

November 25th, 2013

Álvaro Barrios. La leyenda del sueño Revisión retrospectiva

Reconocido como un dibujante excepcional, uno de los pioneros del arte conceptual en Colombia y —según el comité de adquisiciones del Museo de Arte Moderno de Nueva York— “quien logró expandir el concepto y el alcance del grabado en la historia del arte”, el barranquillero Álvaro Barrios es uno de los artistas colombianos más importantes de las últimas décadas. Bajo el título La leyenda del sueño, la curadora María Belén Sáez de Ibarra aborda la obra de Barrios a partir de varios aspectos que ella considera fundamentales para entender su trabajo: la investigación esotérica, las prácticas espiritistas y la dimensión instalativa y conceptual de su obra.

Jueves 28 de noviembre de 2013 – 3 de marzo de 2014

Museo de Arte del Banco de la República

Para público general

INVITAN: Las Gerencias de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, en colaboración con el Banco de la República y la producción de la Fundación Arteria.