



Por palabra clave

Palabra, nombre, tipo, zona

Por categoría

escoge la categoría

Por galería o museo

Escoge el lugar

Más en vive.in

Momentos calientes del libro de Dania.

Concurso de Fotografía 'El Resquicio'.

Álvaro Barrios: 50 años de trayectoria
DIBUJO - 28 de NOVIEMBRE de 2013 A 06 de MARZO de 2014

RESEÑA DIRECCIÓN, TELÉFONOS, ETC.

Compartir en:

Twittear 1



Foto: Héctor F. Zamora / EL TIEMPO

Un mural de nueve metros hace parte de la muestra retrospectiva de Álvaro Barrios.

La obra de Álvaro Barrios habla por sí sola. No en vano, es uno de los artistas que, junto a Feliza Bursztyn, Beatriz González, Bernardo Salcedo y Santiago Cárdenas, entre otros, cambiaron la forma de concebir el arte en Colombia.

Aunque para él, un artista "nunca se propone hacer historia, o ser una figura", tras más de 50 años de trabajo, Barrios lo ha conseguido. El Museo de Arte Moderno de Nueva York (EE. UU.) tiene en su colección más de 20 grabados de su autoría. Y su trabajo forma parte de las colecciones de la Casa Daros en Brasil, la Biblioteca Pública de Nueva York y el Museo Moderno de Arte Latinoamericano, en Washington.

Como reconocimiento a toda una vida de trabajo artístico, hoy se inaugura la exposición Álvaro Barrios: la leyenda del sueño, en el Museo de Arte del Banco de la República, en Bogotá.

El montaje ocupa el segundo y el tercer piso del museo. Allí, instalaciones inéditas y un mural de nueve metros son solo una parte de lo que es esta muestra, que tiene alrededor de 90 piezas.

No es la primera vez que se hace una retrospectiva del artista. De hecho, en 1986 se realizó una en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. Sin embargo, María Belén Sáez de Ibarra, curadora de esta exposición, decidió que, más que un recuento del trabajo de varias décadas, esta sería una revisión sobre el valor que Barrios les da a las ideas por encima de las técnicas, su faceta como instalador, y el mundo de los sueños y lo desconocido, que aborda en sus obras.

"Siempre se me consideró como un dibujante, mi lucha fue salirme de esas realidades para comunicar ideas que fueran superiores a la estética", comenta el artista. Es por esto que nunca se ha sentido a gusto con las etiquetas. Aun así, varias referencias sobre su trabajo lo ubican dentro del arte pop norteamericano, debido a su gusto por las tiras cómicas, que nació desde su infancia.

"Por supuesto que mi obra ha tenido influencias del entorno y la cultura, pero ha madurado. Llegó el momento en que se puede sacar una conclusión sobre mi recorrido, y poner en su lugar la evolución y sentido de mi trabajo".

María Alejandra Toro Vesga
Cultura y Entretenimiento

PUBLICIDAD

SI QUIERES
QUE TU AVISO
LO VEEAN MÁS
DE 1'200.000
PERSONAS,
PÚBLICALO EN
EL TIEMPO CLASIFICADOS,
LA MEJOR OPCIÓN.



PUBLICIDAD

LA INFORMACIÓN
FINANCIERA Y DE
NEGOCIOS QUE
NECESITA ESTÁ EN
SU MÓVIL

www.eltiempo.com/clasificados

AYUDAS

¿Tienes alguna duda? Ingresa a
nuestra sección de ayudas.



.INFORMANOS

Sobre un restaurante, bar,
concierto o cualquier otro
tema .In



PautaFacil.com



Bbvaeninforma.com



www.uniformelafayette.com

Enlaces patrocinados



Número uno en
Excelencia
Lo hacemos más fácil
para usted y su
inversión. Ver
asinmobiliaria.com.co

Añade un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook

HERRAMIENTAS

Imprime Envía Errores