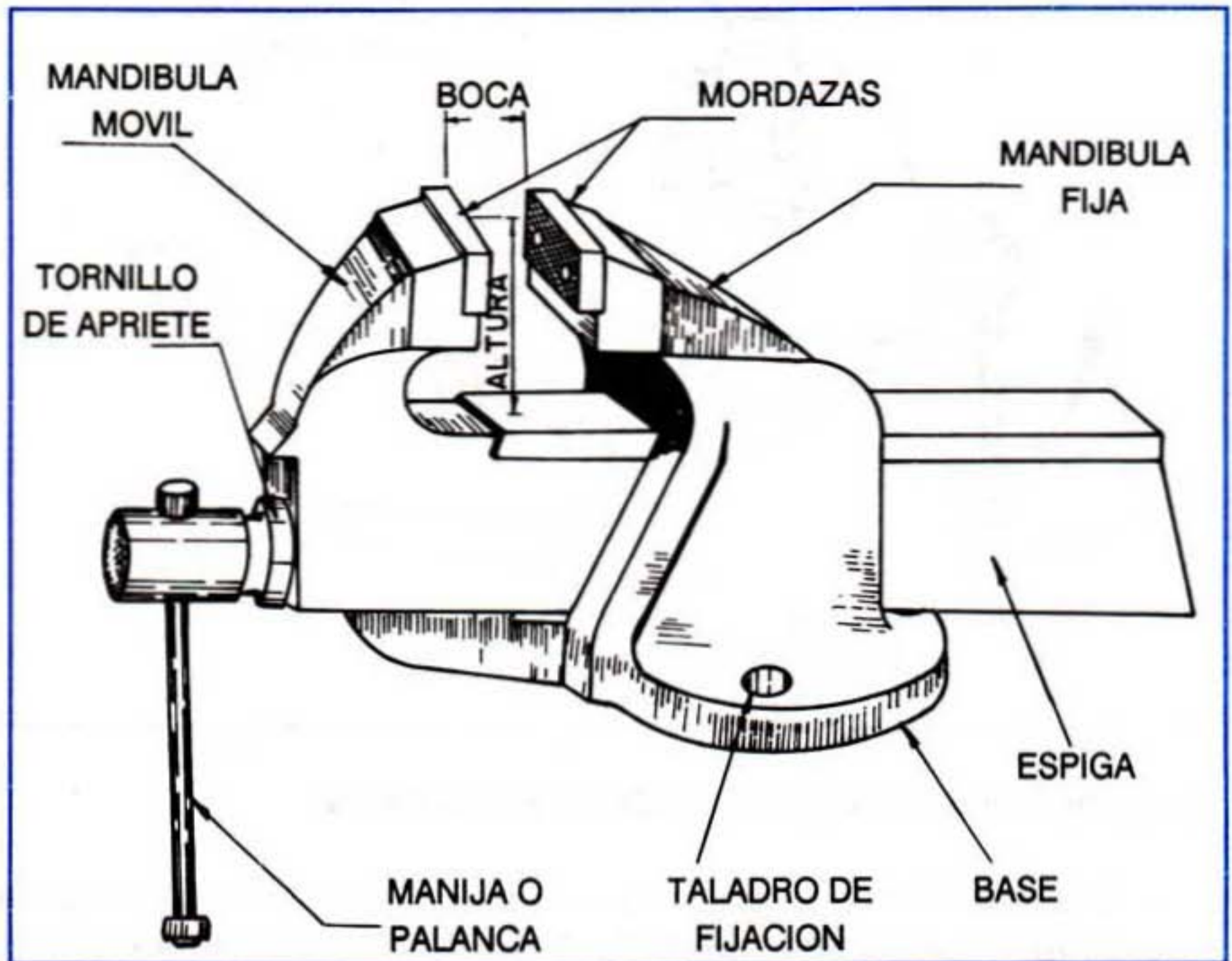
A. CONCEPTO DE PRENSA PARALELA

Prensa de quijadas o tornillo de banco es un dispositivo para fijar o sujetar materiales para cortar, limar, taladrar, roscar, etc. manteniéndolos en la posición adecuada.

Se llama prensa paralela en razón a su apriete y su desplazamiento.

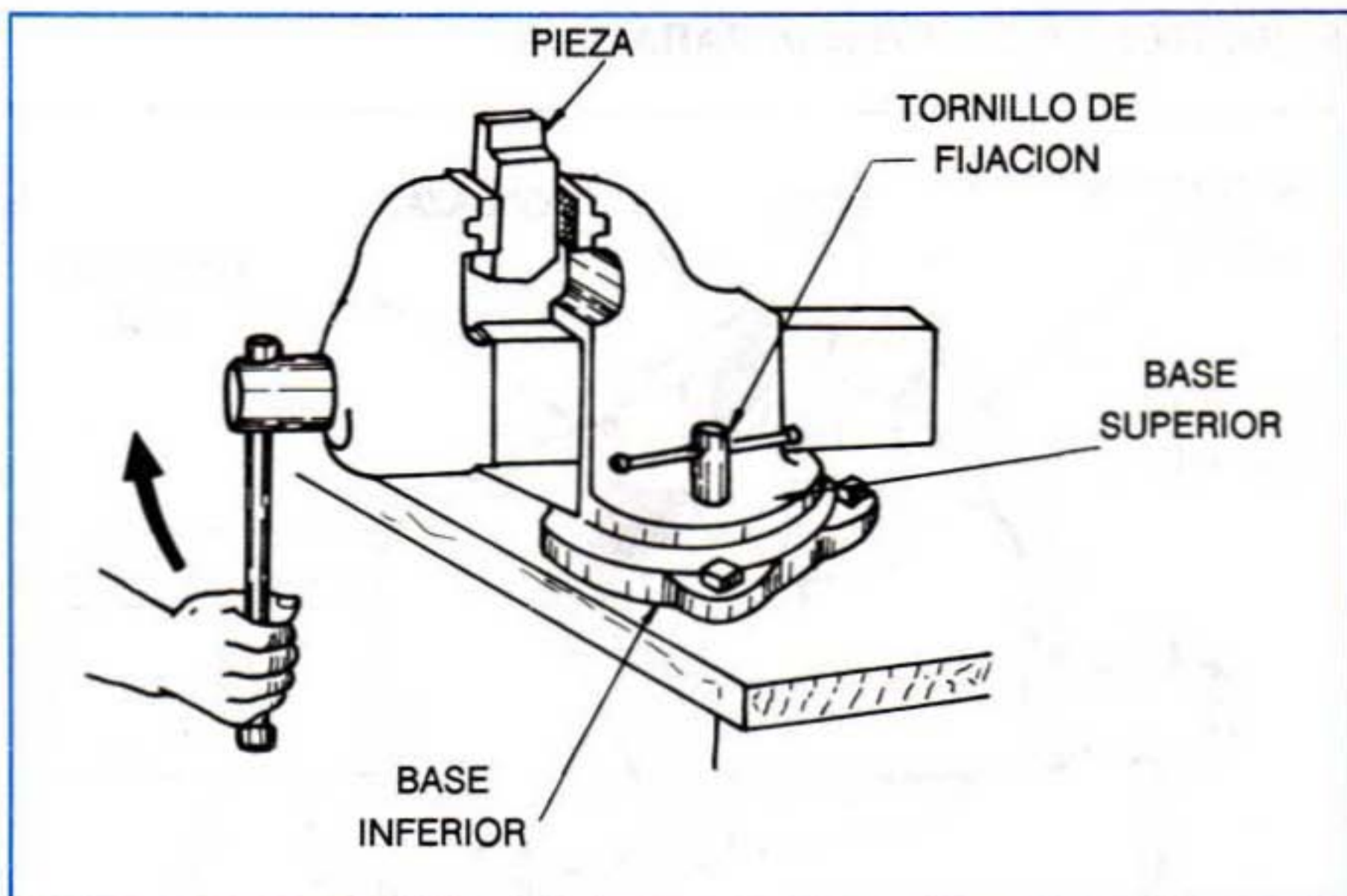


B. PARTES DE LA PRENSA PARALELA



C. Los tipos y tamaños de las prensas están normalizadas, y se pueden clasificar de acuerdo con:

- La profundidad de sujeción (altura).
- Longitud de las mordazas (50 a 200 m.m.)
- Base fija y base giratoria.
- Abertura entre mandíbulas (capacidad de la prensa).

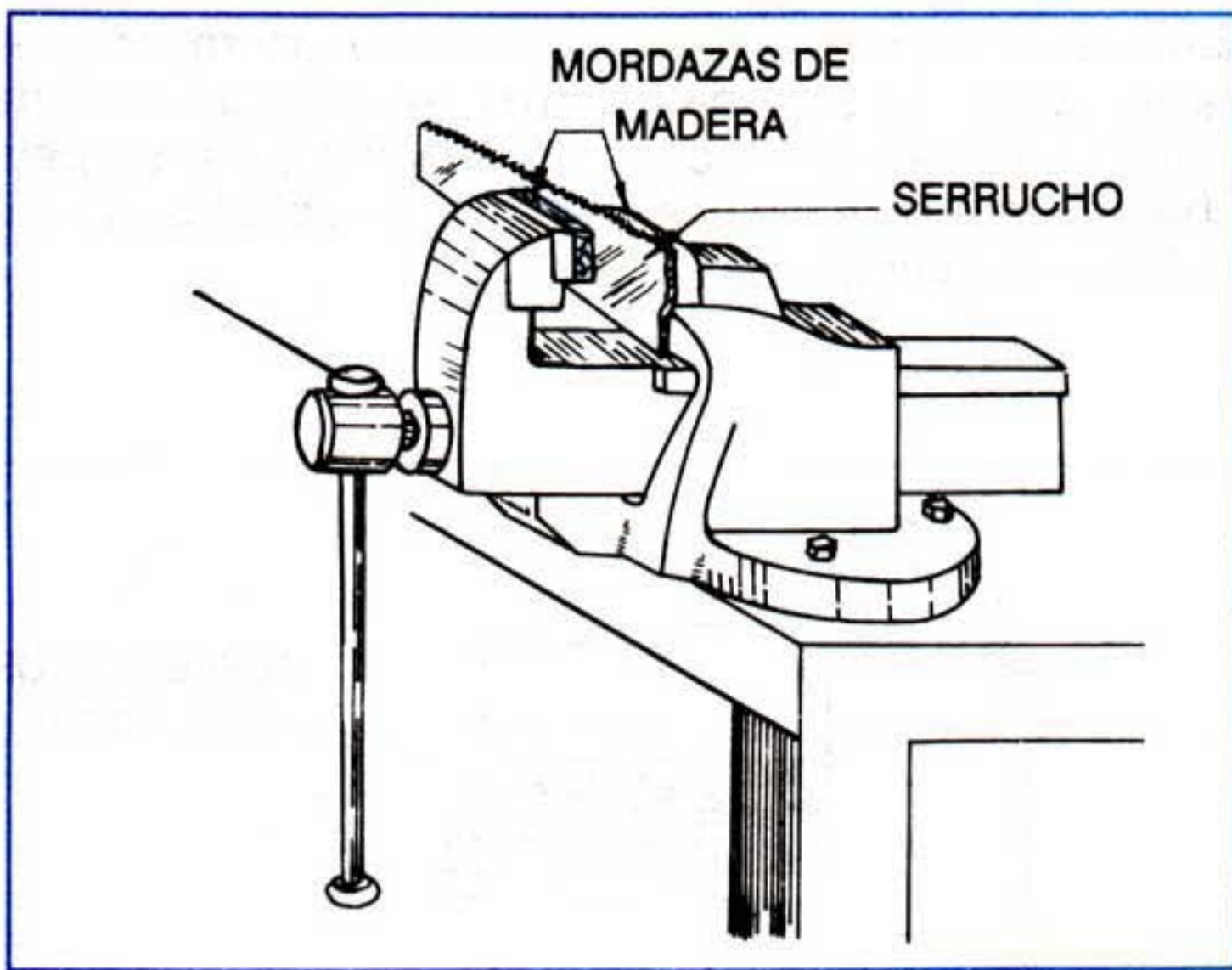


D. CONDICIONES DE USO Y CONSERVACION

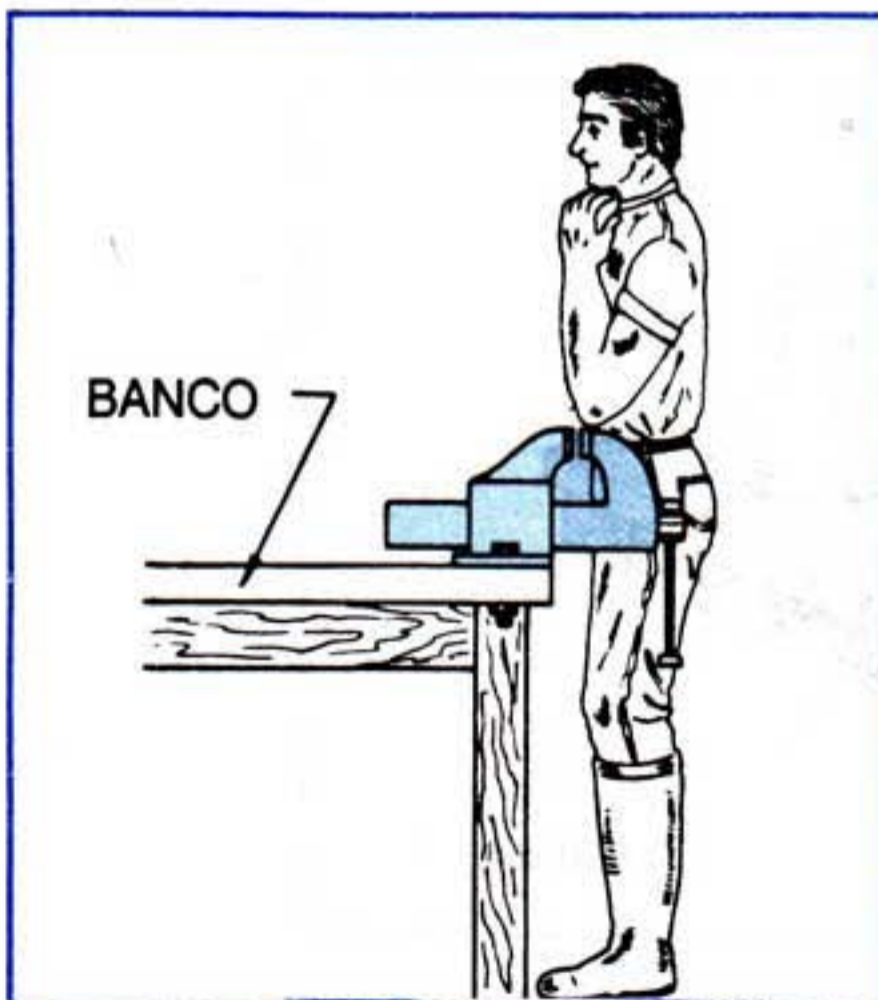
1. Las mandíbulas están provistas de mordazas estriadas para asegurar una mejor fijación de las piezas. En ciertos casos, estas mordazas deben cubrirse con mordazas de protección, para evitar que marquen las caras acabadas de las piezas.



2. Las mordazas de protección se hacen de material más blando que la pieza por fijar. Este material puede ser plomo, aluminio, cobre, madera, etc.



3. Se debe mantener bien lubricada para el fácil movimiento de la mandíbula y del tornillo, y siempre se limpia al finalizar el trabajo.
4. La prensa debe estar fija en el blanco y a la altura conveniente.



Para determinar la altura normal de la prensa, el operario se colocará según lo indica el gráfico.

La parte superior de las mordazas de la prensa deben estar colocadas a la altura del codo.

5. Cuando sea necesario para equilibrar la altura, por ejemplo, para personas de elevada estatura, se colocan suplementos de madera debajo de la base de la prensa; y para personas de baja estatura se colocan tarimas o tablados de madera para los pies. (Ver figura).

