

079-86
P/6a

AÑO V
1886-88

FUNDADOR—ALBERTO URDANETA.
GRABADOR—ANTONIO RODRIGUEZ.

Se publica dos veces por mes, cada número consta de 16 páginas con 4 grabados en madera. El volumen contendrá de 384 á 400 páginas.

IMPRESA DE ANTONIO M. SILVESTRE

El Periódico ILUSTRADO.

ESTADOS UNIDOS
DE
COLOMBIA

BOGOTÁ

PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO

BELLAS ARTES+LITERATURA
BIOGRAFÍAS+CIENCIAS+CUADROS DE COSTUMBRES+HISTORIA & & &

1886-88

INDICE METODICO DE MATERIAS.

— 1886 — 88 —

BELLAS ARTES.

Discursos, ps. 6, 7.—El cuadro de Garay, p. 64.—El Museo-taller de Alberto Urdaneta, p. 310.—Escuela de Bellas Artes, ps. 5, 43, 55, 122, 144.—Exposición de Bellas Artes, ps. 149, 150, 210, 222, 242, 257, 275.—Notas y grabados, ps. 77, 93, 112, 144, 177, 196, 212, 227, 243, 260, 276, 322.—Vásquez y su obra, ps. 152, 206.

BIOGRAFÍA.

Alberto Urdaneta, p. 279.—Benedicto Domínguez, p. 146.—Bernardo J. de Cóllogan, p. 262.—Domingo A. Maldonado, p. 34.—Eliseo Payán, p. 182.—Florentino González, p. 230.—Franz Litz, p. 96.—Gonzalo Jiménez de Quesada, p. 3.—Joaquín Acosta, p. 130.—José A. de Plaza, p. 198.—José M. Campo Serrano, p. 18.—José M. Ortega, p. 82.—José M. Pino, p. 214.—José M. Pinzón Rico, p. 114.—Rafael Celedón, p. 66.—Ramón Torres M., p. 246.—Ricardo Carrasquilla, p. 162.—Silveria Espinosa de Rendón, p. 50.

BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografía, ps. 14, 44, 61, 92, 109.—PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO, ps. 2, 278.

COSTUMBRES, VIAJES Y DESCRIPCIONES.

Algo sobre Nemocón, p. 42.—Camino del Carare, p. 107.—Cúcuta en bosquejo, p. 241.—Cúcuta y Pamplona, p. 220.—El Alojado, p. 155.—El Santuario de Las-Lajas, p. 204.—El tiempo vale dinero, p. 170.—Un jurado, p. 167.

HISTORIA.

Acuerdo de honores, p. 320.—Apuntes de heráldica, p. 48.—Carta, p. 298.—Carta á Quijano Otero, p. 87.—Carta á Urdaneta, p. 191.—Conquista de la Goajira, p. 251.—Decretos de honores, ps. 318, 319.—Decreto sobre asignación al Libertador, p. 265.—Discursos de inauguración de un busto, ps. 321, 322.—Informe de una Comisión, p. 320.—Ley fundamental de Colombia, p. 74.—Ley 33 de 1838, p. 321.—Noticia histórica del Canal, p. 102.—Órdenes generales del Ejército, p. 319.—Proposición del Consejo Nacional Legislativo, p. 319.—Real Cédula, p. 191.

LECTURA.

Alberto Urdaneta, p. 297.—Bolívar y el último Cacique, p. 98.—Cartas, ps. 299, 302, 303.—El camino de las almas, p. 53.—

Fueros populares, p. 75.—Hernán Cortés, p. 29.—La Recompensa, p. 294.—La Serrana, ps. 14, 30, 45, 61, 78, 93, 109, 125, 141, 177, 192.—Recuerdos de un pobre viejo, p. 270.—Recuerdos y apuntamientos, ps. 35, 51, 68, 99, 138, 147, 172, 183, 200, 233, 247, 263.—Reminiscencias, p. 43.—Una quinta histórica p. 10.

NECROLOGÍA.

Alberto Urdaneta, ps. 277, 294, 295, 296, 304, 305.—Artista-soldado, p. 296.—Cosas del día, p. 303.—Domingo A. Maldonado, p. 34.—El General D. Alberto Urdaneta, p. 304.—Enrique Ponce de León, p. 108.—In memoriam, p. 287.—La Virgen muerta, p. 28.—Lucio Estrada, p. 124.—Memento, p. 305.—Recuerdo, p. 256.—Suelto, p. 303.—Un recuerdo, p. 302.

POESÍAS.

A Alberto Urdaneta, ps. 68, 138, 290, 296.—A A. R. E., p. 149.—A Byron, p. 195.—A Dios, p. 108.—A la Asunción de Nuestra Señora, p. 67.—A la señora Magdalena de Calvo, ps. 14, 177.—Ante el cadáver de la señora Tulia de Umaña, p. 4.—Ante los cuadros de Urdaneta, p. 302.—A orillas del Cauca, p. 37.—A Pinzón Rico, p. 116.—Autobiografía, p. 160.—Belleza ideal, p. 297.—Bolívar, ps. 50, 98.—Bolívar en su lecho de muerte, p. 68.—Bolívar y Petion, p. 68.—Carta, p. 211.—Corona del Genio, p. 97.—Des las et des vers, p. 53.—Dios, p. 75.—El canto del Agareno, p. 53.—Elegía, p. 186.—El nido, p. 40.—En el álbum de Gaibrois, p. 28.—En el cementerio de aldea, p. 242.—En el mar, p. 227.—En las cumbres de Chisacá, p. 206.—Entonces, p. 60.—Epitalamio, p. 125.—Girardot, p. 117.—Inferno y gloria, p. 177.—La Cruz del Sur, p. 256.—La Fe, p. 274.—La modestia, p. 120.—La muerte de Ricardo Carrasquilla, p. 176.—Las dos rosas, p. 211.—Los desgraciados, p. 240.—Los soldados de Colombia, p. 87.—Memento, p. 256.—Me vendiste, p. 222.—Mi ambición, p. 265.—Mi amor, p. 102.—Mi primer clavo, p. 171.—Nariño en Pasto, p. 54.—Natalicio, p. 92.—Soneto al revés, p. 74.—Soneto, p. 160.—Taller Moderno, p. 226.—Traducción de Ratisbonne, p. 98.—***, p. 239.

VARIEDADES.

Alberto Urdaneta, p. 290.—Bienvenida, p. 60.—Centenario de Ricaurte, p. 14.—Constitución de Colombia, p. 19.—El Canal de Panamá, p. 12.—Ensayos de crítica, p. 38.—Glorias colombianas, p. 12.—Monarquía y chicha, p. 266.—Protesta, p. 144.—Teatro de Bogotá, p. 209.—Tráfico probable del Canal, p. 187.—Un matrimonio en 1807, p. 226.—Un viaje en globo, p. 60.

INDICE METODICO DE MATERIAS.

— 1886 - 88 —

BELLAS ARTES.

Discursos, ps. 6, 7.—El cuadro de Garay, p. 64.—El Museo-taller de Alberto Urdaneta, p. 310.—Escuela de Bellas Artes, ps. 5, 43, 55, 122, 144.—Exposición de Bellas Artes, ps. 149, 150, 210, 222, 242, 257, 275.—Notas y grabados, ps. 77, 93, 112, 144, 177, 196, 212, 227, 243, 260, 276, 322.—Vásquez y su obra, ps. 152, 206.

BIOGRAFÍA.

Alberto Urdaneta, p. 279.—Benedicto Domínguez, p. 146.—Bernardo J. de Cúlogan, p. 262.—Domingo A. Maldonado, p. 34.—Eliseo Payán, p. 182.—Florentino González, p. 230.—Franz Litz, p. 96.—Gonzalo Jiménez de Quesada, p. 3.—Joaquín Acosta, p. 130.—José A. de Plaza, p. 198.—José M. Campo Serrano, p. 18.—José M. Ortega, p. 82.—José M. Pino, p. 214.—José M. Pinzón Rico, p. 114.—Rafael Celedón, p. 66.—Ramón Torres M., p. 246.—Ricardo Carrasquilla, p. 162.—Silveria Espinosa de Rendón, p. 50.

BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografía, ps. 14, 44, 61, 92, 109.—PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO, ps. 2, 278.

COSTUMBRES, VIAJES Y DESCRIPCIONES.

Algo sobre Nemocón, p. 42.—Camino del Carare, p. 107.—Cúcuta en bosquejo, p. 241.—Cúcuta y Pamplona, p. 220.—El Alojado, p. 155.—El Santuario de Las-Lajas, p. 204.—El tiempo vale dinero, p. 170.—Un jurado, p. 167.

HISTORIA.

Acuerdo de honores, p. 320.—Apuntes de heráldica, p. 48.—Carta, p. 298.—Carta á Quijano Otero, p. 87.—Carta á Urdaneta, p. 191.—Conquista de la Goajira, p. 251.—Decretos de honores, ps. 318, 319.—Decreto sobre asignación al Libertador, p. 265.—Discursos de inauguración de un busto, ps. 321, 322.—Informe de una Comisión, p. 320.—Ley fundamental de Colombia, p. 74.—Ley 33 de 1838, p. 321.—Noticia histórica del Canal, p. 102.—Órdenes generales del Ejército, p. 319.—Proposición del Consejo Nacional Legislativo, p. 319.—Real Cédula, p. 191.

LECTURA.

Alberto Urdaneta, p. 297.—Bolívar y el último Cacique, p. 98.—Cartas, ps. 299, 302, 303.—El camino de las almas, p. 53.—

Fueros populares, p. 75.—Hernán Cortés, p. 29.—La Recompensa, p. 294.—La Serrana, ps. 14, 30, 45, 61, 78, 93, 109, 125, 141, 177, 192.—Recuerdos de un pobre viejo, p. 270.—Recuerdos y apuntamientos, ps. 35, 51, 68, 99, 138, 147, 172, 183, 200, 233, 247, 263.—Reminiscencias, p. 43.—Una quinta histórica p. 10.

NECROLOGÍA.

Alberto Urdaneta, ps. 277, 294, 295, 296, 304, 305.—Artista-soldado, p. 296.—Cosas del día, p. 303.—Domingo A. Maldonado, p. 34.—El General D. Alberto Urdaneta, p. 304.—Enrique Ponce de León, p. 108.—In memoriam, p. 287.—La Virgen muerta, p. 28.—Lucio Estrada, p. 124.—Memento, p. 305.—Recuerdo, p. 256.—Suelto, p. 303.—Un recuerdo, p. 302.

POESÍAS.

A Alberto Urdaneta, ps. 68, 138, 290, 296.—A A. R. E., p. 149.—A Byron, p. 195.—A Dios, p. 108.—A la Asunción de Nuestra Señora, p. 67.—A la señora Magdalena de Calvo, ps. 14, 177.—Ante el cadáver de la señora Tulia de Umaña, p. 4.—Ante los cuadros de Urdaneta, p. 302.—A orillas del Cauca, p. 37.—A Pinzón Rico, p. 116.—Autobiografía, p. 160.—Belleza ideal, p. 297.—Bolívar, ps. 50, 98.—Bolívar en su lecho de muerte, p. 68.—Bolívar y Petion, p. 68.—Carta, p. 211.—Corona del Genio, p. 97.—Des las et des vers, p. 53.—Dios, p. 75.—El canto del Agareno, p. 53.—Elegía, p. 186.—El nido, p. 40.—En el álbum de Gaibrois, p. 28.—En el cementerio de aldea, p. 242.—En el mar, p. 227.—En las cumbres de Chisacá, p. 206.—Entonces, p. 60.—Epitalamio, p. 125.—Girardot, p. 117.—Inferno y gloria, p. 177.—La Cruz del Sur, p. 256.—La Fe, p. 274.—La modestia, p. 120.—La muerte de Ricardo Carrasquilla, p. 176.—Las dos rosas, p. 211.—Los desgraciados, p. 240.—Los soldados de Colombia, p. 87.—Memento, p. 256.—Me vendiste, p. 222.—Mi ambición, p. 265.—Mi amor, p. 102.—Mi primer clavo, p. 171.—Nariño en Pasto, p. 54.—Natalicio, p. 92.—Soneto al revés, p. 74.—Soneto, p. 160.—Taller Moderno, p. 226.—Traducción de Ratisbonne, p. 98.—***, p. 239.

VARIEDADES.

Alberto Urdaneta, p. 290.—Bienvenida, p. 60.—Centenario de Ricaurte, p. 14.—Constitución de Colombia, p. 19.—El Canal de Panamá, p. 12.—Ensayos de crítica, p. 38.—Glorias colombianas, p. 12.—Monarquía y chicha, p. 266.—Protesta, p. 144.—Teatro de Bogotá, p. 209.—Tráfico probable del Canal, p. 187.—Un matrimonio en 1807, p. 226.—Un viaje en globo, p. 60.

INDICE ALFABETICO POR AUTORES.

— 1886 — 88 —

ACOSTA de Samper Soledad—Joaquín Acosta.....	130	GIRÓN Lázaro M.—El Museo-Taller de Urdaneta.....	310	PÉREZ Santiago—A la señora Magdalena de Calvo.....	14
ALVAREZ Enrique—Discurso.....	6	GOENAGA Florentino—Rafael Celedón.....	66	PÉREZ Lázaro María—El General Alberto Urdaneta.....	304
— A la señora Magdalena de Calvo.....	177	GONZALEZ Toledo Aureliano—Alberto Urdaneta.....	296	PINZÓN Rico José M.—Girardet.....	117
ANALES de Instrucción Pública—Alberto Urdaneta.....	304	GUERRA Azuola Ramón—La Recomendación.....	294	POMBO Rafael—La muerte de Ricardo Carrasquilla.....	176
ANGULO Felipe—Decreto de honores.....	318	GUTIERREZ Robledo Leonidas—Entonces.....	60	— Alberto Urdaneta.....	294
ANÓNIMO—Un viaje en globo.....	60	IBÁÑEZ Pedro M.—Benedicto Domínguez.....	146	POSADA Carlos—Elegía.....	186
— Franz List.....	96	— José A. de Plaza.....	198	QUINTERO C. Guillermo—Orden general del Ejército.....	319
— Bolívar.....	98	— Monarquía y chicha.....	266	R. C.—Mi primer clavo.....	171
— Un matrimonio en 1807.....	226	ISAACS Jorge—En las cumbres de Chisacá.....	206	RESTREPO Vicente—Teatro de Bogotá.....	209
AÑEZ Julio—La Virgen muerta.....	28	LA DIRECCIÓN—PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO.....	2	REYES Rafael—Proposición en el Consejo Nacional.....	319
— José M. Pinzón Rico.....	114	— Escuela de Bellas Artes. 5, 43, 122.....	144	RICO Luis Carlos—Natalicio.....	92
— Los Desgraciados.....	240	— Gloria colombiana.....	14	SAMPER José María—Ricardo Carrasquilla.....	162
ARBOLEDA Enrique—Alberto Urdaneta.....	297	— Centenario de Ricaurte.....	12	— Artista-soldado.....	296
BELVER JOSÉ—Ramón Torres Méndez.....	246	— Bibliografía..... 14, 44, 61, 92.....	109	SICARD y Pérez Adolfo—Las dos rosas.....	211
BERNAL J. C.—A Byron.....	195	— José M. Campo Serrano.....	18	— Carta.....	211
***.....	239	— Domingo A. Maidonado.....	34	— A Alberto.....	296
BRICEÑO Manuel—En el album de Gai-brois.....	28	— Bienvenida.....	60	— Carta.....	299
CAICEDO D'Elhuyart Alejandro—Camino del Carare.....	107	— El cuadro de Garay.....	64	SIGHINOLFI CESAR—Discurso.....	7
CAICEDO Rojas José—Una quinta histórica.....	10	— Notas y grabados. 77, 93, 112, 144, 177, 196, 212, 227, 243, 260.....	276	— Un recuerdo.....	302
— Recuerdos y Apuntamientos. 35, 51, 68, 99, 138, 147, 172, 183, 200, 233, 247.....	263	— Lucio Estrada.....	124	— Discurso de inauguración.....	321
— Protesta.....	144	— Exposición de Bellas Artes. 149, 210, 222, 242.....	257	SILVA José A.—Taller Moderno.....	226
— Alberto Urdaneta.....	279	— Eliseo Payán.....	183	SILVESTRE Antonio M.—Carta.....	302
CARRASQUILLA Rafael—José M. Ortega Carrasquilla Ricardo—Nariño en Pasto.....	54	— Recuerdo.....	256	SILVESTRE Luis S. de—El Alojado.....	155
— Soneto al revés.....	74	— Bernardo J. de Cologan.....	262	SOFFIA José A.—Memento.....	256
— Los soldados de Colombia.....	87	LA NACIÓN—Alberto Urdaneta.....	295	— La Cruz del Sur.....	256
— Corona del Genio.....	97	LESMES Tito C.—Traducción de Ratisbonne.....	98	TANCO Mariano—Domingo A. Maldonado.....	34
— Autobiografía.....	166	LOZANO P.—En el cementerio de aldea.....	242	UMAÑA Manuel V.—Decreto de honores.....	319
— Un Jurado.....	167	LLONA Numa P.—A Dios.....	108	URDANETA Alberto—Gonzalo Jiménez de Quesada.....	3
CARO Miguel A.—Belleza ideal.....	297	MAC-DOWELL Roberto—La Modestia.....	120	— Discurso de Bellas Artes.....	6
CAPELLA Toledo Luis—Bolívar y el último cacique.....	98	M. C.—La Fe.....	274	— Escuela de Bellas Artes.....	55
— Orden general de la 1.ª División.....	319	MADIEDO Manuel M.—Alberto Urdaneta.....	280	— Enrique Ponce de León.....	108
CELEDÓN Rafael—A la Asunción.....	67	MANRIQUE Pedro C.—Exposición de Bellas Artes.....	150	— Protesta.....	144
— A Alberto Urdaneta.....	68	MARROQUIN J. Manuel—Carta.....	298	URIBE Angel Manuel—La Serrana. 14, 30, 45, 61, 78, 93, 109, 125, 141, 177.....	192
— Bolívar y Petión.....	68	MEJÍA Restrepo Luis—Ensayos de crítica literaria.....	38	URIBE Diego—A Pinzón Rico.....	116
— Bolívar en su lecho de muerte.....	68	— Visquez y su obra.....	152, 206	VARGAS Germán—Florentino González.....	230
CÓRDOBA Jaime—Decreto de honores.....	319	MEJÍA Vidal J. N.—Soneto.....	160	VARIOS—Constitución de Colombia.....	19
CORTÉS S. Santiago—Cúcuta y Pamplona.....	220	MORGAN Enrique—Orden general de la Columna de Ingenieros.....	319	— Ley fundamental de Colombia.....	74
— Cúcuta en bosquejo.....	241	MOROS Ricardo—Algo sobre Nemocón.....	42	— Real cédula.....	191
D. R. y CARO—El tiempo vale dinero.....	170	MUNICIPALIDAD de BOGOTÁ—Acuerdo sobre honores.....	320	— Decreto sobre asignación al Libertador.....	265
EL ORDEN—Cosas del día.....	303	NARVÁEZ Antonio de—PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO.....	278	— A Alberto Urdaneta.....	277
ESPINOSA de Rendón Silveria—Bolívar.....	50	— Notas y grabados.....	322	— Escuela de Bellas Artes.....	321
— El camino de las almas.....	53	NARVÁEZ Roberto de—El Nido.....	40	— Ley 33 de 1888.....	321
— Des bas et des vers.....	53	— Ante los cuadros de Alberto.....	302	VEGA Alejandro—En el mar.....	227
— El canto del Agareno.....	53	N. N.—A Alberto Urdaneta.....	138	VELASCO Castillo J. M.—A orillas del Cauca.....	37
E. S. R.—A A. R. E.....	149	NUÑEZ Rafael—Decreto de honores.....	318	— Dios.....	75
EL TELEGRAMA—Suelto.....	303	ORTEGA Alfredo Tomás—Epitalamio.....	125	— Infierno y Gloria.....	177
FALLON Diego—Carta.....	303	ORTIZ José Joaquín—Silveria Espinosa de Rendón.....	50	— Me vendiste.....	222
FONSECA Plazas Francisco—Informe de una Comisión.....	320	— Alberto Urdaneta.....	305	— Mi ambición.....	265
FERNÁNDEZ Madrid Pedro—A Quijano Otero.....	87	ORTIZ Venancio—Recuerdos de un pobre viejo.....	270	VERGARA y Vergara José M.—Fuerzas populares.....	75
GAIIBROIS José T.—José M. Pino.....	214	PAYÁN Eliseo—Discurso de inauguración.....	322	VERGARA Saturnino—Carta á Urdaneta.....	191
— Memento.....	305	PAZ Vicente N.—Mi amor.....	102	— Conquista de la Goajira.....	251
GARCÍA EVIA Luis—Reminiscencia.....	43	PEREIRA Ricardo S.—El Canal de Panamá.....	12	VILLAR Enrique—Ante el cadáver de la señora Tullia de Umaña.....	4
GARCÍA Rico Francisco—Alberto Urdaneta.....	290			ZERDA Liborio—Hernán Cortés.....	29
GIRÓN Lázaro M.—Apuntes de heráldica.....	48			— Noticia histórica del Canal.....	102
— El Santuario de Las-Lajas.....	204			— Tráfico probable del Canal.....	187
— Primera Exposición anual de Bellas Artes.....	275			— Teatro de Bogotá.....	209
				— In memoriam.....	287

INDICE ALFABETICO POR AUTORES.

— 1886 — 88 —

<p>ACOSTA de Samper Soledad—Joaquín Acosta..... 130</p> <p>ALVAREZ Enrique—Discurso..... 6</p> <p>— A la señora Magdalena de Calvo. 177</p> <p>ANALES de Instrucción Pública—Alberto Urdaneta..... 304</p> <p>ANGULO Felipe—Decreto de honores..... 318</p> <p>ANÓNIMO—Un viaje en globo..... 60</p> <p>— Franz List..... 96</p> <p>— Bolívar..... 98</p> <p>— Un matrimonio en 1807..... 226</p> <p>AÑEZ Julio—La Virgen muerta..... 28</p> <p>— José M. Pinzón Rico..... 114</p> <p>— Los Desgraciados..... 240</p> <p>ARBOLEDA Enrique—Alberto Urdaneta..... 297</p> <p>BELVER JOSÉ—Ramón Torres Méndez... 246</p> <p>BERNAL J. C.—A Byron..... 195</p> <p>***..... 239</p> <p>BRICEÑO Manuel—En el album de Gai-brois..... 28</p> <p>CAICEDO D'Elhuyart Alejandro—Camino del Carare..... 107</p> <p>CAICEDO ROJAS JOSÉ—Una quinta histórica..... 10</p> <p>— Recuerdos y Apuntamientos. 35, 51, 68, 99, 138, 147, 172, 183, 200, 233, 247..... 263</p> <p>— Protesta..... 144</p> <p>— Alberto Urdaneta..... 279</p> <p>CARRASQUILLA Rafael—José M. Ortega..... 82</p> <p>CARRASQUILLA Ricardo—Nariño en Pasto..... 54</p> <p>— Soneto al revés..... 74</p> <p>— Los soldados de Colombia..... 87</p> <p>— Corona del Genio..... 97</p> <p>— Autobiografía..... 166</p> <p>— Un Jurado..... 167</p> <p>CARO Miguel A.—Belleza ideal..... 297</p> <p>CAPELLA Toledo Luis—Bolívar y el último cacique..... 98</p> <p>— Orden general de la 1.ª División. 319</p> <p>CELEDÓN Rafael—A la Asunción..... 67</p> <p>— A Alberto Urdaneta..... 68</p> <p>— Bolívar y Petión..... 68</p> <p>— Bolívar en su lecho de muerte..... 68</p> <p>CÓRDOBA Jaime—Decreto de honores... 319</p> <p>CORTÉS S. Santiago—Cúcuta y Pamplona..... 220</p> <p>— Cúcuta en bosquejo..... 241</p> <p>D. R. y CARO—El tiempo vale dinero... 170</p> <p>EL ORDEN—Cosas del día..... 303</p> <p>ESPINOSA de Rendón Silveria—Bolívar..... 50</p> <p>— El camino de las almas..... 53</p> <p>— Des bas et des vers..... 53</p> <p>— El canto del Agareno..... 53</p> <p>E. S. R.—A A. R. E..... 149</p> <p>EL TELEGRAMA—Suelto..... 303</p> <p>FALLON Diego—Carta..... 303</p> <p>FONSECA Plazas Francisco—Informe de una Comisión..... 320</p> <p>FERNÁNDEZ Madrid Pedro—A Quijano Otero..... 87</p> <p>GAIBROIS JOSÉ T.—José M. Pino..... 214</p> <p>— Memento..... 305</p> <p>GARCÍA EVIA Luis—Reminiscencia..... 43</p> <p>GARCÍA RICO Francisco—Alberto Urdaneta..... 290</p> <p>GIRÓN LÁZARO M.—Apuntes de heráldica..... 48</p> <p>— El Santuario de Las-Lajas..... 204</p> <p>— Primera Exposición anual de Bellas Artes..... 275</p>	<p>GIRÓN LÁZARO M.—El Museo-Taller de Urdaneta..... 310</p> <p>GOENAGA Florentino—Rafael Celedón. 66</p> <p>GONZALEZ Toledo Aureliano—Alberto Urdaneta..... 296</p> <p>GUERRA Azuola Ramón—La Recomendación..... 294</p> <p>GUTIÉRREZ Robledo Leonidas—Entonces..... 60</p> <p>IBÁÑEZ Pedro M.—Benedicto Domínguez..... 146</p> <p>— José A. de Plaza..... 198</p> <p>— Monarquía y chicha..... 266</p> <p>ISAACS Jorge—En las cumbres de Chisacá..... 206</p> <p>LA DIRECCIÓN—PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO..... 2</p> <p>— Escuela de Bellas Artes. 5, 43, 122..... 144</p> <p>— Glorias colombianas..... 12</p> <p>— Centenario de Ricaurte..... 14</p> <p>— Bibliografía..... 14, 44, 61, 92 109</p> <p>— José M. Campo Serrano..... 18</p> <p>— Domingo A. Maidonado..... 34</p> <p>— Bienvenida..... 60</p> <p>— El cuadro de Garay..... 64</p> <p>— Notas y grabados. 77, 93, 112, 144, 177, 196, 212, 227, 243, 260, 276</p> <p>— Lucio Estrada..... 124</p> <p>— Exposición de Bellas Artes. 149, 210, 222, 242..... 257</p> <p>— Eliseo Payán..... 183</p> <p>— Recuerdo..... 256</p> <p>— Bernardo J. de Cologan..... 262</p> <p>LA NACIÓN—Alberto Urdaneta..... 295</p> <p>LESMES Tito C.—Traducción de Ratisbonne..... 98</p> <p>LOZANO P.—En el cementerio de aldea 242</p> <p>LLONA Numa P.—A Dios..... 108</p> <p>MAC-DOWELL Roberto—La Modestia 120</p> <p>M. C.—La Fe..... 274</p> <p>MADIEBO Manuel M.—Alberto Urdaneta..... 280</p> <p>MANRIQUE Pedro C.—Exposición de Bellas Artes..... 150</p> <p>MARROQUÍN J. Manuel—Carta..... 298</p> <p>MEJÍA Restrepo Luis—Ensayos de crítica literaria..... 38</p> <p>— Visquez y su obra..... 152, 206</p> <p>MEJÍA Vidal J. N.—Soneto..... 160</p> <p>MORGAN Enrique—Orden general de la Columna de Ingenieros..... 319</p> <p>MOROS Ricardo—Algo sobre Nemocón. 42</p> <p>MUNICIPALIDAD de BOGOTÁ—Acuerdo sobre honores..... 320</p> <p>NARVÁEZ Antonio de—PAPEL PERIÓDICO ILUSTRADO..... 278</p> <p>— Notas y grabados..... 322</p> <p>NARVÁEZ Roberto de—El Nido..... 40</p> <p>— Ante los cuadros de Alberto..... 302</p> <p>N. N.—A Alberto Urdaneta..... 138</p> <p>NUÑEZ Rafael—Decreto de honores... 318</p> <p>ORTEGA Alfredo Tomás—Epitalamio... 125</p> <p>ORTIZ JOSÉ JOAQUÍN—Silveria Espinosa de Rendón..... 50</p> <p>— Alberto Urdaneta..... 305</p> <p>ORTIZ Venancio—Recuerdos de un pobre viejo..... 270</p> <p>PAYÁN Eliseo—Discurso de inauguración..... 322</p> <p>PAZ Vicente N.—Mi amor..... 102</p> <p>PEREIRA Ricardo S.—El Canal de Panamá..... 12</p>	<p>PÉREZ Santiago—A la señora Magdalena de Calvo..... 14</p> <p>PÉREZ LÁZARO MARÍA—El General Alberto Urdaneta..... 304</p> <p>PINZÓN RICO JOSÉ M.—Girardot..... 117</p> <p>POMBO Rafael—La muerte de Ricardo Carrasquilla..... 176</p> <p>— Alberto Urdaneta..... 294</p> <p>POSADA Carlos—Elegía..... 186</p> <p>QUINTERO C. Guillermo—Orden general del Ejército..... 319</p> <p>R. C.—Mi primer clavo..... 171</p> <p>RESTREPO VICENTE—Teatro de Bogotá... 209</p> <p>REYES RAFAEL—Proposición en el Consejo Nacional..... 319</p> <p>RICO LUIS CARLOS—Natalicio..... 92</p> <p>SAMPER JOSÉ MARÍA—Ricardo Carrasquilla..... 162</p> <p>— Artista-soldado..... 296</p> <p>SICARD y PÉREZ ADOLFO—Las dos rosas 211</p> <p>— Carta..... 211</p> <p>— A Alberto..... 296</p> <p>— Carta..... 299</p> <p>SIGHINOLFI CESAR—Discurso..... 7</p> <p>— Un recuerdo..... 302</p> <p>— Discurso de inauguración..... 321</p> <p>SILVA JOSÉ A.—Taller Moderno..... 226</p> <p>SILVESTRE ANTONIO M.—Carta..... 302</p> <p>SILVESTRE LUIS S. de—El Alojado..... 155</p> <p>SOFFIA JOSÉ A.—Memento..... 256</p> <p>— La Cruz del Sur..... 256</p> <p>TANCO MARIANO—Domingo A. Maldonado..... 34</p> <p>UMAÑA Manuel V.—Decreto de honores..... 319</p> <p>URDANETA ALBERTO—Gonzalo Jiménez de Quesada..... 3</p> <p>— Discurso de Bellas Artes..... 6</p> <p>— Escuela de Bellas Artes..... 55</p> <p>— Enrique Ponce de León..... 108</p> <p>— Protesta..... 144</p> <p>URIBE Angel Manuel—La Serrana. 14, 30, 45, 61, 78, 93, 109, 125, 141, 177..... 192</p> <p>URIBE Diego—A Pinzón Rico..... 116</p> <p>VARGAS Germán—Florentino González. 230</p> <p>VARIOS—Constitución de Colombia..... 19</p> <p>— Ley fundamental de Colombia.... 74</p> <p>— Real cédula..... 191</p> <p>— Decreto sobre asignación al Libertador..... 265</p> <p>— A Alberto Urdaneta..... 277</p> <p>— Escuela de Bellas Artes..... 321</p> <p>— Ley 33 de 1888..... 321</p> <p>VEGA Alejandro—En el mar..... 227</p> <p>VELASCO CASTILLO J. M.—A orillas del Cauca..... 37</p> <p>— Dios..... 75</p> <p>— Infierno y Gloria..... 177</p> <p>— Me vendiste..... 222</p> <p>— Mi ambición..... 265</p> <p>VERGARA y VERGARA JOSÉ M.—Fuerzas populares..... 75</p> <p>VERGARA Saturnino—Carta á Urdaneta..... 191</p> <p>— Conquista de la Goajira..... 251</p> <p>VILLAR Enrique—Ante el cadáver de la señora Tullia de Umaña..... 4</p> <p>ZERDA LIBORIO—Hernán Cortés..... 29</p> <p>— Noticia histórica del Canal..... 102</p> <p>— Tráfico probable del Canal..... 187</p> <p>— Teatro de Bogotá..... 209</p> <p>— In memoriam..... 287</p>
---	--	--

INDICE ALFABETICO DE MATERIAS.

— 1886 — 88 —

<p>A Alberto Urdaneta (poesía)—<i>Rafael Celedón</i>..... 68</p> <p>— (poesía)—<i>N. N.</i>..... 138</p> <p>— <i>Varios</i>..... 279</p> <p>— <i>José Caicedo Rojas</i>..... 279</p> <p>— (poesía) <i>M. M. Madiedo</i>..... 290</p> <p>— <i>Francisco García Rico</i>..... 290</p> <p>— <i>Rafael Pombo</i>..... 294</p> <p>— <i>La Nación</i>..... 295</p> <p>— (poesía)—<i>Adolfo Sicard y Pérez</i>..... 296</p> <p>— <i>A González Toledo</i>..... 296</p> <p>— <i>Enrique Arboleda</i>..... 297</p> <p>— <i>Anales de Instrucción pública</i>..... 304</p> <p>— <i>Lázaro M. Pérez</i>..... 304</p> <p>— <i>José Joaquín Ortiz</i>..... 305</p> <p>A A. R. E. (poesía)—<i>E. S. R.</i>..... 149</p> <p>A Byron (poesía)—<i>J. C. Bernal</i>..... 195</p> <p>Acuerdo de honores—<i>Municipalidad de Bogotá</i>..... 320</p> <p>Adiós (poesía)—<i>Numa P. Llona</i>..... 108</p> <p>A la Asunción (poesía)—<i>Rafael Celedón</i>..... 67</p> <p>A la señora Magdalena de Calvo (poesía)—<i>Santiago Pérez</i>..... 14</p> <p>— (poesía)—<i>Enrique Alvarez</i>..... 177</p> <p>Algo sobre Nemocón—<i>Ricardo Moros</i>..... 42</p> <p>Ante el cadáver de la señora Tulia S. de Umaña (poesía)—<i>Enrique Villar</i>..... 4</p> <p>Ante los cuadros de Alberto (poesía)—<i>Roberto de Narváez</i>..... 302</p> <p>A orillas del Cauca (poesía)—<i>J. M. Velasco C.</i>..... 37</p> <p>A Pinzón Rico (poesía)—<i>Diego Uribe</i>..... 116</p> <p>Apuntes de heráldica—<i>Lázaro M. Girón</i>..... 48</p> <p>A Quijano Otero—<i>Pedro Fernández Madrid</i>..... 87</p> <p>Artista-soldado—<i>J. M. Samper</i>..... 296</p> <p>Autobiografía (poesía)—<i>Ricardo Carrasquilla</i>..... 166</p> <p>Belleza ideal (poesía)—<i>Miguel A. Caro</i>..... 297</p> <p>Benedicto Domínguez—<i>Pedro M. Ibáñez</i>..... 146</p> <p>Bernardo J. de Cologan—<i>La Dirección</i>..... 262</p> <p>Bienvenida—<i>La Dirección</i>..... 60</p> <p>Bibliografía—<i>La Dirección</i>, 14, 44, 61, 92..... 109</p> <p>Bolívar (poesía)—<i>Silveria Espinosa de R.</i>..... 50</p> <p>— (poesía)—<i>Anónimo</i>..... 98</p> <p>— en su lecho de muerte (poesía)—<i>Rafael Celedón</i>..... 68</p> <p>— y el último Cacique—<i>Luis Capella Toledo</i>..... 98</p> <p>— y Petion (poesía)—<i>Rafael Celedón</i>..... 68</p> <p>Camino del Carare—<i>Alejandro Caicedo D'Elhúyart</i>..... 107</p> <p>Carta á Urdaneta—<i>Saturnino Vergara</i>..... 191</p> <p>— <i>Adolfo Sicard y Pérez</i>..... 211</p> <p>— <i>José Manuel Marroquín</i>..... 298</p> <p>— <i>Antonio M. Silvestre</i>..... 302</p> <p>— <i>Diego Fallon</i>..... 303</p> <p>Centenario de Ricaurte—<i>La Dirección</i>..... 14</p> <p>Conquista de la Goajira—<i>Saturnino Vergara</i>..... 251</p> <p>Constitución de Colombia..... 19</p> <p>Corona del genio (poesía)—<i>Ricardo Carrasquilla</i>..... 97</p> <p>Cosas del día—<i>El Orden</i>..... 303</p> <p>Cúcuta en bosquejo—<i>Santiago Cortés S.</i>..... 241</p> <p>— y Pamplona—<i>Santiago Cortés S.</i>..... 220</p> <p>— <i>Rafael Núñez—Felipe Angulo</i>..... 318</p>	<p>Decreto de honores—<i>Jaime Córdoba—Manuel V. Umaña</i>..... 319</p> <p>— sobre asignación al Libertador—<i>Varios</i>..... 265</p> <p>Des bas et des vers (poesía)—<i>Silveria Espinosa de R.</i>..... 53</p> <p>Dios (poesía)—<i>J. M. Velasco Castillo</i>..... 75</p> <p>Discurso de Bellas Artes—<i>Alberto Urdaneta</i>..... 6</p> <p>— <i>Enrique Alvarez</i>..... 6</p> <p>— <i>César Sighinolfi</i>..... 7</p> <p>— <i>Eliseo Payán</i>..... 322</p> <p>Domingo A. Maldonado—<i>La Dirección</i>..... 34</p> <p>— <i>Mariano Tanco</i>..... 34</p> <p>El Alojado—<i>Luis S. de Silvestre</i>..... 155</p> <p>El camino de las almas—<i>Silveria Espinosa de R.</i>..... 53</p> <p>El Canal de Panamá—<i>Ricardo S. Pezreira</i>..... 12</p> <p>El Canto del Agareno (poesía)—<i>Silveria Espinosa de R.</i>..... 53</p> <p>El cuadro de Garay—<i>La Dirección</i>..... 64</p> <p>Elegía (poesía)—<i>Carles Posada</i>..... 186</p> <p>Eliseo Payán—<i>La Dirección</i>..... 182</p> <p>El Museo-taller de Urdaneta—<i>Lázaro M. Girón</i>..... 310</p> <p>El nido (poesía)—<i>Roberto de Narváez</i>..... 40</p> <p>El tiempo vale dinero—<i>D. R. y Caro</i>..... 170</p> <p>El Santuario de Las-Lajas—<i>Lázaro M. Girón</i>..... 204</p> <p>En el álbum de Gairois—<i>Mamuel Briceño</i>..... 28</p> <p>En el Cementerio de Aldea (poesía)—<i>P. Lozano</i>..... 242</p> <p>En el mar (poesía)—<i>Alejandro Vega</i>..... 227</p> <p>En las cumbres de Chisacá (poesía)—<i>Jorge Isaacs</i>..... 206</p> <p>Enrique Ponce de León—<i>Alberto Urdaneta</i>..... 108</p> <p>Ensayos de crítica—<i>Luis Mejía Restrepo</i>..... 38</p> <p>Entonces (poesía)—<i>Leonidas Posada Robledo</i>..... 60</p> <p>Epitalamio (poesía)—<i>Alfredo Tomás Ortega</i>..... 125</p> <p>Escuela de Bellas Artes—<i>La Dirección</i>..... 5, 43, 122, 144, 321</p> <p>— <i>Alberto Urdaneta</i>..... 55</p> <p>Exposición de Bellas Artes—<i>La Dirección</i>..... 149, 210, 222, 242, 257</p> <p>— <i>Pedro Carlos Manrique</i>..... 150</p> <p>Florentino González—<i>Germán Vargas</i>..... 230</p> <p>Franz Lizt—<i>Anónimo</i>..... 96</p> <p>Fueros populares—<i>J. M. Vergara y Vergara</i>..... 75</p> <p>Girardot—<i>J. M. Pinzón Rico</i>..... 117</p> <p>Glorias colombianas—<i>La Dirección</i>..... 12</p> <p>Gonzalo Jiménez de Quesada—<i>Alberto Urdaneta</i>..... 3</p> <p>Hernán Cortés—<i>Liborio Zerda</i>..... 29</p> <p>Infierno y Gloria (poesía)—<i>J. M. Velasco C.</i>..... 177</p> <p>Informe de una comisión—<i>F. Fonseca Plazas</i>..... 320</p> <p>In Memoriam—<i>Liborio Zerda</i>..... 287</p> <p>Joaquín Acosta—<i>Soledad A. de Samper</i>..... 130</p> <p>J. M. Pinzón Rico—<i>Julio Añez</i>..... 114</p> <p>José A. de Plaza—<i>Pedro M. Ibáñez</i>..... 198</p> <p>José M. Campo Serrano—<i>La Dirección</i>..... 18</p> <p>José M. Ortega—<i>Rafael Carrasquilla</i>..... 82</p> <p>José M. Pino—<i>J. T. Gairois</i>..... 214</p> <p>La Cruz del Sur (poesía)—<i>José A. Soffia</i>..... 256</p> <p>La Fe (poesía)—<i>M. C.</i>..... 274</p>	<p>La Modestia (poesía)—<i>Roberto MacDoual</i>..... 120</p> <p>La muerte de R. Carrasquilla—<i>Rafael Pombo</i>..... 176</p> <p>La recompensa—<i>Ramón Guerra A.</i>..... 294</p> <p>Las dos rosas (poesía)—<i>Adolfo Sicard y P.</i>..... 21.</p> <p>La Serrana—<i>Manuel Uribe A.</i>..... 14, 30, 45, 61, 78, 93, 109, 125, 141, 177, 192</p> <p>La Virgen muerta—<i>Julio Añez</i>..... 28</p> <p>Ley fundamental de Colombia..... 74</p> <p>Ley 33 de 1888..... 321</p> <p>Los desgraciados (poesía)—<i>Julio Añez</i>..... 240</p> <p>Los soldados de Colombia (poesía)—<i>Ricardo Carrasquilla</i>..... 87</p> <p>Lucio Estrada—<i>La Dirección</i>..... 124</p> <p>Memento (poesía)—<i>J. A. Soffia</i>..... 256</p> <p>— <i>José T. Gairois</i>..... 305</p> <p>Me vendiste (poesía)—<i>J. M. Velasco C.</i>..... 222</p> <p>Mi ambición (poesía)—<i>J. M. Velasco C.</i>..... 265</p> <p>Mi Amor (poesía)—<i>Vicente N. Poz</i>..... 102</p> <p>Mi primer clavo (poesía)—<i>R. C.</i>..... 171</p> <p>Monarquía y chicha—<i>Pedro M. Ibáñez</i>..... 266</p> <p>Nariño en Pasto (poesía)—<i>Ricardo Carrasquilla</i>..... 54</p> <p>Natalicio (poesía)—<i>Luis Carlos Rico</i>..... 92</p> <p>Notas y grabados—<i>La Dirección</i>, 77, 93, 112, 144, 177, 198, 212, 227, 243, 260..... 276</p> <p>— <i>Antonio de Narváez</i>..... 322</p> <p>Noticia histórica del Canal—<i>Liborio Zerda</i>..... 102</p> <p>Orden general del Ejército—<i>Guillermo Quintero C.</i>..... 319</p> <p>— de la 1.ª División—<i>Luis Capella Toledo</i>..... 319</p> <p>— de la Columna de Ingenieros. <i>E. Morgan</i>..... 319</p> <p>PAPEL PERIODICO ILUSTRADO—<i>La Dirección</i>..... 2, 278</p> <p>Primera Exposición—<i>L. M. G.</i>..... 275</p> <p>Proposición del Consejo Nacional—<i>Rafael Reyes</i>..... 319</p> <p>Protesta—<i>Varios</i>..... 144</p> <p>Rafael Celedón—<i>Florentino Goenaga</i>..... 66</p> <p>Ramón Torres M.—<i>José Belver</i>..... 246</p> <p>Real Cédula—<i>Varios</i>..... 191</p> <p>Recuerdo—<i>La Dirección</i>..... 256</p> <p>Recuerdos de un pobre viejo—<i>Venancio Ortiz</i>..... 270</p> <p>Recuerdos y apuntamientos—<i>J. Caicedo Rojas</i>, 35, 51, 68, 99, 138, 147, 172, 183, 200, 233, 247..... 263</p> <p>Reminiscencias—<i>Luis García Evia</i>..... 43</p> <p>Ricardo Carrasquilla—<i>J. M. Samper</i>..... 162</p> <p>Silveria Espinosa de R.—<i>José Joaquín Ortiz</i>..... 50</p> <p>Soneto al revés—<i>Ricardo Carrasquilla</i>..... 74</p> <p>Soneto—<i>J. N. Mejía Vidal</i>..... 160</p> <p>Suelto—<i>El Telegrama</i>..... 303</p> <p>Taller-moderno (poesía)—<i>José A. Silva</i>..... 226</p> <p>Teatro de Bogotá—<i>Varios</i>..... 209</p> <p>Tráfico probable del Canal—<i>Liborio Zerda</i>..... 187</p> <p>Traducción de Ratisbonne (poesía)—<i>Tito C. Lesmes</i>..... 98</p> <p>Una quinta histórica—<i>J. Caicedo Rojas</i>..... 10</p> <p>Un jurado—<i>Ricardo Carrasquilla</i>..... 167</p> <p>Un matrimonio en 1807..... 226</p> <p>Un recuerdo—<i>César Sighinolfi</i>..... 302</p> <p>Un viaje en globo..... 60</p> <p>Vásquez y su obra—<i>Luis Mejía R.</i>, 152..... 206</p> <p>*** (poesía)—<i>J. C. Bernal</i>.....</p>
---	--	---

INDICE DE GRABADOS.

— 1886 — 88 —

FIGURAS VARIAS.

Combinaciones caligráficas.—Trabajo de José María Ramírez Z. Por Antonio Rodríguez.....	260
Cruz de la Orden Piana.—Dibujo de A. Urdaneta.—Por Rodríguez.....	212
Estatua de Nariño.—Escultura de C. Sighinolfi.—Por A. Rodríguez.....	8 9
El Uvo.—Dibujo de S. Cortés.—Por A. Torres.....	296
Escudo de armas de Cali.—Dibujo de Lázaro M. Girón.—Por A. Torres.....	48
Gonzalo Jiménez de Quesada.—Cuadro de A. Urdaneta.—Por Daudenarde.....	284
Homenaje á Ulloa.—Trabajo en pelo, por P. Ramírez.—Por A. Greñas.....	136
Llave de oro de la ciudad de La Paz.....	189
Plano del Bajo Magdalena.—Por A. Rodríguez.....	80
Plano de San Bartolomé.—Por Rodríguez.....	169
Portada.—Dibujo de A. Urdaneta.—Por Rodríguez.....	1-277
Teatro de Bogotá.—Inscripción.—Por Archila.....	196
Ultimo croquis de Urdaneta.—Por A. Rodríguez.....	308
Vasco Núñez de Balboa.—Cuadro de A. Urdaneta.—Por Daudenarde.....	285
Virgen del Carmen.—Pintura de Ramón Torres.—Por A. Greñas.....	252

ILUSTRACIONES.

Corona del Genio.—Composición y dibujo de A. Urdaneta.—Por A. Rodríguez.....	97
El Alojado.—Composiciones y dibujos de A. Urdaneta.—Por A. Rodríguez.....	155 á 160
El Nido.—Composición y dibujo de H. Giacomelli.—Por F. Meaulle.....	40
Escuela de Bellas Artes.—Dibujos de varios, por alumnos de la Escuela.....	56 á 59
La Modestia.—Composición y dibujo	

de A. Urdaneta.—Por Rodríguez.....	120
Noticias sobre Cúcuta y Pamplona. Dibujos de S. Cortés.—Por Rodríguez.....	220

MÚSICA.

Marcha militar.—Zincografía, por Julio Racines.....	73
Valses —Música de Isabel Argáez.—Zincografía, por J. Racines.....	121

REPRODUCCIONES.

Bolívar.—Del perfil de M. Roullin.—Por Archila.....	112
El entierro de Cristo.—Por A. Greñas.....	268
Joaquín Acosta.—Del medallón de David D'Angers.—Por A. Rodríguez.....	130
Recreación.—Cuadro de Epifanio Garay.—Por A. Rodríguez.....	64

RETRATOS.

Alberto Urdaneta.—Por A. Rodríguez.....	292 y 309
— — — Por A. Greñas.....	301
Benedicto Domínguez.—Por R. Moros.....	145
Bernardo J. de Cologan.—Por A. Rodríguez.....	261
Domingo A. Maldonado.—Dibujo de A. Urdaneta.—Zincografía, por J. Racines.....	33
Eliseo Payán.—Por A. Rodríguez.....	181
Florentino González.—Por A. Rodríguez.....	229
Franz Liszt.—Por A. Rodríguez.....	96
Gonzalo Jiménez de Quesada.—Por A. Rodríguez.....	1
Joaquín Acosta.—Por R. Moros.....	129
José A. de Plaza.—Por A. Rodríguez.....	197
José M. Campo Serrano.—Por A. Rodríguez.....	17
José María Ortega.—Por A. Rodríguez.....	81
José María Pino.—Por A. Rodríguez.....	213
J. M. Pinzón Rico.—Por A. Rodríguez.....	113
Rafael Celedón.—Dibujo de A. Urdaneta.—Por A. Rodríguez.....	65

Ramón Torres Méndez.—Dibujo de A. Urdaneta.—Por A. Rodríguez.....	245
Ricardo Carrasquilla.—Por A. Rodríguez.....	161
Silveria Espinosa de Rendón.—Por A. Rodríguez.....	49

VISTAS Y TIPOS.

Antofagasta.—Por Flórez.....	144
Bogotá.—Calle de San-Miguel.—Por E. Barreto.....	244
— Calle de Florián.—Por E. Barreto.....	72
— Capilla del Sagrario.—Por R. Moros.....	137
— Catedral.—Por R. Moros.....	88
— Plaza de Nariño.—Por R. Moros.....	168
— Quinta de Nariño.—Por E. Barreto.....	16
— Sala en el Hospicio.—Por R. Moros.....	293
— Teatro Nacional.—Por A. Rodríguez.....	253
— Tumba de Alberto Urdaneta. Por Archila.....	324
Cúcuta.—Plaza Abrego.—Por R. Moros.....	236
El-Callao.—Calle del Comercio y Muelle.—Por Heredia.....	128
El Corneta.—Acuarela de A. Urdaneta.—Por R. Moros.....	187 y 300
Ferrocarril de Santa-Marta.—Viaducto de "Don-Jaca."—Por E. Barreto.....	228
Hernán Cortés.—Composición, vistas etc.—Zincografía, por J. Racines.....	32
"Las-Lajas." Santuario de.—Por E. Barreto.....	204
— Virgen de.—Por Barreto.....	205
Monumento á Bolívar.—Escultura de Tenerani.....	104
Nemocón.—Plaza.—Dibujo y grabado, por R. Moros.....	41
Pamplona.—Seminario.—Por T. Cruz.....	221
Quibdó.—Calle.—Por E. Barreto.....	180
Valle del Cauca.—Sonso.—Por E. Barreto.....	89
Viotá.—Plaza.—Por J. Crane.....	237