

Luis Ernesto Parra. Orfebre de sueños reales

Exposición retrospectiva

A partir de la década de los años noventa el Área Cultural del Banco de la República en Bucaramanga y el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga emprendieron un programa que sustenta como referencia fundamental el desarrollo del arte por decenios, dentro del cual se han presentado cuatro exposiciones de los artistas de los años sesenta, setenta, ochenta y noventa y, paralelamente, las exposiciones retrospectivas de la generación de maestros de las décadas de los años cuarenta y cincuenta: Óscar Rodríguez Naranjo, Segundo Agelvis, Luis Alberto Acuña y Carlos Gómez Castro.

La exposición *Orfebre de sueños reales*, del maestro Luis Ernesto Parra, “es un recorrido iniciado en forma de inventario afectivo que nos habla con un toque de poesía y de humor del tiempo que pasa. Una historia que sentimos, degustamos, tocamos. Tras este mosaico de objetos cotidianos, de figuras emblemáticas y de lugares símbolo, reveladores de una cultura y de una verdadera encuesta etnográfica dirigida por el autor”.

La presente exposición retrospectiva concreta el esfuerzo mancomunado de dar continuidad al programa de estudio de la trayectoria del arte en Santander y, simultáneamente, ofrece la posibilidad de contemplar su desarrollo y una propuesta metodológica mediante la cual se divulga la creación artística como parte de la identidad cultural.

Elizabeth Patiño Ortiz

Coordinadora
Área Cultural - Bucaramanga
Banco de la República

Lucila González Aranda

Directora
Museo de Arte Moderno
de Bucaramanga

